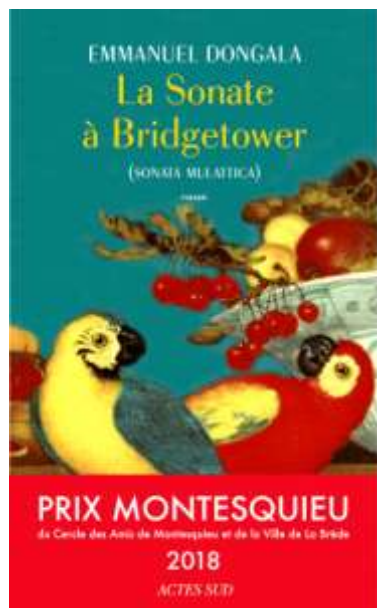




La Sonate à Bridgetower

d'Emmanuel DONGALA

Présenté par Cathy Chassagne

Né en 1941 d'un père congolais et d'une mère centrafricaine, Emmanuel Dongala a quitté le Congo au moment de la guerre civile de 1997. Il a longtemps enseigné la chimie et la littérature à Bard College at Simon's Rock et vit actuellement entre la France et les Etats-Unis. Son œuvre est traduite dans une douzaine de langues et son roman *Johnny chien méchant* (Le Serpent à plumes, 2002) a été adapté au cinéma par Jean-Stéphane Sauvaire sous le titre *Johnny Mad Dog*. L'Académie française lui a remis en 2023 le Grand Prix Hervé Deluen.



Nous sommes au Siècle Des Lumières. Tout n'est pas que lumières !!!, particulièrement le sort des mulâtres venus des colonies, en Europe , victimes, pour les plus prestigieux ; du « plafond de verre ».

En 1789 arrivant du château d'Eisennstadch, débarque à Paris avec son fils , Frédéric de Augustus de Bridgetowwer ,un grand noir de La Bardade. Il espère tirer gloire et fortune (s'inspirant de Léopold Mozart):



Portrait de Ludwig van Beethoven par Christian Horneiman, 1803, commons.wikimedia.org

Son fils le petit Georges, neuf ans , est un violoniste prodigieux, élève du » kapellmeister » Haydn. Le premier concert de George soulève l'enthousiasme de la haute société. Succès assurés ! Mais que de péripéties dans ce Paris ou la révolution gronde ! Elle les chasse à Londres, d'autres aventures : finalement la gloire pour George, son talent séduit le Prince et la Princesse de Galle. Son histoire familiale le ramène en Autriche. Beethoven reconnaît la virtuosité du jeune mulâtre lui dédit la « Sonata Mulathica » renommée « Sonate à Kreutzer » Pourquoi ?

Emmanuel Dongala utilise la magie, l'in vraisemblance et la vérité historique pour découvrir la vérité sur la sonate à Kreutzer .Et quel style pour nous faire entendre la musique.



Le début de la partition de la sonate op. 47, source : opusklassiek.nl

