

Beaulieu / Galerie de l'abbaye

Les belles couleurs de Nicole Gaspard

Publié le mardi 19 juillet 2011



Nicole Gaspard enseigne depuis 2002 à la maison de la Culture de Metz sud.

La Galerie de l'abbaye n'a de cesse de faire participer Beaulieu-en-Argonne à la présentation de talents nouveaux. Les tableaux de Nicole Gaspard y retiennent en ce moment le visiteur par la richesse de leurs coloris. Ancienne étudiante à l'école des Beaux-arts de Metz, elle enseigne depuis 2002 à la maison de la Culture de Metz sud, enfants, adolescents et adultes. Consciente de ce que la peinture ne vit que si on la regarde, elle a proposé de nombreuses expositions en France et dans la région.

Interrogée sur les lignes directrices de ses toiles, elle les classe en deux catégories, le figuratif et l'abstrait.

Le figuratif se retrouve dans des sujets simples, des natures mortes, d'objets usuels, des bouteilles dans son atelier, « Les Bouteilles d'Eric », des outils « Au fonds du jardin », des objets divers « Au fonds de la remise ».

Mais aussi des fragments de nature, un lac, des fleurs, bouquet et un saule pleureur.

Des paysages urbains, « La Place Saline » qu'on identifie par les silhouettes dominantes des deux clochers d'église émergeant d'un océan de toits de maison.

De là, son imagination l'entraîne. Un tourbillon de traits et de couleurs vives qui tracent des zébrures sur sa toile. Pas toujours besoin de lire le titre pour la suivre et donner sa propre vision du sujet qu'elle évoque. Le bouquet de couleurs de ses « Éléments naturels », la grisaille de son « Matin d'hiver » et le feu d'artifice terminal de son « Energie Intérieure » accueillent le visiteur et l'entraînent vers une peinture qui donne toute sa place à une imagination créatrice.