

# Compagnie

## A Feu DouX



Karim FEDDAL  
rap, slam, écriture

Pionnier du rap Roubaisien, *Karim Feddal* a été en 1991 le fondateur du groupe *D.C.J.* Il se démarque pour ne pas fondre dans la masse sachant qu'un public très exigeant se lasse vite. Il s'est produit dans des premières parties prestigieuses: *Assassin - IAM - NTM - Cheb Kaled - 2 Bal 2 Neg...*

A l'affût d'expériences nouvelles, rappeur il déclame les vers de Jean Racine dans la production théâtrale du metteur en scène Thomas Génari "Hip Hop Phèdre". Il participe depuis 1996 aux productions de la compagnie de danse *Melting Spot* dirigée par *Farid Berki* (Point de Chute...)

En 1997 avec la compagnie A Feu Doux il se consacre à "Jazz Phase", la formation du pianiste Thanh-Son Pierre Nguyen, avec laquelle il est sélectionné pour le printemps d Bourges 2000.

En 1998 avec la FFMJC (Fédération française des maisons des jeunes) il prend part à l'échange culturel Franco-libanais avec un concert donné à l'ambassade de France à Beyrouth et dans la ville de Saïda. Sélectionné par le musicien de Jazz, *Andy Emler*, il participe à la création et à la tournée de "Voix Mêlées".

Désormais, il se consacre principalement au Slam où son écriture est sous l'influence de la poésie urbaine. Il est slameur dans le trio "Slam en Ciel" formé avec le pianiste Oussama Mhidi et de la slameuse Martine Salmon. Après une résidence franco-belge à la Maison Folie de Wazemmes, il monte la création "Textes Suspendus" avec le slameur bruxellois *Sirkam*. Il est slameur dans la pièce "El Firak" de la compagnie de danse *Zahrbat*, et le chorégraphe *Brahim Bouchelagem* (en cours de création).

Pour la Compagnie A Feu DouX il forme le duo avec piano "Slam Odyssée".

Formateur en écriture pour la Compagnie "A Feu DouX" et "La Générale de l'Imaginaire", il anime des ateliers autour de la pratique de l'écriture et du slam. Il intervient depuis 1991 en écoles primaires, collèges et lycées, dans les maisons de quartiers, MJC, CAJ, ainsi qu'aux maisons d'arrêt de Douai, Dunkerque, et Loos.

Discographie et Démonos: *Point de Chute* (Compagnie Melting Spot, 1996) *Personne n'est d'accord* (D.C.J., 1997) - *Voix Mêlées* (avec Andy Emler, 1999) - *A Feu Doux* (Jazz-Phase, 2000) - *Démo 6 titres* (avec Marc. M., 2001) - *Trankille* (Pragmatik distribué par Warner France 2002) - *6T Art II Pro* (2002) - *Dans le Vaste Océan* (Démo Jazz Phase, 09/2003)...