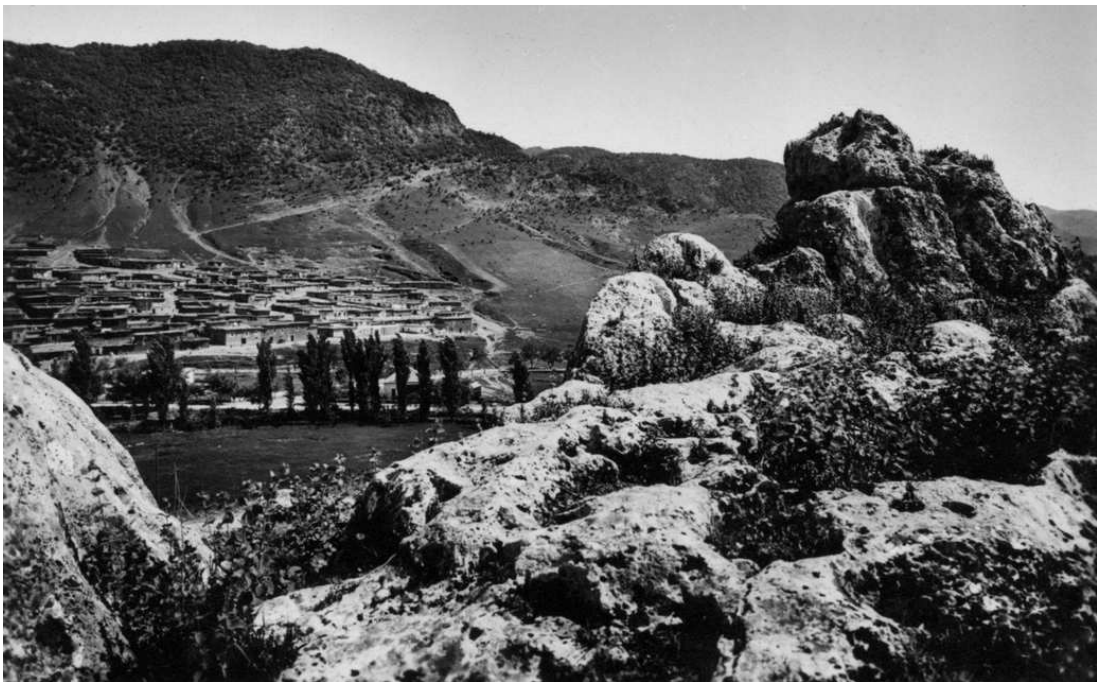


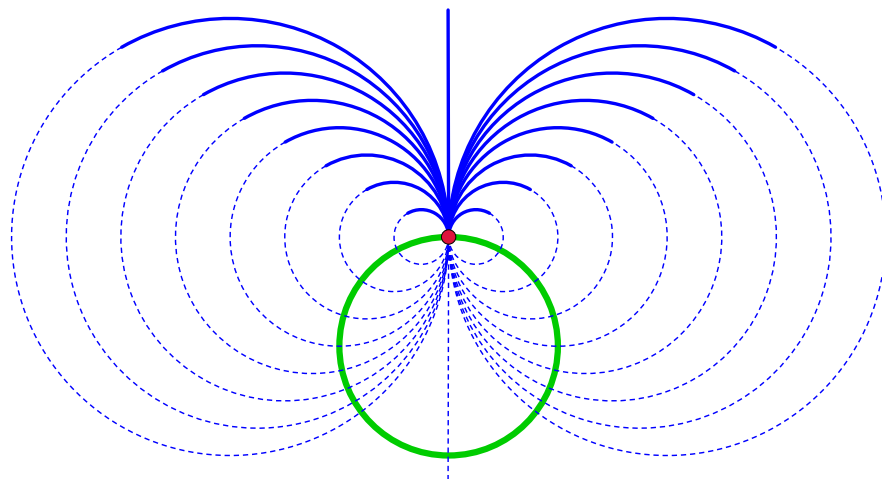
Azrou dans la mémoire de ses enfants

Esquisse socio-historique, évocation de souvenirs intimes
ou collectifs, vie en communauté, école d'antan...

Collectif-Azrou



Mars 2023



**Azrou, point singulier du Moyen-Atlas :
on en part mais on y revient toujours !**

COLLECTIF-AZROU

Groupe d'anciens d'Azrou. Il s'est constitué de façon spontanée, presque par hasard. Son objectif est de faire revivre la mémoire de cette ville, un peu oubliée ces dernières années. La réalisation de ce « recueil collectif » en sera, espérons-le, une première étape. Il est constitué de textes écrits par des Azrouis, relatant un aspect historique d'Azrou, un événement, un lieu, des souvenirs personnels ou communs... chacun rédigé et présenté à la manière et le style de son auteur.

Initiateurs du projet : Alaoui Hassan, El Hachami Noureddine, El Kacimi Alaoui Aziz, Meziane Abdelouahad, Touri Abdelaziz

Coordination et suivi : El Kacimi Alaoui Aziz et Touri Abdelaziz

Composition de l'ouvrage : El Kacimi Alaoui Aziz - Traitement de texte : Tex

CONTENU

0. <i>Pourquoi cet ouvrage ?</i>	5
EL KACIMI ALAOUI Aziz & TOURI Abdelaziz	
1. <i>Les enfants d’Azrou</i> (Épigraphe)	7
EL KACIMI ALAOUI Aziz	
2. <i>Pourquoi ?</i>	9
TOURI Abdelaziz	
3. <i>Azrou : regards sur un peuplement composite</i>	13
TOURI Abdelaziz	
4. <i>Azrou, le roc : à la recherche de la langue de ma mère</i>	29
AMEUR Meftaha	
5. <i>Entre évocation nostalgique et hommage à nos maîtres</i>	39
EL HACHAMI LOUDGHIRI Noureddine	
6. <i>M’knass, l’Car, Azrou, R’mdane, l’Hrira, l’Ftour !</i>	53
EL KACIMI ALAOUI Aziz	
7. <i>Le retour au bercail !</i>	75
CHEMDI Zouina	
8. <i>Le Kiosque, une singularité azrouie</i>	81
EL KACIMI ALAOUI Aziz	
9. <i>Azrou... si tu savais ?!</i>	87
EL M’HAMMEDI ALAOUI Moulay Hachem	
10. <i>Une piscine au creux de ma mémoire</i>	93
EL KACIMI ALAOUI Aziz	
11. <i>Le Monastère de Toumliline, un demi-siècle après</i>	101
TAÏFI Mohamed	
12. <i>Taghssimt</i>	119
TOURI Abdelaziz	
13. <i>Un souvenir de petite fille</i>	125
KISSANI Saïda	
14. <i>Azrou de mémoire vive</i>	127
BOUHAMIDI Abdallah	
15. <i>La sarabande des belles arabesques</i>	133
BOUHAMIDI Abdallah	

16.	<i>Azrou vue d'enfance</i>	135
	EL AMINE Ali	
17.	« <i>Lajounisse</i> »!	143
	BENREHOU Mostafa	
	(Traduit de l'arabe par EL KACIMI ALAOUI Aziz)	
18.	<i>Souk l'Tlat, une féerie !</i>	149
	EL KACIMI ALAOUI Aziz	
19.	<i>Quelques épisodes de l'activité sportive à Azrou</i>	159
	TADJOSTI Driss & EDDERWICH Boujemaâ	
	(Traduit de l'arabe, repris et enrichi par TOURI Abdelaziz)	
20.	<i>Il était une fois le marché d'Azrou</i>	171
	BOUHAMIDI Abdallah	
21.	<i>Un lieu pour mémoire</i>	175
	EL HASSANI Hafsa	
22.	<i>C'est de l'ignorance qu'il faut avoir peur !</i>	187
	SERGHINI Ahmed	
23.	<i>Le Père Cent au Lycée Tarik, une fiesta azrouie !</i>	199
	JABRI Slimane	
	(Traduit de l'arabe par EL KACIMI ALAOUI Aziz)	
24.	<i>La Fête du Trône à Azrou</i>	205
	TOURI Hassan	
25.	<i>Pleure ô ville bien aimée !</i>	215
	EL HACHAMI LOUDGHIRI Nouredine	
26.	<i>Hymne à Azrou</i> (Poème)	221
	EL AMINE Ali	
	 <i>Brèves autobiographies des contributeurs</i>	 233

Pourquoi cet ouvrage ?⁽¹⁾

Aziz EL KACIMI ALAOUI & Abdelaziz TOURI

« À l'éclat comme à la douceur, il faut le secours de la mémoire. »

IBN KHALDOUN

La ville d'Azrou tient son nom du rocher proéminent *Akechmir* auquel elle s'adosse depuis la nuit des temps. Coincée entre quelques montagnes du Moyen-Atlas, elle y est perchée dans un creux à mille deux cents mètres d'altitude.

Démographiquement, elle a connu un développement bien marqué en un peu plus de cent ans : elle comptait environ 1.300 habitants au début du XXe siècle et presque 90.000 aujourd'hui. D'où un taux de croissance annuel moyen de 3,6%, assez significatif donc. Malgré que cette population se soit diversement composée tout le long de son évolution, elle semble aujourd'hui bien brassée et homogène.

De tous points de vue, Azrou est une ville disposant d'atouts : une situation géographique privilégiée, un arrière pays aux terres fertiles, des forêts luxuriantes, une jeunesse éveillée... Jusqu'aux années quatre-vingts, elle en a fait bon usage, évoluant dans une dynamique vivante et reconnue. Mais depuis quelques décennies, elle est confrontée à l'oubli. À commencer par les médias qui n'en soufflent pas mot. Exemple banal mais qui n'en dit pas moins : quand il s'agit de la couleur du ciel, de la température du jour ou de toute autre information du genre, on égrène ce qui est proche et on enjambe notre « bourgade » ! Autre fait, plus significatif, qui indique encore sa mise à l'écart : bien qu'elle soit la plus grande ville du Moyen-Atlas, elle n'y a jamais eu une véritable « position de gouvernance » ni hébergé une quelconque administration importante⁽²⁾.

Mais nous, ses enfants, nous l'avons connue autrement, plus méritante à nos yeux. Seulement, nous sommes en grande majorité installés ailleurs

depuis des années, nous y rendant épisodiquement, et n'avons donc presque jamais le temps matériel de « veiller continûment à sa visibilité ».

Ceci nous a interpellés et amenés à réfléchir à une manière de faire revivre la mémoire de notre cité. Dans un premier abord, la « forme écrite » nous parut la plus à même pour des raisons pratiques mais aussi parce qu'elle laisse une trace plus pérenne. Et comme le disait Olga Tokarczuk « *Ce qui arrive mais n'est pas raconté cesse d'exister.* »⁽³⁾ Un apophtegme qui « dépeint bien » notre objectif et lui donne son sens, car « écrire nos moments passés », c'est fixer dans le temps, peut-être pour toujours, cette vie commune que nous avons eue, avec ses joies et ses déboires. Et à cet effet...

Nous avons ce qu'il faut : nous sommes natifs d'Azrou ou y avons vécu notre enfance - et peut-être aussi une partie de notre jeunesse - dont nous conservons des souvenirs. Des souvenirs qui nous ont marqués sous des angles différents et avec une sensibilité propre. Chacun de nous a accepté de conter les siens, dans un style libre, en y mêlant ses sentiments et en y mettant du cœur, son cœur !

Ce « recueil à plusieurs mains » est le premier volet visible d'un travail de « revalorisation » que nous projetons de réaliser sur Azrou. C'est une étape mémorielle nécessaire mais qui ne nous confinera pas dans la nostalgie. Bien au contraire, elle nous ouvrira des perspectives pour œuvrer à un meilleur épanouissement - comme dans le temps ! - de notre ville.

Nous sommes heureux de présenter cet ouvrage au public, d'Azrou et d'ailleurs. Espérons que sa lecture lui donnera du plaisir et de l'émotion !

Les textes sont indépendants les uns des autres ; chacun a donc tout loisir d'en faire la lecture à son goût et à sa convenance.

Notes

- (1) L'article : <https://maroc-diplomatique.net/azrou-ville-paisible-et-vivante-mais-negligee/> publié dans *Maroc Diplomatique* en fut un point de départ.
- (2) Voir à cet effet le texte *Pourquoi ?* de Abdelaziz Touri dans ce même ouvrage.
- (3) *Le tendre narrateur*. Discours de réception du *Prix Nobel* en août 2019 à Stockholm. Éditions *Noir sur Blanc* (2021).

Au nom de tous, cette épigraphe,
en vers multiformes et semi-libres !

Les enfants d'Azrou

*Ma mémoire vogue, se promène
Sur les rives du temps elle se démène
Sans vouloir cesser
D'observer tant le passé.*

*Un Rituel envahissant,
Qui me saisit au grand dam
De mes yeux mouillant
Et perlant de larmes.*

Telle est ma chanson :

Nous étions des enfants à Azrou !

Et nous avons glissé sur sa neige...

*Dans ses forêts étendues et florissantes,
Nous avons parcouru ses sentiers escarpés.
Nous sommes montés sur ses chênes,
Au sommet de ses cèdres proéminents.*

*Nous avons assouvi notre soif
Dans ses sources précieuses,
Abondantes et délicieuses.*

Et nous avons parlé aux oiseaux !

*Ce fut un temps de joie et d'ivresse,
Dans ces lointains jours
Où tout n'était que tendresse,
Affection, beauté et amour !*

Aziz EL KACIMI ALAOUI
Lille, mars 2023