



La Carte Postale d'Anne BEREST

Présenté par Denise S.

Anne BEREST

Née le 15 septembre 1979 à Paris.

Romancière et scénariste.

2 sœurs dont l'écrivaine Claire BEREST.

Formation

Classe préparatoire au lycée Fénelon.

Elle soutient un mémoire d'études théâtrales en dramaturgie baroque sous la direction de Georges FORESTIER.

En 2001, elle crée au théâtre du Rond

Point la revue théâtrale « Les carnets du Rond Point » et en assure la direction pendant 5 ans.



Carrière

2010 1^{er} roman : La fille de son père.

2011 (janvier à avril) elle écrit une chronique de Paris dans le journal du Dimanche.

2012 : Les patriarches.

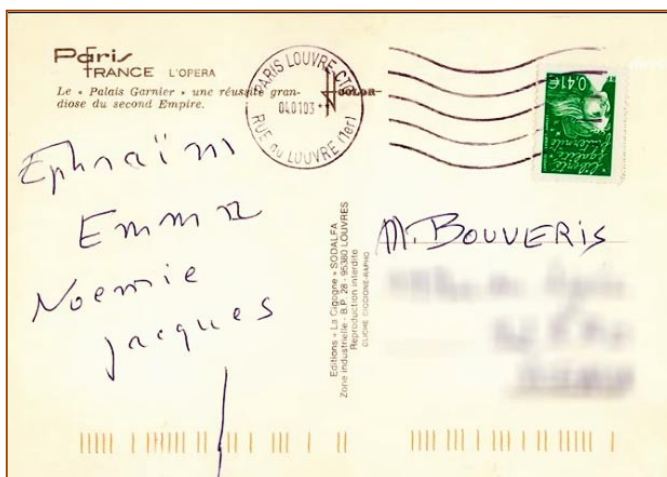
2014 : A la demande du fils de Françoise SAGAN elle écrit « Sagan 1954 »

2015 : Femme parfaite chez Grasset.

2017 : Avec sa sœur Claire, elles publient Gabrielle BUFFET PICABIA, femme du peintre Francis PICABIA et compagne de Marcel DUCHAMPS.

2021 : Publication de « La carte postale », Prix Renaudot des lycéens – Grand prix des lectrices de ELLE – Prix des étudiants de Sciences Po.

Dès l'automne 2021, polémique autour du roman qui a été retiré de la sélection du Prix Femina suite à la controverse qui a éclaté dans le cadre de l'attribution du Prix Goncourt.



-----0000-----

La carte postale

Janvier 2003.

Dans notre boîte aux lettres, au milieu des vœux traditionnels se trouve une carte postale. Elle n'était pas signée, l'auteur avait voulu rester anonyme.

Elle représentait au recto l'Opéra Garnier et au verso figuraient les prénoms des grands-parents* de ma mère, de sa tante et de son oncle tous morts à Auschwitz en 1942.

Une vingtaine d'années plus tard, l'autrice décide de savoir qui a envoyé cette carte. Elle va mener l'enquête

avec l'aide de sa mère, d'un détective et d'un graphologue en exploitant toutes les hypothèses. Elle va interroger les habitants du village où sa famille a été arrêtée et elle met en œuvre tous les moyens à sa disposition pour remonter la piste de l'expéditeur mystérieux.

Après 4 ans de recherche elle parvient de façon inattendue et inespérée à identifier l'auteur de l'envoi.

Cette enquête va mener la narratrice 100 ans en arrière au cours desquels elle va retracer le destin des Rabinovitch, leur fuite de Russie, leur voyage en Lettonie puis en Palestine et leur arrivée à Paris en 1929.

Ils quitteront Paris devenu dangereux pour une ferme dans l'Eure.

Cette famille juive toujours chassée de l'endroit où elle vivait a parcouru l'Europe sans jamais pouvoir se fixer car constamment traquée.

** Seule Myriam la grand-mère d'Anne BEREST échappera au massacre.*

Ce livre est tiré d'une histoire vraie, Anne BEREST après avoir reçu cette carte postale part à la recherche des origines de sa famille. C'est une quête initiatique sur la signification du mot « Juif » dans une vie laïque.

On peut rappeler la phrase de sa petite fille : « A l'école on n'aime pas trop les juifs ».

Une place importante est accordée à la transmission de cette interrogation : Qu'est-ce que c'est que d'être Juif ?

C'est un livre terrible sur la méticulosité effroyablement rationnelle de la solution finale et de sa mise en œuvre en France soutenue par les autorités du régime de Vichy, sous les ordres du chef du gouvernement le Maréchal Pétain, qui ont collaboré au renforcement de la répression : création de la milice française, organisation de rafles des juifs (vel'd'Hiv), promulgation des lois antisémites (port de l'étoile jaune, confiscation des biens), création d'un Commissariat général aux questions juives, etc...

Ce roman passionnant est bouleversant !

Malgré les 500 pages, il se lit très facilement.

