



Miss Eliza d'Annabel ABBS

Présenté par Danielle Dumont

Née à : Bristol , le 20/10/1964

Annabel Abbs est une écrivaine.

Fille aînée de trois enfants du poète et universitaire Peter Abbs et de l'auteure d'ouvrages sur le jardinage, Barbara Abbs, elle a grandi à Bristol, dans le Dorset, au Pays de Galles et à Lewes dans le Sussex de l'Est.



Annabel ABBS écrit pour divers journaux tels le Gardian, le Telegraph. Elle s'est imposée comme la nouvelle auteure anglaise de romans biographiques à succès.

Après *Frieda* et *la Fille de Joyce* premiers romans à être traduits en français, Annabel ABBS va être immobilisée après un grave accident. Elle va renouer avec la marche en partant sur les traces de femmes artistes et intellectuelles, de cette expérience naîtra *Méfiez-vous des femmes qui marchent* en 2021 et *Miss Eliza* en 2022

Je dirais que c'est l'histoire de deux femmes « empêchées » par les conventions sociales mais qui vont réaliser malgré tout leur rêve.

Miss Eliza Acton célibataire de 36 ans, poétesse se voit refuser par un éditeur son dernier livre au prétexte « qu'une dame n'a pas à se mêler de poésie. Rentez chez vous et écrivez-moi un livre de cuisine et nous ferons affaire » ; dépitée, de retour chez elle subit les propos sexistes de sa mère : « Il y a de quelque chose de présomptueux à vouloir être publiée, pour une dame c'est même... irrégulier. » Issue de la bourgeoisie anglaise Eliza n'a jamais cuisiné de sa vie et compte bien refuser.



Mais suite à la faillite de l'entreprise familiale Miss Eliza et sa mère Mrs Acton vont devoir subvenir à leurs besoins et se voient contraintes de tenir une pension de famille dans une ville d'eaux proche. Eliza au prétexte de faire des économies va s'improviser cuisinière . Pour l'aider elle engage Ann Kirby, jeune fille de 17 ans issue d'un milieu extrêmement pauvre, dont le père est paralysé depuis la guerre et la mère atteinte de démence.

Malgré leur différence de condition ces deux jeunes femmes vont se compléter et Ann va devenir source d'inspiration pour Miss Eliza pour la réalisation d'un livre de cuisine. Eliza rédige:« une recette peut-être aussi utile et belle qu'un poème », Ann pèse, mesure, goûte , conseille, assaisonne. A partir de livres existants nous assistons à leurs essais, elles font et refont les recettes jusqu'à trouver la saveur juste, les épices adaptés, elles vont donner avec précision les ingrédients ce qui n'apparaissait pas encore dans les ouvrages précédents. Ann apprend, la cuisine, la poésie tout en perçant un mystère dans le passé de sa maîtresse. Une amitié inhabituelle dépassant les classes sociales va unir ces deux femmes .lire p 101

Cette fiction s'inspire de quelques faits établis concernant la vie d'Eliza Acton essayiste et poétesse anglaise qui a écrit entre 1835 et 1845 avec Ann Kirby à Tonbridge dans le Kent l'un des premiers livres de cuisine de Grande Bretagne destiné au grand public « Modern Cookery for private families », qui a connu un succès immédiat et qui a été disponible pendant 70 ans.

Le roman s'enrichit des féliures et des secrets des deux protagonistes que je vous laisse découvrir.

L'auteur décrit les conditions de vie misérables en Angleterre au XIX ème siècle dans les campagnes. Les relations maîtres/ domestiques, la condition des femmes célibataires ,et des filles-mères, l'horreur d'un asile d'aliénés dans le Kent....p. 387

Présentation originale en 56 courts chapîtres narration en duo avec tantôt Miss Eliza et tantôt Ann Kirby;

Chaque chapitre porte le nom d'une recette . Un roman savoureux.

