

Nicole Gaspard expose au Bridge-club



La peintre Nicole Gaspard expose jusqu'à fin novembre. Photo RL

Les toiles de Nicole Gaspard, membre de l'Association des artistes et artisans lorrains, ornent, pour deux mois, les différentes salles du Bridge-club de Metz installé à la résidence Saint-Quentin de Longeville-lès-Metz.

L'artiste, issue de l'école des Beaux-Arts de Metz, a toujours accordé une place importante aux couleurs, tant en décoration intérieure que dans la création de tableaux. Elle n'hésite jamais à faire partager son art et donne des cours, depuis 2002, à la MJC Metz-Sud.

Son talent lui permet de travailler avec des artistes de renom dans le domaine de la peinture à l'huile figurative et abstraite. Le figuratif se retrouve dans des sujets simples, des natures mortes faites d'objets usuels.

Nicole Gaspard ne se cantonne pas uniquement à cela. Des fragments de nature, un lac, des fleurs ou un saule pleureur sont autant de sujets qui la passionnent comme les paysages urbains. Elle signe d'ailleurs *La place Saline*. Prolifique, son imagination l'entraîne dans des bouquets de couleurs vives, des tourbillons de traits ou des zébrures qui font rêver le visiteur.

L'artiste se fait aussi un nom en réalisant des œuvres sur porcelaine, et même en créant des bijoux. On ne compte plus ses participations aux manifestations artistiques car, pour elle, une œuvre ne vit que si on la regarde. Les tableaux de Nicole Gaspard retiendront, jusqu'à fin novembre, le regard des joueurs de bridge, mais aussi des visiteurs, par la richesse de leurs coloris. Ses amis disent d'elle que « *sa peinture vient de l'intérieur, de son ressenti, elle est définie par une sensibilité qui lui est propre* ».