

Broché

Beautiful Beginning (2014)

Auteur: Christina Lauren

Sujet:

Pages: 164

Éditeur: Hugo Roman

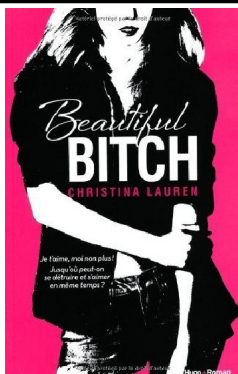
ISBN: 2755614552, 9782755614558

Dimensions: 8,03 x 5,12 x 0,71

Emplacement:

Série:

L'irrésistible et magnétique trentenaire, Bennett (alias Beautiful Bastard), sous le charme de son ex-collaboratrice : l'ambitieuse Chloé au tempérament d'acier, déclare - pour de bon - sa flamme, bien déterminé à se marier. Dans ce 3 e volet qui clôt la trilogie des romans courts, Bennett Ryan et Chloé Mills, prolongent leur duel torride et amoureux et tentent de convoler en justes noces... pour l'éternité ! Après leur tumultueux séjour en France, Bennett Ryan et Chloé Mills ont décidé tout compte fait... de se marier ! Une future mariée au bord de la crise de nerfs, qui ne cherche qu'à s'enfuir. Un futur mari déterminé à aller jusqu'au bout de sa décision, mais qui focalise sur le seul sujet qui l'intéresse : la nuit de noces. Et bien sûr, une série d'insultes, de rebondissements et d'imprévus qui risquent bien de tout faire capoter. Troisième volet, d'une série des trois romans courts : Beautiful Beginning, raconte la suite des aventures du couple sexy, moderne et passionné du sex -seller, Beautiful Bastard qui a enthousiasmé des millions de fans à travers le monde.



Broché

Beautiful bitch (2014)

Auteur: Christina Lauren

Sujet:

Pages: 160

Éditeur: Hugo Roman

ISBN: 2755614072, 9782755614077

Dimensions: 7,95 x 5,2 x 0,71

Emplacement:

Série:

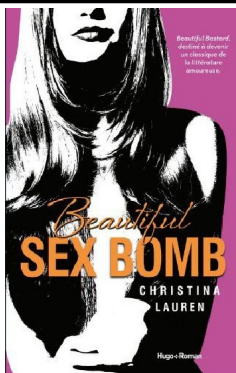
L'irrésistible et magnétique trentenaire, Bennett (alias Beautiful Bastard), désormais sous le charme de son ex-collaboratrice : l'ambitieuse Chloé qui ne se laisse pas marcher sur les pieds. Enjeux de pouvoir, ébats amoureux et relation tumultueuse, déclinés dans un cadre idyllique et sous des cieux français.

Au moment où la carrière de Chloé est sur le point de décoller, Bennett son ex-boss et nouveau boy-friend, lui, ne rêve que d'une chose : ralentir son rythme professionnel effréné et passer une nuit sensuelle, sauvage et passionnée, en tête-à-tête avec elle. Décidément ces deux-là, sont rarement sur la même longueur d'onde !

Après que Bennett ait exclu de considérer le « refus » de Chloé, comme une réponse à sa proposition de vivre ensemble, on retrouve nos deux duettistes, en pleine conversation houleuse, deux billets d'avion en poche, et une villa à leur disposition dans le sud de France. Mais quel a été l'objet de cette conversation extravagante, qui laisse inévitablement Bennett et Chloé en plein combat de boxe sous la couette ?

Première d'une série de trois nouvelles, Beautiful Bitch, raconte la suite des aventures de Bennett et Chloé, l'irrésistible couple moderne et passionné du sex-seller, Beautiful Bastard qui a enthousiasmé des millions de fans à travers le monde.

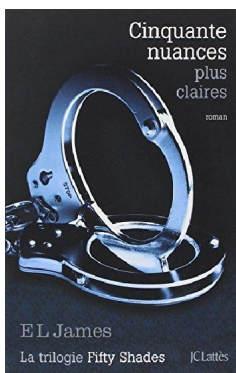
Fidèles au premier roman (adapté de la fanfiction de Twilight : The Office, devenu un phénomène du web, lu par 2 millions de lecteurs), ces trois nouvelles Beautiful Bitch, Beautiful Beginning et Beautiful Bombshell, très attendues par les fans, vont enchanter les lecteurs de la série, impatients de découvrir les nouveaux rebondissements d'une relation toujours antagoniste et plus torride et passionnée que jamais !



Broché

Beautiful sex bomb (2014)

Auteur: Christina Lauren
Sujet:
Pages: 160
Éditeur: Hugo roman
ISBN: 2755614048, 9782755614046
Dimensions: 8,03 x 5,12 x 0,71
Emplacement:
Série:



Broché

Cinquante nuances plus claires (2013)

Auteur: E L James
Sujet:
Pages: 600
Éditeur: JC Lattès
ISBN: 2709642549, 9782709642545
Dimensions: 8,03 x 5,12 x 1,89
Emplacement:
Série:

Quand Max, Henry et Will arrachent Bennett à Chloé pour un week-end de jeu et de strip-teaseuses à Las Vegas, tout ne se passe pas exactement comme prévu. Leur projet de week-end entre mecs déraile totalement. Max et Bennett imaginent alors un jeu secret tout en se livrant à des confidences, avec celles qu'ils aiment pour rendre les nuits de Vegas encore plus torrides...

Après Beautiful Bitch, Beautiful Sex Bomb, est la deuxième nouvelle d'une série de trois, qui prolonge les aventures du couple Bennett et Chloé de Beautiful Bastard, le sex-seller qui a enthousiasmé des millions de fans à travers le monde. Beautiful Bitch, classée dans les meilleures ventes du New York Times, dès sa sortie aux États-Unis (juillet 2013), confirme l'attente des fans de la série et le succès des précédents volumes.

'50 Nuances Plus Claires' est le troisième volet de la trilogie Fifty Shades. C'est le plus grand succès de l'année dans le monde entier !

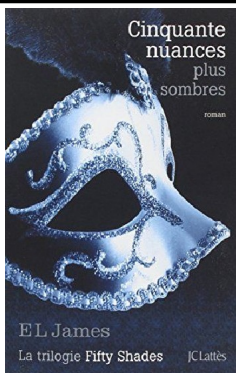
L'auteur, E L James, ancienne productrice de télévision, mariée et mère de deux enfants, vit à Londres. Elle a déjà publié les deux premiers tomes de la trilogie Fifty Shades, Cinquante nuances de Grey et Cinquante nuances plus sombres. Cinquante nuances plus claires est le troisième et dernier tome.

Résumé :

La rencontre d'Ana Steele et de Christian Grey, chef d'entreprise ambitieux mais tourmenté, les a précipités dans une histoire d'amour torride qui a irrémédiablement bouleversé leurs existences. Ana a toujours su que ses amours avec son Cinquante Nuances seraient orageuses : leur vie commune pose des défis que ni l'un ni l'autre n'avaient envisagés. Ana doit apprendre à partager le style de vie opulent de Grey sans sacrifier sa propre intégrité ou son indépendance ; Grey doit surmonter son obsession de tout contrôler, et exorciser les horreurs qui le hantent. Enfin réunis, ils ont tout : l'amour, la passion, l'intimité, la richesse et une infinité de possibles.

Mais alors même que la vie les comble, le malheur et le destin conspirent pour plonger Ana dans le pire des cauchemars

Traduit de l'anglais par Denyse Beaulieu



Broché

Cinquante nuances plus sombres (2013)

Auteur: E L James

Sujet:

Pages: 595

Éditeur: JC Lattès

ISBN: 2709642530, 9782709642538

Dimensions: 7,99 x 5,12 x 1,61

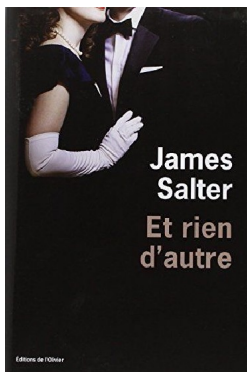
Emplacement:

Série:

Dépassée par les sombres secrets de Christian Grey, Ana Steele a mis un terme à leur relation pour se consacrer à sa carrière d'éditrice. Mais son désir pour Grey occupe toujours toutes ses pensées et lorsqu'il lui propose un nouvel accord, elle ne peut y résister.

Peu à peu, elle en apprend davantage sur le douloureux passé de son ténébreux M. Cinquante Nuances, toujours aussi passionné. Tandis que Christian lutte contre ses démons intérieurs, Ana doit prendre la décision la plus importante de sa vie.

Traduit de l'anglais par Aurélie Tronchet



Broché

Et rien d'autre (2014)

Auteur: Salter James, Marc Amfreville

Sujet:

Pages: 368

Éditeur: L'OLIVIER

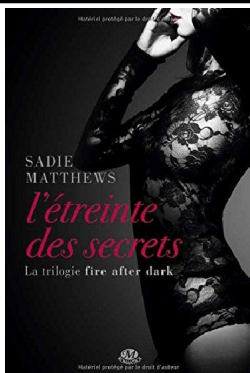
ISBN: 2823602909, 9782823602906

Dimensions: 8,66 x 5,71 x 0,98

Emplacement:

Série:

Meilleur Livre du mois sur Amazon.com (avril 2013) : En commençant le récit de la vie de Phillip Bowman pendant les derniers jours de la Seconde Guerre Mondiale, Salter donne le ton pour le reste de ce roman remarquable. "L'issue des grandes batailles peut se jouer sur la détermination", écrit l'auteur, et Bowman ne manque pas de détermination. Mais sous le récit faussement simpliste du passage à l'âge adulte et du vieillissement - un homme rencontre une femme, la perd, en rencontre une autre, la perd, en rencontre une autre, la perd - se tapit l'histoire profondément personnelle de ce que signifie être un homme du 20ème siècle. Bowman est l'archétype de l'américain plein de défauts, d'ambitions et de désirs. Il est Don Draper. Il est Rabbit Angstrom. Il est votre père. Il est mon père. (Il s'appelle aussi Phil et vient aussi du New Jersey). Ce qui est réellement incroyable ici, c'est l'écriture d'un maître octogénaire. Salter élabore des phrases magnifiques. Il crée des personnages, des vies, des mondes entiers en à peine une ou deux pages. Il est également capable d'écrire des scènes de sexe suggestives à vous faire rougir, ce qui est impressionnant pour un homme proche des 90 ans. Profond et riche, c'est un livre à savourer. C'est l'histoire entraînante d'une vie compliquée, pleine d'erreurs, mouvementée. Une vie d'homme. Une vie bien remplie. --Neal Thompson

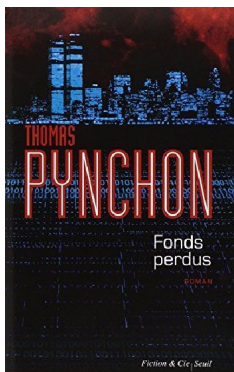


Relié

Fire after dark, Tome 2 : L'étreinte des secrets (2013)

Auteur: Sadie Matthews
Sujet:
Pages: 445
Éditeur: Milady
ISBN: 281121089X, 9782811210892
Dimensions: 7,64 x 5,12 x 1,34
Emplacement:
Série:

Beth est devenue une autre femme depuis qu'elle s'est éprise de Dominic. Pour lui, elle a appris d'autres façons d'atteindre l'extase. Jusqu'au moment terrible où il a perdu le contrôle, et où tout a basculé. Rongé par les remords, il s'exile dans l'espoir de dompter son désir de domination. Mais le mal est fait, et Beth brûle de poursuivre ces jeux délicieux où l'on oscille sans cesse entre souffrance et jouissance. Elle devra convaincre Dominic de laisser libre cours à ses fantasmes. Au risque de se briser.

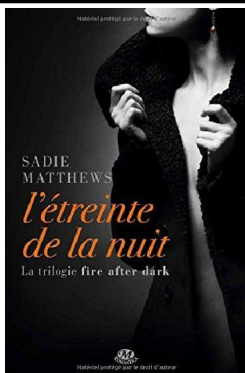


Broché

Fonds perdus (2014)

Auteur: Thomas Pynchon
Sujet:
Pages: 440
Éditeur: Seuil
ISBN: 2021140172, 9782021140170
Dimensions: 9,37 x 6,06 x 1,18
Emplacement:
Série:

New York, début des années 2000, entre l'éclatement spectaculaire de la bulle Internet et l'effondrement des tours jumelles. Maxine, jeune mère new-yorkaise à la vie amoureuse mouvementée, est une inspectrice des fraudes qui a perdu sa licence officielle pour avoir trop bien conseillé un client véreux. Elle n'a pourtant pas remisé son pistolet, et la voilà embarquée malgré elle dans une aventure haletante et dangereuse: comment se fait-il que la start-up du très louche Gabriel Ice n'ait pas bu le bouillon alors que l'ensemble du marché du Net s'est brutalement dégonflé quelques mois auparavant ? D'où viennent les flux de capitaux qui circulent vers de mystérieux comptes à l'étranger? Pour le savoir, Maxine, entourée par une ribambelle de personnages décalés, va devoir plonger et éviter de se perdre dans le Web Profond, cette interzone quasi inaccessible, refuge des hackers anarchistes, des cybervoyous et des âmes perdues.



Broché

La trilogie Fire after dark, T1 : L'Étreinte de la nuit

Auteur: Sadie Matthews
Sujet:
Pages: 400
Éditeur: MILADY
ISBN: 2811210318, 9782811210311
Dimensions: 7,64 x 5,2 x 1,65
Emplacement:
Série:

Revue de presse

Diplômée en histoire de l'art, Elizabeth Villiers jongle entre son boulot de serveuse et les gardes d'enfants. Quand elle se rend compte que son compagnon la trompe, Beth est anéantie. Sa tante Celia, qui vit dans les beaux quartiers de Londres, lui propose alors de venir s'occuper de son chat pendant cinq semaines. La jeune femme tombe aussitôt sous le charme de son voisin d'en face, Dominic. Cet homme charismatique va l'entraîner là où l'amour et le sexe ne connaissent pas de bornes.

Présentation de l'éditeur

Diplômée en histoire de l'art, Elizabeth Villiers jongle entre son boulot de serveuse et les gardes d'enfants. Quand elle se rend compte que son compagnon la trompe, Beth est anéantie. Sa tante Celia, qui vit dans les beaux quartiers de Londres, lui propose alors de venir s'occuper de son chat pendant cinq semaines. La jeune femme tombe aussitôt sous le charme de son voisin d'en face, Dominic. Cet homme charismatique va l'entraîner là où l'amour et le sexe ne connaissent pas de bornes.

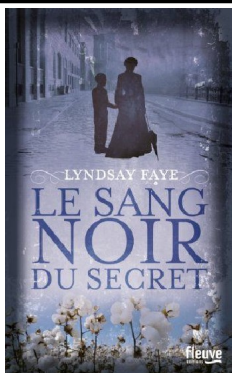
" Prenez une intello pâlotte, vêtue de beige. Et un solide paysan, qui raffole des filles délurées, aux lèvres aussi gonflées que les seins. Chez elle, des meubles design. Chez lui, des broderies de fleurs "furieusement orange". Plantez ces deux-là dans un cimetière. Elle a perdu son mari, lui sa mère. Drôle d'endroit pour une rencontre. ", Télé 7 Jours. " Katarina Mazetti a réussi un roman tendre et plein d'humour sur une histoire d'amour insolite. (...) Une réussite. ", Prima. " Voici le plus joli roman d'amour de l'été, le plus drôle, le plus attachant. (...) Un bonheur qui ne vous lâche pas. ", Cosmopolitan.



Broché

Le mec de la tombe d'à côté (2010)

Auteur: Katarina Mazetti
Sujet:
Pages: 235
Éditeur: Gaïa
ISBN: 2847201653, 9782847201659
Dimensions: 8,58 x 5,2 x 0,94
Emplacement:
Série:

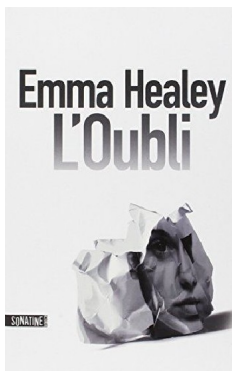


Broché

Le Sang noir du secret (2014)

Auteur: Lyndsay FAYE
Sujet:
Pages: 535
Éditeur: Fleuve éditions
ISBN: 2265094463, 9782265094468
Dimensions: 8,82 x 5,51 x 1,65
Emplacement:
Série:

Ce soir d'hiver 1846, Lucy Adams franchit, affolée, la porte du commissariat de la nouvelle police de New York. Elle vient porter plainte pour vol et tout en elle crie sa détresse. Quand l'officier Timothy Wilde lui demande ce qu'on lui a volé, sa réponse tombe comme un couperet : " Ma famille. " Sa sœur et son fils ont été kidnappés. Comme elle, ce sont d'anciens esclaves, des métis qui ont racheté leur liberté. Leurs ravisseurs les ont enlevés pour les revendre à un propriétaire de plantation du Sud. Et qu'ils soient des citoyens libres ne change rien à leurs yeux. Timothy, abolitionniste convaincu, est horrifié. Mais dans un monde corrompu où la police et les politiques sont complices des pires exactions, ses chances de retrouver Delia et Jonas sont infimes... En 1846, la chasse aux esclaves n'est pas seulement légale, c'est l'application même de la loi. Une plongée glaçante dans la période sombre de l'esclavagisme servie par une langue savoureuse. Un roman spectaculaire !

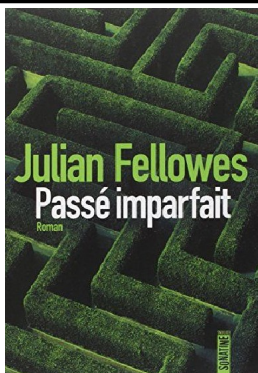


Broché

L'oubli (2014)

Auteur: Emma Healey
Sujet:
Pages: 353
Éditeur: Sonatine
ISBN: 2355842477, 9782355842474
Dimensions: 8,58 x 5,43 x 1,26
Emplacement:
Série:

Elizabeth a disparu. Maud ne cesse de retrouver des bouts de papier dans ses poches, avec ce simple message. Elizabeth a disparu. Le plus troublant : c'est sa propre écriture. Mais elle ne se souvient pas avoir écrit ces mots. Maud ne se souvient d'ailleurs plus de grand-chose ces derniers temps. Elle ne se souvient plus de l'heure, ni si elle a mangé ni si sa fille est venue la voir. Ce qu'elle sait, en revanche, c'est qu'elle n'a pas vu sa vieille amie Elizabeth depuis longtemps. Trop longtemps. Lorsqu'elle tente d'alerter ses proches, elle a droit à des sourires indulgents, personne ne la prend au sérieux, elle est septuagénaire et on la traite comme une enfant de 4 ans. Malgré tout, Maud est de plus en plus persuadée que quelque chose est arrivé à Elizabeth. De la même façon que quelque chose est arrivé, cinquante ans plus tôt, à sa propre sœur aînée, Sakey, dont la disparition ne fut jamais élucidée. Maud ferait-elle un transfert inconscient ? Confondrait-elle le passé et le présent ? Mais n'y a-t-il pas tout autant de mystères autour d'elle aujourd'hui qu'à l'époque ? Maud va bientôt devoir remettre en question ses rares certitudes afin de faire la vérité sur son passé... et sur son présent. Avec ce roman phénomène faisant preuve d'un incroyable suspense psychologique, Emma Healey nous transporte littéralement dans l'esprit de Maud, atteinte de la maladie d'Alzheimer, avec une empathie et une justesse peu communes. Tout comme son inoubliable héroïne, le lecteur sera confronté, dans ce thriller irrésistible, à une perte totale de repères pour tenter de reconstituer un puzzle aussi captivant que complexe.



Broché

Passé imparfait (2014)

Auteur: Julian FELLOWES

Sujet:

Pages: 647

Éditeur: Sonatine

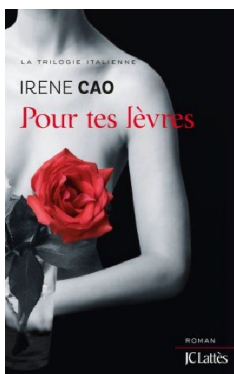
ISBN: 2355842450, 9782355842450

Dimensions: 7,8 x 5,43 x 1,97

Emplacement:

Série:

Lorsque commence cette histoire, le narrateur est sans nouvelles de Damien Baxter depuis près de quarante ans. Inséparables durant leurs études à Cambridge, leur indéfectible amitié s'est muée en une haine féroce, suite à de mystérieux événements survenus lors de vacances au Portugal en 1970. Aussi, le jour où notre homme reçoit une invitation de Damien, la surprise est-elle de taille. Après des retrouvailles déconcertantes dans un magnifique manoir de la campagne anglaise où Damien vit seul, entouré de son personnel, ce dernier fait à son invité une révélation inattendue : il est atteint d'une maladie incurable et n'a pas d'héritier à qui léguer son immense fortune. À moins que... Quelques années auparavant, une femme lui a adressé une lettre anonyme dans laquelle elle prétendait qu'il était le père de son enfant. Une femme rencontrée entre 1968 et 1970. Damien propose alors à notre héros de partir à la recherche de ses anciennes conquêtes, cinq jeunes filles de bonne famille que les deux amis ont fréquentées dans le Londres des Swinging Sixties. C'est le début d'un voyage vers un passé plein de fantômes, de secrets et de révélations surprenantes. Retraçant l'évolution de la haute société anglaise depuis la fin des années 1960, Julian Fellowes dresse le tableau d'une classe et d'un pays en pleine mutation. Il nous offre surtout un personnage inoubliable qui, au rythme de révélations qui le bouleverseront tout autant que le lecteur, va peu à peu prendre conscience que si les temps ont changé, lui aussi.



Broché

Pour tes lèvres (2014)

Auteur: Irene Cao

Sujet:

Pages: 300

Éditeur: JC Lattès

ISBN: 2709645831, 9782709645836

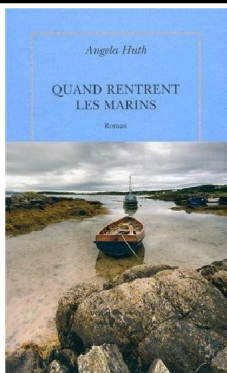
Dimensions: 7,95 x 5,2 x 1,18

Emplacement:

Série:

Elena a tourné la page. Sa passion dévorante pour Leonardo, qui l'a initiée aux plaisirs des sens, est maintenant derrière elle. Elle a choisi Filippo : pour lui, elle a quitté Venise et est venue s'installer à Rome. Mais rien ne sert de lutter contre le destin. Pour ses trente ans, Filippo invite Elena au restaurant. Au moment du dessert, elle découvre, parsemés sur son assiette, des grains de grenade... Le fruit de Leonardo. L'homme qui l'a tant hantée est là, et la désire plus que jamais. Pour Elena, une fois de plus, tout bascule. Mais ce qu'elle ignore, c'est que se dresse entre eux le secret le plus invouable de Leonardo...

Traduit de l'italien par Léa Tozzi

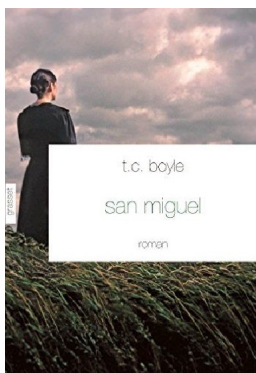


Broché

Quand rentrent les marins (2013)

Auteur: Angela Huth
Sujet:
Pages: 384
Éditeur: Quai Voltaire
ISBN: 2710331284, 9782710331285
Dimensions: 8,58 x 5,28 x 1,1
Emplacement:
Série:

Myrtle est aussi réservée, sage et modeste qu'Annie est pétulante, séductrice et vaniteuse. Élevées dans un petit port perdu au fin fond de l'Écosse, elles ont appris ensemble à devenir des femmes. Des femmes de marins pêcheurs, dont le lot quotidien est lié à chaque caprice de l'océan, au retour de leur homme, aux rumeurs qui enflamment tout le village dès qu'un étranger en frôle le pavé... Patiemment, Myrtle s'emploie à calmer les tocades passagères de son amie et à pallier sa négligence à l'égard de Janice, l'unique fille d'Annie. Jusqu'au jour où survient le pire, et où le drame emporte avec lui tous les remparts contre les déchaînements des passions. Contre ces non-dits qui éclatent avec d'autant plus de force qu'ils ont été si savamment et si longtemps protégés. Experte dans l'art de raconter les femmes et les innombrables incarnations de l'amour, Angela Huth, l'auteur du best-seller Les Filles de Hallows Farm, nous plonge au cœur d'une Écosse hostile et passionnée, à l'image de son peuple, tour à tour pudique, romantique et désespéré. À la façon d'une Jane Austen, à qui elle a souvent été comparée, elle donne vie à des personnages déchirés entre l'orgueil, les préjugés, la raison et, surtout les sentiments.

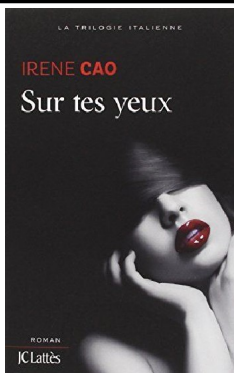


Broché

San Miguel: roman - traduit de l'anglais (Etats-Unis)

Auteur: T.C. Boyle
Sujet:
Pages: 480
Éditeur: Grasset
ISBN: 2246802776, 9782246802778
Dimensions: 8,74 x 6,14 x 1,5
Emplacement:
Série:

San Miguel, c'est le nom d'une île minuscule au large des côtes californiennes. Sur ce lopin de terre aride qui pourrait faire aussi bien figure de paradis que d'enfer, les destinées de deux familles, à plusieurs décennies de distance, vont se croiser. Le jour de l'an 1888, Marantha Waters débarque sur la côte ; elle n'a pas quarante ans et la tuberculose menace de l'emporter ; son mari, Will, espère que cet exil sauvage lui redonnera la force et le goût de vivre. Un demi-siècle plus tard, la famille Lester s'établit à son tour sur l'île, fuyant la Grande Dépression et le souvenir traumatisant de la Première Guerre mondiale. Animés par un optimisme farouche, ils tenteront de créer, en microcosme, une société idéale, mais les cahots du monde moderne et les spectres d'une nouvelle guerre vont bientôt frapper à leur porte. Dans ce roman salué par la critique américaine comme l'un de ses plus beaux, TC Boyle peint une ode pastorale grandiose où il met en scène, avec une puissance rarement atteinte, l'un de ses grands thèmes de prédilection : l'éternelle confrontation de l'homme et de la nature.



Broché

Sur tes yeux (2014)

Auteur: Irene Cao

Sujet:

Pages: 275

Éditeur: JC Lattès

ISBN: 2709645823, 9782709645829

Dimensions: 8,03 x 5,2 x 1,34

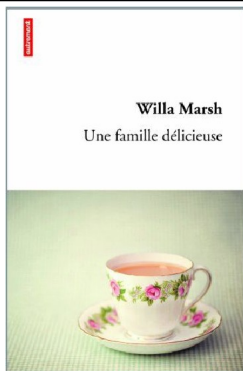
Emplacement:

Série:

Si on pouvait capturer le plaisir, Elena le ferait avec les yeux. Âgée de vingt-neuf ans, d'une beauté innocente mais radieuse, elle ignore encore ce qu'est la passion. Son monde est fait d'art et de couleurs - celles de la fresque qu'elle restaure à Venise, la ville où elle a vu le jour - jusqu'à sa rencontre avec Leonardo, un chef cuisinier de renommée internationale. En entrant dans sa vie, celui-ci emporte tout sur son passage : son histoire d'amour naissante avec Filippo, l'idée qu'elle s'est toujours faite d'elle-même et, surtout, sa façon de vivre les plaisirs de la chair.

Leonardo, qui vient de s'installer dans le palais où elle travaille, s'apprête à lui ouvrir les portes d'un paradis inexploré, dont lui seul possède les clés. Il sait que le plaisir doit conquérir tous les sens, qu'il a une forme, une odeur, une saveur, et va initier Elena à une condition : qu'elle ne tombe jamais amoureuse de lui. Mais comment résister au magnétisme de cet homme et au tourbillon des sens qu'il éveille en elle ?

Traduit de l'italien par Léa Tozzi



Broché

Une famille délicieuse (2014)

Auteur: Willa Marsh
Sujet:
Pages: 476
Éditeur: Editions Autrement
ISBN: 2746734281, 9782746734289
Dimensions: 8,58 x 5,75 x 1,5
Emplacement:
Série:

Extrait

Le soleil de ce début d'automne entrait par la porte principale, tombant à l'oblique, en bandes de lumière poudrées d'or. Il lustrait la vieille banquette, flamboyait sur la grande plaque de cuivre qui couvrait la table de chêne, touchait d'une lueur tendre les coloris fanés de la large tapisserie de soie accrochée au mur sous la galerie. Une paire de bottines en caoutchouc se trouvait juste à l'extérieur, jetée négligemment sur le dallage de granit ; abandonnée sur le coussin usé de la banquette attendait une corbeille de jardinier en osier, chargée de ficelle, d'un sécateur, d'un vieux déplantoir et de torsades de papier contenant de précieuses graines.

Le chant atténué des grillons, à peine audible par-dessus le murmure du ruisseau, soulignait la tranquillité de l'instant. Bientôt le soleil se déroberait, passant par-delà l'épaule de la falaise pour rouler vers la mer, et de longues ombres ramperaient sur la pelouse. Il était cinq heures : l'heure des enfants.

La chaise roulante sortit silencieusement de l'ombre, ses roues avancèrent doucement sur le sol de mosaïque craquelé, avant de marquer une pause à l'entrée du salon. Son occupante se tint là, immobile, tête baissée. Elle prêta l'oreille à d'anciennes voix, vieilles de plus de soixante ans. Contempla le chintz éraflé, abîmé par les petits pieds et les sandales à boucle. Devant elle, une broderie encadrée, une scène à moitié finie...

Chut ! Quelqu'un raconte une histoire. Les enfants ont fait cercle autour de leur mère : les deux plus grandes partagent le sofa avec leur petite soeur, calée entre elles ; une troisième fille est allongée par terre sur le ventre, elle fait un puzzle, son pied levé battant l'air - signe de vitalité réprimée. Une autre fillette encore est assise sur un tabouret près de la chaise de sa mère, avide des images qui embellissent le récit.

- Je vais vous raconter quelque chose, dit la Conteuse, mais gardez-vous de trop remuer, de tousser ou de vous moucher sans cesse... et ne tordez pas vos mèches. Puis, quand j'aurai fini, je veux que vous alliez immédiatement au lit.

La voix de leur mère est aussi calme, aussi musicale que le chant du ruisseau, et tout aussi envoûtante, habile à les apaiser, à faire s'effacer et s'évanouir leur univers familial pour les attirer dans un autre monde : le pays de l'imaginaire, celui des «Il était une fois».

Dans le couloir, devant la porte, les yeux fermés, Nest revoyait cette scène jadis familière. Elle s'efforçait de réentendre les mots longtemps silencieux, ses doigts serrant les bras de son fauteuil. La sonnerie du téléphone fractura le silence, rompant le charme. Une porte s'ouvrit et des pas précipités retentirent dans l'entrée. Elle leva la tête, écoutant jusqu'au moment où elle entendit le bruit du récepteur que l'on reposait. Ensuite, elle fit pivoter lentement sa chaise, de façon à porter son regard vers la galerie. Sa soeur, Mina, sortie sur le palier, baissa les yeux vers elle.

- Au moins, la sonnerie ne t'a pas réveillée, dit-elle, soulagée. Tu étais prête à aller dans le jardin ? Je pourrais apporter un peu de thé au pavillon d'été. Il fait encore assez chaud à l'extérieur.

- Qui était-ce ?