



BETTY de Tiffany Mc Daniel

Présenté par Françoise

C'est le grand Roman Américain de l'année 2020.
Roman étranger préféré des libraires.

Ce livre est à la fois d'une tristesse et d'une beauté infinies. Les légendes amérindiennes ont bercé son enfance.



L'héroïne, BETTY, a été inspirée par la mère de l'auteure, psychologiquement instable. Betty Carpenter est née dans une baignoire, sixième de huit enfants dans une famille pauvre qui vit en marge de la société car sa mère est blanche mais son père est Cherokee. Cette richesse culturelle est un fardeau dans cette Amérique des années 60 qui n'accorde de crédit qu'aux blancs.

De tous les enfants, c'est elle qui a la peau la plus sombre et les cheveux trop noirs : c'est la « petite indienne » comme la surnomme son Papa avec tendresse mais discriminée et rejetée à l'école parce que différente et accusée de tous les maux tant par les enseignants que par les élèves. Elle doit faire face aux insultes racistes, aux rejets violents et aux moqueries.

Son père, à la sagesse infinie est un conteur fabuleux, il comprend, soutient, réconforte. Pour l'aider à affronter la dureté de la vie qui l'attend et les préjugés racistes, il veut faire de Betty une fille forte et courageuse. Il l'initie au caractère divin de la nature, la berce de la magie de ses ancêtres, lui apprend le secret des plantes qui guérissent et apaisent pour que ces savoirs se perpétuent chez ses enfants.

Ils vivent après des années d'errance dans les paysages sauvages et luxuriants de l'Ohio dans les contreforts des Appalaches. La fratrie semble exister en bonne intelligence malgré la diversité et la complexité des personnages :

Fraya, la sœur aînée compose des chansons, Flossie rêve de devenir une étoile à Hollywood mais croit à la malédiction de la maison familiale, Trustin dessine des orages et rêve d'avoir des ailes comme Betty, Lint, le petit dernier collectionne les cailloux contre les démons et apprend de son père les décoctions pour soigner les maladies et bien sûr il y a aussi l'étrange frère aîné, Leland....

Mais les noirs secrets de la famille se dévoilent peu à peu. Pour affronter le monde des adultes, Betty se réfugie dans l'écriture sur des petits papiers. Elle y confie sa douleur qu'elle enfouit sous la terre dans des bocaux en verre au fil des années afin qu'un jour elle puisse révéler son histoire, l'innocence perdue.

Personnellement j'ai mis un peu de temps à entrer dans l'histoire. Ne renoncez surtout pas. Après, on ne le lâche plus, c'est un tourbillon d'émotions, la fin est un chant à la tendresse filiale, c'est aussi l'histoire lumineuse d'une résilience par l'écriture qui transcende les tragédies de sa famille et livre des messages qui sont universels.

Tiffany McDANIEL vit dans l'Ohio. Son écriture se nourrit de la terre qu'elle connaît. Elle est également poète et plasticienne. Son roman : « L'été où tout a fondu » est à paraître aux Editions Gallmeister.