



Les Impatientes de Djaili Amadou Amal

Présenté par Denise

Bonjour, c'est très bien de maintenir le lien de « lecture en partage »

J'aimerais vous faire partager ma dernière lecture qui concerne « Les impatientes » de Djaili Amadou Amal.



Quelques mots concernant cette auteure qui est née en 1975 à Marona (extrême Nord du Cameroun), d'un père camerounais et d'une mère égyptienne.

Elle est peule et musulmane. Mariée à 17 ans dans le cadre d'un « mariage forcé » elle a connu ce qui rend difficile la vie des femmes du Sahel. Après 5 ans de vie commune elle parvient à quitter son mari. Après un deuxième mariage elle quitte son mari violent. Elle s'installe à Yaoundé et commence à écrire.

« Les impatientes » est son quatrième roman et le premier édité en France, tous concernent les discriminations faites aux femmes. Il paraît en septembre 2020 et obtient le prix Goncourt des lycéens 2020.

Trois femmes vont décrire leur histoire et leur destin. Ramla 17 ans arrachée à son amour pour être mariée à l'époux de Safira. Sa soeur Indou est contrainte d'épouser son cousin Moubarack . Patience ! c'est le seul et unique conseil que leur donne leur entourage, car il est impensable d'aller contre la volonté d'Allah, comme le dit le proverbe peul « Au bout de la patience il y a le ciel » Mais le ciel peut devenir l'enfer.

Djaili Amadou Amal décrit les conditions effroyables des femmes dans certaines parties de l'Afrique mariages forcés, polygamie, viol, violences physiques, et ceci derrière les murs de certaines maisons aisées appelées « concessions ». Comment ces femmes parviendront-elles à se libérer ?

Ce roman se lit ou plutôt se dévore avec émotion, compassion, sa lecture est dérangeante devant les conditions de vie effrayantes de ces femmes. Cette situation semble inextricable ces femmes qui en sont réduites pour leur survie à contribuer à son maintien et à sa transmission . Elles ne sont pas du tout solidaires, les coépouses s'étripent entre elles et manoeuvrent sans vergogne pour assurer leur avenir et celui de leurs enfants.

Ce roman est bouleversant en ce qui concerne les violences faites aux femmes au Sahel mais aussi dans le monde entier où ce problème est universel.
