

**L'Atelier de Nicole Gaspard a relevé le défi
les 40 élèves ont réalisés
cette œuvre originale.**

Cette année 240 artistes ont réalisés à l'Institut du Monde Arabe à Paris, une gigantesque fresque de 9.60 m sur 4.00m, en hommage aux 240 moucharabiehs de la façade de l'IMA.

Leur idée était de s'inspirer du jeu du

« Cadavre exquis »

inventé par les surréalistes en 1925

(en particulier par Jacques Prévert

et Yves Tanguy)

D'après la définition d'André Breton :

« Il consiste à faire composer une phrase ou un dessin par plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles ne puisse tenir de la collaboration précédente. »