

Broché

Carnets d Esther (les) (2014)

Auteur: Roche Florence
Sujet:
Pages: 304
Éditeur: De Boree
ISBN: 2812910666, 9782812910661
Dimensions: 9,53 x 6,38 x 1,02
Emplacement:
Série:

Présentation de l'éditeur

Esther Lescure est une jeune femme à qui tout sourit. Elle dirige sa propre entreprise de stylisme et nage dans une certaine insouciance... jusqu'au jour où Bertrand, son père adoré, à qui elle doit tout, est assassiné. Le meurtrier présumé est un certain Elzear, ancien ami de son père ! D'origine juive, celui-ci avait pourtant offert son entreprise à Bertrand juste avant d'être déporté. Sur les traces de cet homme mystérieux envers lequel Esther nourrit une haine sans bornes, son enquête la plonge dans les plus obscures années de la Seconde Guerre. Mais à travers les lignes du journal intime d'Elzear, les choses se révéleront bien plus complexes...



Poche

Clochemerle (1974)

Auteur: Gabriel Chevallier
Sujet:
Pages: 435
Éditeur: Le Livre de Poche
ISBN: 2253005630, 9782253005636
Dimensions: 6,46 x 4,33 x 0,94
Emplacement:
Série:

Tout a commencé quand Barthélemy Piéchut, maire de la commune de Clochemerle-en-Beaujolais, dévoila à Ernest Tafardel, l'instituteur, son projet « - Je veux faire construire un urinoir, Tafardel.

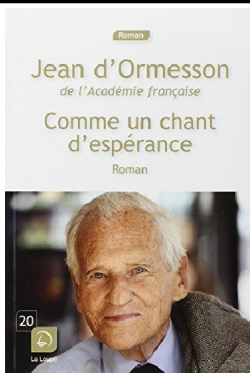
- Un urinoir ? s'écria l'instituteur, tout saisi...

Le maire se méprit sur le sens de l'exclamation

- Enfin, dit-il, une pissotière! »

Cette vespasienne, destinée, bien plus peut-être, à confondre Mme la baronne Alphonsine de Courtebiche, le curé Ponosse, le notaire Girodot et les suppôts de la réaction, qu'à procurer un grand soulagement à la gent virile de Clochemerle, sera édifiée tout près de l'église où Justine Putet, aride demoiselle, exerce une surveillance étroite...

Dès sa parution, Clochemerle, chronique rabelaisienne, a connu un énorme succès qui ne s'est jamais démenti. C'est maintenant un classique de la littérature comique.

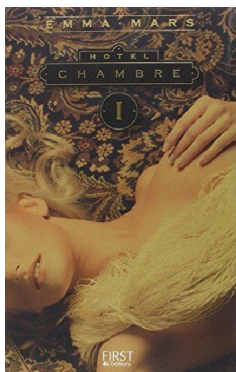


Broché

Comme un chant d'espérance (2014)

Auteur: Jean d'Ormesson
Sujet:
Pages: 176
Éditeur: De la Loupe
ISBN: 284868559X, 9782848685595
Dimensions: 8,58 x 5,83 x 0,71
Emplacement:
Série:

" Disons les choses avec simplicité, avec une espèce de naïveté : il me semble impossible que l'ordre de l'univers plongé dans le temps, avec ses lois et sa rigueur, soit le fruit du hasard. Du coup, le mal et la souffrance prennent un sens - inconnu de nous, bien sûr, mais, malgré tout, un sens. Du coup, je m'en remets à quelque chose d'énigmatique qui est très haut au-dessus de moi et dont je suis la créature et le jouet. Je ne suis pas loin de penser qu'il n'y a que l'insensé pour dire : " Il n'y a pas de Dieu. " Je crois en Dieu parce que le jour se lève tous les matins, parce qu'il y a une histoire et parce que je me fais une idée de Dieu dont je me demande d'où elle pourrait bien venir s'il n'y avait pas de Dieu. " Du même auteur aux Éditions de la Loupe : Un jour je m'en irai sans en avoir tout dit, 2014, La conversation, 2013



Broché

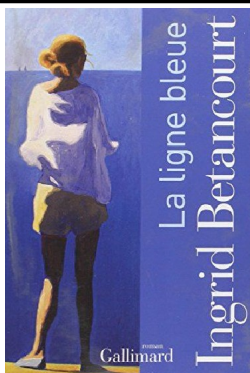
Hôtel - Chambre un (2014)

Auteur: Emma MARS
Sujet:
Pages: 544
Éditeur: First
ISBN: 2754065512, 9782754065511
Dimensions: 8,82 x 5,43 x 1,57
Emplacement:
Série:

Annabelle, Elle pour les intimes, est une jeune femme ambitieuse d'une vingtaine d'années, étudiante le jour et escort girl la nuit.

Au cours d'une de ses missions, elle rencontre David Barlet, un magnat de la presse d'une quarantaine d'années, follement attirant, et tombe sous son charme. L'attirance est réciproque, et les voici bientôt fiancés. Mais David ignore tout des activités nocturnes d'Elle. Cela convient très bien à la jeune fille, qui s'est juré de laisser cette existence derrière elle une fois sa dernière mission achevée : celle qui doit lui permettre d'acheter un cadeau de mariage pour David... Un ultime mensonge avant d'entamer une nouvelle vie.

Mais l'identité de son dernier client va mettre tout son avenir en péril. La seule solution pour sauver son mariage : accepter le jeu sensuel de cet homme et se plier à ses commandements...



Broché

La ligne bleue (2014)

Auteur: Ingrid Betancourt
Sujet:
Pages: 368
Éditeur: Gallimard
ISBN: 2070145794, 9782070145799
Dimensions: 8,03 x 5,59 x 1,18
Emplacement:
Série:

Buenos Aires, années 70. Julia a hérité de sa grand-mère Josefina un don précieux et encombrant : parfois des scènes de l'avenir lui apparaissent, vues à travers le regard de l'autre. À charge pour elle d'interpréter sa vision. Dès l'âge de cinq ans, elle doit intervenir pour empêcher le déroulement d'événements malheureux. L'histoire de Julia va basculer lors du retour de Perón en Argentine. Sympathisants du mouvement des Montoneros, elle et son compagnon vont connaître le destin de cette jeunesse idéaliste et révolutionnaire d'Amérique latine, fascinée tout autant par la figure du Christ que par celle de Che Guevara et confrontée à la réalité de la dictature militaire. Capturés par des escadrons de la mort, ils réussiront à s'évader... On retrouve ici certains des thèmes qui traversaient *Même le silence* à une fin, le grand récit d'Ingrid Betancourt relatant ses années de captivité dans la jungle : la privation de liberté et ses conséquences, le courage individuel et la servilité collective, l'espoir en l'avenir de l'humanité considéré comme un acte de foi. Mais de ce dilemme entre le choix de la vengeance et celui de la vie, elle a d'abord fait la matière d'un vrai roman d'aventures.

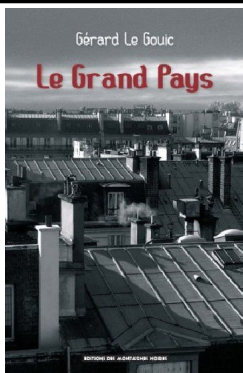


Broché

L'amour et les forêts (2014)

Auteur: Éric Reinhardt
Sujet:
Pages: 368
Éditeur: Gallimard
ISBN: 207014397X, 9782070143979
Dimensions: 8,07 x 5,51 x 1,02
Emplacement:
Série:

À l'origine, Bénédicte Ombredanne avait voulu le rencontrer pour lui dire combien son dernier livre avait changé sa vie. Une vie sur laquelle elle fit bientôt des confidences à l'écrivain, l'entraînant dans sa détresse, lui racontant une folle journée de rébellion vécue deux ans plus tôt, en réaction au harcèlement continu de son mari. La plus belle journée de toute son existence, mais aussi le début de sa perte. Récit poignant d'une émancipation féminine, *L'amour et les forêts* est un texte fascinant, où la volonté d'être libre se dresse contre l'avalissement.



Broché

Le grand pays (2012)

Auteur: Gérard Le Gouic
Sujet:
Pages: 126
Éditeur: Editions des Montagnes Noires
ISBN: 2919305247, 9782919305247
Dimensions: 8,5 x 5,51 x 0,55
Emplacement:
Série:

Par petites scènes savoureuses, drôles et émouvantes, Gérard Le Gouic nous conte son enfance dans le Paris de la guerre et des années cinquante, dans le quartier Montparnasse où les Bretons étaient nombreux, avec des incursions dans une Bretagne rurale de cette époque. Voici la réédition attendue d'un livre qui enthousiasma ses lecteurs lors de sa première parution. « Le Grand Pays est tout simplement superbe. » Sylvestre Naour dans le Courrier Picard.



Broché

Le jour où j'ai appris à vivre (2014)

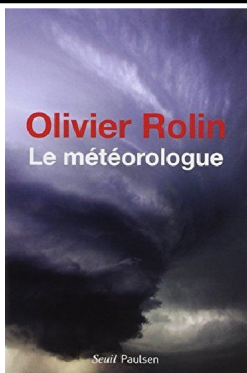
Auteur: Laurent Gounelle
Sujet:
Pages: 288
Éditeur: Kéro
ISBN: 2366580983, 9782366580983
Dimensions: 9,37 x 6,06 x 1,1
Emplacement:
Série:

Et si tout commençait aujourd'hui ?

Imaginez : vous vous baladez sur les quais de San Francisco un dimanche, quand soudain une bohémienne vous saisit la main pour y lire votre avenir. Amusé, vous vous laissez faire, mais dans l'instant son regard se fige, elle devient livide. Ce qu'elle va finalement vous dire... vous auriez préféré ne pas l'entendre. À partir de là, rien ne sera plus comme avant, et il vous sera impossible de rester sur les rails de la routine habituelle. C'est ce qui va arriver à Jonathan dans ce nouveau roman de Laurent Gounelle. À la suite de cette rencontre troublante, il va se retrouver embarqué dans une aventure de découverte de soi ponctuée d'expériences qui vont changer radicalement sa vision de sa vie, de la vie. Ce roman, dont l'intrigue est basée sur des expériences scientifiques réelles, éclaire d'une lumière nouvelle notre existence et nos relations aux autres, et apporte un souffle d'air pur dans notre vie.

Un nouveau roman lumineux et positif de Laurent Gounelle par l'auteur de L'homme qui voulait être heureux, Les dieux voyagent toujours incognito et Le philosophe qui n'était pas sage.

Les romans de Laurent Gounelle sont tous des best-sellers, traduits dans le monde entier.



Broché

Le météorologue (2014)

Auteur: Olivier Rolin

Sujet:

Pages: 0

Éditeur: Seuil

ISBN: 2021168883, 9782021168884

Dimensions: 8,03 x 5,43 x 0,87

Emplacement:

Série:

Olivier Rolin est souvent allé en Russie. Un jour, il tombe sur des archives, composées notamment de dessins. Elles sont d'Alexeï Vangengheim (aux lointaines origines hollandaises), victime de la déportation comme des millions d'autres innocents sous Staline, figurant parmi les centaines de milliers qui furent alors fusillés. Un scientifique, créateur et premier directeur du service de météorologie de l'URSS, en 1929. Il est arrêté en 1934, subit des interrogatoires, est condamné (pour " sabotage ") à la déportation. Pendant les années de sa détention sur les îles Solovki, il enverra dessins et herbiers à sa fille, âgée de quatre ans au moment de son arrestation. On suit ainsi, du début jusqu'à la fin, et même post mortem, la vie d'une victime de la terreur stalinienne. Alexeï Vangengheim est exécuté en novembre 1937, en même temps que 1111 autres déportés. Mais sa famille n'a reçu la notification que bien plus tard, vivant longtemps dans l'interrogation devant l'absence de nouvelles. Et ce n'est que plus de soixante ans après qu'une enquête a permis de reconstituer les faits et de retrouver le lieu d'exécution, tenu secret à l'époque. Par le récit de cette vie à la fois banale (devant l'ampleur de la déportation de masse) et exemplaire, Olivier Rolin nous replonge dans l'histoire de la folie stalinienne et rend hommage à un scientifique et à un père de famille anéanti par l'horreur.



Broché

Le Royaume (2014)

Auteur: Emmanuel Carrère

Sujet:

Pages: 640

Éditeur: P.O.L

ISBN: 2818021189, 9782818021187

Dimensions: 7,8 x 5,43 x 1,65

Emplacement:

Série:

Le Royaume raconte l'histoire des débuts de la chrétienté, vers la fin du I^{er} siècle après Jésus Christ. Il raconte comment deux hommes, essentiellement, Paul et Luc, ont transformé une petite secte juive refermée autour de son prédicateur crucifié sous l'empereur Tibère et qu'elle affirmait être le messie, en une religion qui en trois siècles a miné l'Empire romain puis conquis le monde et concerne aujourd'hui encore le quart de l'humanité.

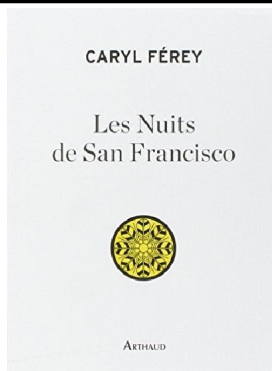
Cette histoire, portée par Emmanuel Carrère, devient une fresque où se recrée le monde méditerranéen d'alors, agité de soubresauts politiques et religieux intenses sous le couvercle trompeur de la pax romana. C'est une évocation tumultueuse, pleine de rebondissements et de péripéties, de personnages hauts en couleur.

Mais Le Royaume c'est aussi, habilement tissée dans la trame historique, une méditation sur ce que c'est que le christianisme, en quoi il nous interroge encore aujourd'hui, en quoi il nous concerne, croyants ou incroyants, comment l'in vraisemblable renversement des valeurs qu'il propose (les premiers seront les derniers, etc.) a pu connaître ce succès puis cette postérité. Ce qu'il faut savoir aussi, c'est que cette réflexion est constamment menée dans le respect et une certaine forme d'amitié pour les acteurs de cette étonnante histoire, acteurs passés, acteurs présents, et que cela lui donne une dimension profondément humaine.

Respect, amitié qu'Emmanuel Carrère dit aussi éprouver pour celui qu'il a été, lui, il y a quelque temps. Car, comme toujours dans chacun de ses livres, depuis *L'Adversaire*, l'engagement de l'auteur dans ce qu'il raconte est entier. Pendant trois ans, il y a 25 ans, Emmanuel Carrère a été un chrétien fervent, catholique pratiquant, on pourrait presque dire : avec excès. Il raconte aussi, en arrière-plan de la grande Histoire, son histoire à lui, les tourments qu'il traversait alors et comment la religion fut un temps un havre, ou une fuite. Et si, aujourd'hui, il n'est plus croyant, il garde la volonté d'interroger cette croyance, d'enquêter sur ce qu'il fut, ne s'épargnant pas, ne cachant rien de qui il est, avec cette brutale franchise, cette totale absence d'autocensure qu'on lui connaît.

Il faut aussi évoquer la manière si particulière qu'a Emmanuel Carrère d'écrire cette histoire. D'abord l'abondance et la qualité de la documentation qui en font un livre où on apprend des choses, beaucoup de choses. Ensuite, cette tonalité si particulière qui, s'appuyant sur la fluidité d'une écriture certaine, passe dans un même mouvement de la familiarité à la gravité, ne se prive d'aucun ressort ni d'aucun registre, pouvant ainsi mêler la réflexion sur le point de vue de Luc au souvenir d'une vidéo porno, l'évocation de la crise mystique qu'a connue l'auteur et les problèmes de gardes de ses enfants (avec, il faut dire, une baby-sitter américaine familière de Philip K. Dick...).

Le Royaume est un livre ample, drôle et grave, mouvementé et intérieur, érudit et trivial, total.

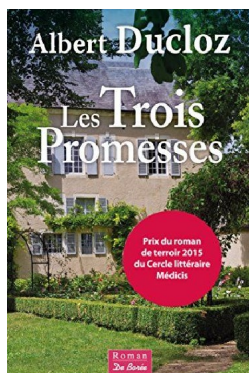


Broché

Les Nuits de San Francisco (2014)

Auteur: Caryl Férey
Sujet:
Pages: 128
Éditeur: ARTHAUD
ISBN: 208132475X, 9782081324756
Dimensions: 6,54 x 4,88 x 0,55
Emplacement:
Série:

Le dernier ouvrage de Caryl Férey, *Les Nuits de San Francisco*, conte la rencontre de Sam, un Indien sans domicile, et de Jane, une jeune mère désabusée cherchant à fuir San Francisco pour commencer une nouvelle vie.

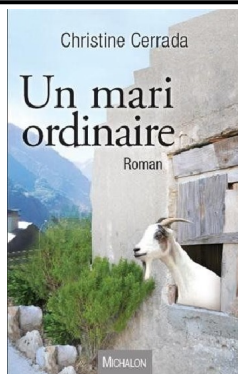


Broché

Les trois promesses (2014)

Auteur: Albert Ducloz
Sujet:
Pages: 415
Éditeur: Editions De Borée
ISBN: 281291081X, 9782812910814
Dimensions: 9,45 x 6,22 x 1,42
Emplacement:
Série:

Fils de brillants avocats lui offrant un avenir tout tracé, Vincent, contre toute attente, souhaite devenir charpentier. Son rêve : participer à la reconstruction à l'identique de L'Hermione, la frégate de La Fayette. En butte à l'autorité parentale, il finit par obtenir gain de cause. Parallèlement au lycée, il suit son apprentissage auprès du maître charpentier Auguste, alias Jupiter la Croix-Rousse, et de sa charmante fille Noëlline. L'accomplissement de son Tour de France contre vents et marées permettra-t-il à Vincent de tenir les trois promesses faites à sa soeur ?



Broché

un mari ordinaire (2013)

Auteur: Christine Cerrada

Sujet:

Pages: 254

Éditeur: MICHALON

ISBN: 284186698X, 9782841866984

Dimensions: 8,19 x 5,2 x 0,94

Emplacement:

Série:

Après vingt-cinq ans de mariage, Claire Revel décide de prendre son destin en main et de se libérer de l'emprise tyrannique de son mari. Elle part se reconstruire en moyenne montagne près de Campan, dans une grange qu'elle a louée, emmenant avec elle l'animal domestique du couple, une chèvre nommée Pretty. Au contact de ses nouveaux voisins – les délicieux Martin et Martine, le beau berger sculpteur Fantin –, de leur joie de vivre et de leur simplicité, Claire va renaître et réapprendre à vivre en compagnie de sa petite chèvre, qui se révélera une compagne fidèle et pleine d'à-propos. Débarrassée du sentiment de culpabilité, Claire va mettre des mots sur le harcèlement moral dont elle était victime : " " Velléitaire, immature, désorganisée, égoïste, inconsciente, irréaliste' : elle ne voulait plus jamais, jamais, que qui que ce soit lui dise comment elle était ou n'était pas et la condamne à l'être. Elle voulait pouvoir faire quelque chose, même la chose la plus triviale qui soit, sans encourir une critique : c'était le cadeau inestimable qu'elle se promettait désormais. " Mais la difficile épreuve qui l'attend dans son refuge va l'obliger à se confronter à son passé. Aura-t-elle la force de ne pas retomber sous la coupe de son mari ? Mêlant humour et gravité, Christine Cerrada signe un roman sensible, aux personnages profondément attachants, sur la renaissance d'une femme libre.