



## La Fin du Monde de Boualem SANSAL

Présenté par Danielle

**Boualem Sansal** Né en 1949 à Theniet El Had petit village des monts de l'Ouarsenis, est un écrivain algérien d'expression française, principalement romancier mais aussi essayiste, censuré en Algérie à cause de sa position très critique envers le pouvoir en place.

Boualem Sansal a une formation d'ingénieur de l'Ecole nationale polytechnique d'Alger ainsi qu'un doctorat d'économie.



Il a été enseignant, consultant, chef d'entreprise et haut fonctionnaire au Ministère de l'Industrie algérien. Il est limogé en 2003 pour ses prises de position critiques contre le pouvoir en place et particulièrement contre l'arabisation de l'enseignement.

Il commence à écrire en 1997 alors que la guerre civile bat son plein. Il cherche à comprendre puis expliquer ce qui a mené à l'impasse politique, sociale et économique de son pays, et à la montée de l'islamisme.

1999 premier roman : le **Serment des barbares** prix du premier roman et le prix Tropiques.

Fable futuriste et prophétique : **le train d'Erlingen ou la Métamorphose de Dieu**, réflexion sur les crises migratoires et la montée en puissance de l'islamisme en Europe

En 2003 Boualem Sansal est rescapé du séisme meurtrier qui a touché sa région à Boumerdès.

Son troisième roman publié en 2003 **Dis-moi le paradis**

2005 il écrit **Harraga**

En 2008 son roman **le Village allemand** est censuré en Algérie car il fait le parallèle entre islamisme et nazisme

En 2011 il publie un livre très personnel **Rue Darwin**

Il est lauréat de plusieurs prix littéraires dont le Grand prix du roman de l'Académie française 2015 pour son roman **2084 : La fin d'un monde**.

Il publie en France et en Allemagne.



### 2084 La fin du monde

L'Abistan est un immense empire aux 60 provinces né vers l'an 2084. Peu importe ce qui a pu se passer avant : l'Histoire a été réécrite depuis cette date. Abi dirige le pays, c'est le prophète, le délégué sur terre du dieu unique: Yölah. Pour l'assister dans sa tâche colossale de gouverner le peuple des croyants et de l'amener en entier dans l'autre vie ou chacun se verra questionné par l'ange de justice sur ses œuvres, Abi est soutenu par la Juste Fraternité congrégation formée d'une quarantaine de personnes sélectionnées parmi les croyants les plus sûrs.

Aucun habitant ne sait rien de l'Appareil (le Gouvernement) seulement qu'il a pouvoir sur tout au nom d'Abi et de la Juste Fraternité.

Les habitants n'ont le droit de parler que l'unique langue : l'abilang et de lire pour les connaître par cœur les différents versets du Gkabal, le livre sacré. Toute pensée personnelle est bannie et un système de surveillance permet de connaître les idées et les actes déviants de chacun.

Officiellement les habitants vivent dans l'ignorance et la soumission, tous sont heureux et vivent dans le bonheur de la foi sans question.

Le personnage principal - Ati a passé une année dans un sanatorium au fin fond du pays dans une montagne perdue pour soigner sa tuberculose. Son voyage de retour a duré une année entière durant laquelle il a voyagé de caravanes en caravanes à travers le pays. Ati a eu le temps de questionner, d'écouter les pèlerins, Le doute commence à se frayer un chemin en lui.

Et si la religion était bâti sur le contraire de la vérité ? et si une frontière existait ? qu'y a-t-il de l'autre côté, le monde serait divisé, divisible, l'humanité multiple ?

De retour dans sa ville de Qodsabad, tout en continuant à accomplir son devoir de croyant à la mokba en compagnie de son ami Koa, Ati veut percer le mystère de la langue l'abilang *qui ne leur paraissait pas une langue de communication comme les autres . Elle ne parlait pas à l'esprit, elle le désintérait ....elle faisait de bons croyants amorphes ou d'absurdes homoncules. P 114*

Puis les deux amis vont poursuivre leur quête tout en essayant de tromper la vigilance des comités civiques de quartier p119 pour entrer dans le ghetto zone de liberté ou invention de l'Appareil pour contrôler le pays jusque dans ses pensées les plus intimes ?.

Nouvelle mission entrer dans l'Abigouv, le cœur du gouvernement d'Abi au centre duquel derrière des remparts se situe la Kiiba.

***Cette fiction montre la manipulation des esprits.par la religion avec une grande richesse de vocabulaire, beaucoup de situations cocasses, parfois inquiétantes, à aucun moment les deux amis n'avaient de pensées subversives encore moins mécréantes, ils voulaient simplement voir dans quel monde ils vivaient pour l'endurer en connaissance de cause, pour le visiter si possible.***

***Boualem Sansal s'inscrit dans la filiation d'Orwell pour montrer ici les dérives et l'hypocrisie du radicalisme religieux.***

