

soyez libre  
d'écrire dans ce journal.

# L'indépendable

## Humour — Opinions

Ceci est un outil

de la démocratie.

Jamais un journal ne vous aura proposé une telle liberté. Profitez-en tant qu'il est temps !

### Bonjour à toutes et tous.

Vous avez dans les mains un numéro historique ! (si) Le numéro 1 d'un nouveau concept de journal où quiconque peut écrire ce qu'il veut, que l'on soit une association, un particulier, un groupe, que l'on ait envie de promouvoir de la culture, de la bêtise, de l'intelligence, de l'inédit, etc.

Vous y trouverez beaucoup plus d'humour que dans les autres gratuits ou les magazines économiques. De l'humour drôle ? Non, pas forcément car il ne faut pas exagérer ! (au prix où est l'humour en ce moment...) D'ailleurs à ce propos, si vous faites mieux, n'hésitez pas à prendre contact avec nous sur notre site internet [www.lindependable.fr](http://www.lindependable.fr) Ce journal est actuellement tiré à 10 000 exemplaires, par conséquent, puisque vous en avez un dans les mains, autant vous dire que vous êtes une personne privilégiée. J'oserais même dire que, tout de suite, vous êtes entré dans un standing différent... Un standing... Comment le décrire ?

Autant de liberté dans les mains... ça fait quel effet ? Attention, ne tombez pas !

Si vous êtes un " conservateur ", n'hésitez pas à le mettre dans un coffre. Si vous êtes un être au grand cœur, après l'avoir lu, donnez-le à vos amis ou à votre voisin...

Oui, la personne à côté de vous, là. Non, pas celle là ! A côté ! Non, là, juste près de vous ! Mais vous le faites exprès ??? Bon, ce n'est pas grave.

Une question que l'on m'a posé avant de rendre concret ce projet :

Quel intérêt à faire un journal où tout le monde peut dire ce qu'il veut, puisqu'internet le permet déjà ?

Evidemment ce journal n'est pas là pour concurrencer la liberté qu'offre internet. Seulement internet c'est vaste, et on a beau avoir un site, un blog, étant des millions dans ce cas nous sommes " noyés ". Ce journal est donc l'occasion de mettre en avant ce que vous faites ou ce que font des amis à vous, de toucher de nouvelles personnes, de "sortir du cercle".

Que dire de plus ? Ha oui, la durée de vie de ce journal : cette expérience n'est pas lancée par un grand groupe financier. Aussi, elle dépend entièrement de notre capacité à utiliser cet outil. Si vous pensez que la liberté est à défendre sous toutes ses formes, profitez-en maintenant ! Demain est un autre jour.

En vous remerciant sincèrement d'avoir lu ces mots, et en espérant que les prochains soient les vôtres.

M.C.

# Collomb perd les élections

la suite quelque part dans ce journal...

## Sortir

« Pourquoi les hommes n'écoutent jamais rien et les femmes ne savent pas lire les cartes routières »

Samedi 22 mars  
à 19h30 et 21h30

### Description :

Création théâtrale d'après le Best Seller d'Allan et Barbara.

Un couple de conférenciers déjantés s'étrille à coup de théories neuro-psy et de querelles de ménage.

Presse : « Les comédiens s'en donnent à cœur joie. Ça fait drôle de penser que toutes ces conneries ont une base scientifique.

Les spectateurs ne s'y trompent pas et se moquent les uns des autres avec une mauvaise foi rafraîchissante ! »

LYON CAPITAL

Mise en scène : Daniel Tardy

Avec : Lionel Buisson et Niki Zischka

Premier prix du Jury au festival de Saint Gervais en 2007

Tarif unique : 25 Euros

Lieu : Salle Rameau

29, rue de la martinière, Lyon 1er

Renseignements et réservations :

[www.complexedurire.com](http://www.complexedurire.com),

[www.fnac.fr](http://www.fnac.fr) et points de vente habituels



## Opinion

### Les trémies et leur rebouchage.

Il paraîtrait que les trémies de la rue Garibaldi et ailleurs vont être rebouchées prochainement, et que le pont enjambant le carrefour à l'arrivée de l'autoroute de Grenoble, sera détruit.

Pourquoi ces aménagements coûteux devraient-ils disparaître ? Alors qu'ils fluidifient la circulation et accroissent la sécurité (moins d'intersection = moins d'accidents?)

Parce que la quasi totalité des automobilistes ne respectent pas les 50 à l'heure en ville malgré le tapage autour de l'augmentation du nombre de radars ?

Je comprends que pour pousser les automobilistes à ne plus utiliser leurs voitures en ville, on rajoute des feux rouges partout. Mais le résultat actuel, c'est encore plus de pollution, c'est tout ! Car les automobilistes (souvent seul dans leur voiture) ne sont pas prêts à changer leurs habitudes.

Que faut-il faire pour qu'ils les changent ? Avoir des transports en commun gratuits (vu comme ils sont subventionnés, on est plus à ça près) ?

Les mettre sur un vélo pour constater qu'on va bien plus vite même en respectant les feux ? Avoir de vraies pistes cyclables sécurisées partout et non des décors pour faire des photos propagandistes ? Quoi qu'il en soit, reboucher les trémies est une connerie.



Thierry S.

## Musique

### Philippe Prohom

Je suis fan de ses chansons depuis la première heure, depuis ce CD 4 titres avec la pochette vert/jaune et l'inhalateur bleu. 4 chansons qui tapent comme il faut. " ça oublie d'aimer ", un tube. " Georges " où la liberté de parole est totale et jouissive. " Cessez le feu ", avec cette phrase : " laissez les dieux hors jeu ", toujours bon à rappeler même si cela paraît utopiste, vu le nombre de guerres de religion toujours actives actuellement.



Et puis " Bobby ". Cette chanson m'a hypnotisé dès la première écoute. Des petits sons soignés à l'extrême (une des caractéristiques

constantes de toutes ses chansons (sauf quand il lui arrive d'avoir la flemme)), et des paroles puissantes même si cette chanson " personnelle " garde ses mystères.

Evidemment depuis ce mini CD, Prohom a évolué, exploré. 3 albums et des concerts à n'en plus finir, car c'est une bête de scène ! Il n'est pas du genre à rester sagement planqué derrière son micro, mais ne s'agite pas non plus pour rien car c'est un artiste, un vrai, complet. Allez voir son site :

[www.prohom.com](http://www.prohom.com)

ainsi que ses concerts. Bonne continuation à toi Philippe, que tes valeurs soient mieux connues.

L'héritage de 68, les avis sont partagés ?

Les coups de bâtons, ça avait du bon !

Fabriquons tous des bâtons pour gagner plus !

Et le flower power, on garde ou on jette ?





Entre un Maire sortant trop sûr de sa victoire et un homme de droite cherchant des renforts, un troisième homme est apparu déterminé à ne pas laisser la politique échapper aux citoyens.

Avec Eric LAFOND

le débat électoral retrouve de la fraîcheur et des couleurs. L'orange Démocrate tranche sur le bleu froid de la droite et le rose bonbon de la gauche, et donne des vitamines à la campagne.

Le bilan du Maire sortant est-il si brillant ? Y-a-t-il moins de misère dans la ville, moins de mal logés, moins d'échec scolaire, moins de personnes isolées, moins d'impôts ? Y-a-t-il plus de gens heureux, plus de fraternité, et plus d'égalité ?

Le projet de son concurrent de droite est-il si séduisant ? A multiplier les brigades pour nettoyer la ville, à pousser les citoyens à demander toujours plus, à promettre à ceux qui réclament à corps et à cris, n'oublie-t-il pas ceux qu'il n'entend pas parce qu'ils sont sans voix ?

Le vrai projet d'un Maire est d'aider chacun à devenir davantage citoyen : par l'éducation, en apprenant à coopérer avec les autres, en faisant passer l'intérêt général avant le chacun-pour-soi.

Regardons les programmes de chacun, jugeons et votons bien !



[www.lyonestunechance.org](http://www.lyonestunechance.org)

Signé : Bernard Houot, tête de liste dans le 5ème arrondissement.



**ACTE 2 THEÂTRE**

32, quai Arloing 69009 Lyon  
Renseignements réservations  
04 78 83 21 71  
DU 12 AU 16 MARS à 20H

**NOUS AVONS TOUS LA MEME HISTOIRE**  
De Dario Fo

Une histoire sur fond de tango pour quatre comédiennes qui s'emparent de ces textes avec vitalité et humour.

Un parcours de femme, son travail à l'usine où l'on chronomètre les pauses pipi, ses réveils difficiles où bébé complique la vie de maman, ses rêves érotiques où un lapin vicieux fait des propositions malhonnêtes. C'est aussi son ennui devant un match de foot, ses craintes, ses révoltes, ses rêves d'amour. Une femme quoi !

Une histoire sur fond de tango pour quatre comédiennes qui s'emparent de ces textes avec vitalité et humour. Un spectacle décapant où lutte sociale voisine avec tendresse et où les hommes tout autant que les femmes pourront se retrouver.



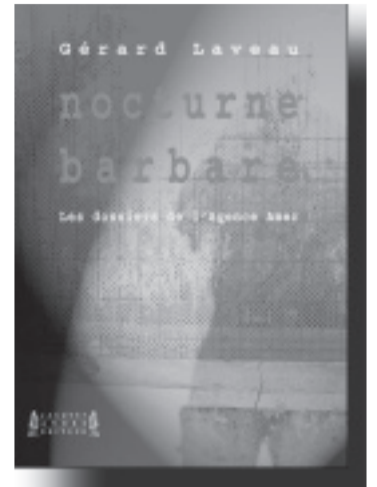
**Chasse à la femme**  
**NOCTURNE BARBARE**  
un thriller lyonnais de Gérard LAVEAU

Torpedo, assistante auto proclamée de Georges Amer, le détective mystérieusement disparu, terrorisée par son passé au point de ne même pas vouloir entendre son propre prénom, se lance à corps perdu dans une trouble et déroutante enquête. Belle, camée et désespérée, elle va côtoyer des personnages malsains et fascinants, traquer un criminel, puis, de chasserresse, se retrouver la proie d'une dangereuse organisation, puis, pire, d'un seul homme.

Un thriller lyonnais, écrit dans une langue à la fois magnifique et angoissante.

L'auteur, Gérard Laveau vit actuellement sur la Côte d'Azur. Prince de l'écriture noire, il exsude les angoisses et les préférences de son âme tourmentée dans de sombres thrillers aux parfums vénéneux.

224 pages - 14,50 Euros  
Pour vous procurer ce paquet d'angoisse assurée, Librairie l'Etourdi de Saint-Paul 4 rue Octavio Mey 69005 LYON 04 78 39 41 57, ou directement auprès de l'éditeur : <http://www.jacques-andre-editeur.eu/> ou par mail [edition@groupe-cei.com](mailto:edition@groupe-cei.com) (paiement PayPal)



**Venu du japon, en concert à Lyon !**

DIO (Hard Rock / Japon)  
Au Sirius Lundi 03 mars 20h - 10€

Dio distraught overlord peut être considéré comme un nouveau venu sur la scène visual kei, mais au lieu de suivre la mode actuelle d'une musique légère et joyeuse, Dio adopte un son plus lourd et sombre. Leur but est de créer une musique nouvelle, libre de stéréotypes, combinant le côté heavy et le côté mélodieux. Leurs costumes "manga" sont parfaitement dans l'ambiance créée par leur musique.

Tout jeunes, mais leur popularité augmente rapidement, non seulement au Japon, mais aussi en Europe où ils ont sorti un single dans les circuits de distribution traditionnels.

Les membres de Dio - distraught overlord ne sont pas inconnus puisqu'ils faisaient partie de groupes indépendants. Erina était le compositeur de Sally et de CHELSEA (SCHELLEN) et on reconnaîtra des sonorités d'EROTIC CORE de CHELSEA.

Le groupe débute sa carrière le 14 mai par un concert et Garasu no Umi qu'il offre aux fans présents. Ils sont invités à Japan Expo 8 où ils jouent devant plus de cinq mille personnes. Deux mois plus tard, ils entament une tournée en solo à Sendai, Nagoya et Hiroshima. <http://dio-0514.com>

Péniche LE SIRIUS - PUB CAFE-CONCERTS Berges Du Rhône  
Face au 2 Quai Augagneur 69003 LYON Rens : 04 78 71 78 71



Après les "moche-moches" :

Les deschiens



Après les "bobos" :



Voici les "concons" :



CB

Vous avez quelque chose

à dire

ou à

Promouvoir ?

Alors profitez-en !

[www.LINDEPENDABLE.fr](http://www.LINDEPENDABLE.fr)

Futur Annonceur, regardez ce rectangle. Il est beau non ?

Il fait 28 cm de long par 8 cm de large (ça fait rêver...)

Et vous avez remarqué ? Un seul sur une double page : lisibilité maximale.

Il faut préciser aussi que trop de pubs, ça tue la pub, et les lecteurs rejettent cette agression permanente (et nous aussi). Par contre, dans ce journal, seulement 4 emplacements sur 8 pages, pas plus ! Et à votre avis, les lecteurs vont-ils apprécier que vous défendiez les valeurs de ce journal : « la liberté de communiquer » ? Bien sûr que oui ! Ha comme vous serez bien ici cher Annonceur, chouchouté. Alors prenez contact avec nous, d'autres bonnes surprises vous attendent !

04 27 89 25 65.

Annonceur, on vous fait d'avance de sincères gros bisous !



Naho dans « Elles sont toutes folles ! »  
Du 5 au 22 mars 2008  
Du mercredi au samedi à 20h30 et samedi 22h15

## Description :

Elles sont toutes folles est un spectacle qui parle des femmes d'aujourd'hui et de demain. Des femmes que j'ai croisées, que vous avez croisées. Enfin que nous avons croisées.  
Toutes ces femmes de loin ou de près font parties de notre quotidien.

Naho a déjà ravi les planches du Café César, du Splendid et du Point Virgule.  
De passage à Lyon son spectacle est une ode à la différence et à la tolérance.  
Et comment ne pas succomber à son rire à la Whoppy Goldberg !

Avec : Naho DA PIEDADE

Tarif : 15 Euros tarif plein,  
13 Euros tarif réduit  
(chômeurs, étudiants)  
Lieu : Le Complexe du Rire  
7, rue des capucins, Lyon 1er  
Renseignements et  
réservations  
au 04 78 27 23 59 ou  
www.complexedurire.com



## Musique

## Fake Oddity

est un groupe de Rock lyonnais existant depuis 2002. Faik, chanteur turc, grand, naïf, bouleversant de charisme et d'énergie, est entouré de 3 musiciens aux personnalités étranges, qui semblent tout droit sortis des 70's. Quarante ans de rock sont ingurgités et régurgités de la meilleure manière qui soit, pour un résultat calquant totalement à notre époque, la précédant même.

Après un premier album autoproduit "Pinkstrasse", sorti en 2005, un nouvel album est prévu en sortie nationale en septembre 2008. Enregistré à Istanbul, les 12 titres qui le composent ont été masterisés à Londres (au studio "The Exchange").  
L'album propose son lot de pépites rock'n roll imparables, de ballades évidentes et à fleur de peau (dont une chantée en turque) et de longues plages génialement progressives dont on a beaucoup de mal à se lasser.



Véritable phénomène rock à Lyon, plébiscité par nombres de médias et professionnels en France comme en Turquie, lauréats Dandelyon 2004, Fake Oddity ne devrait plus tarder à exploser ! A (re)découvrir en première partie de KILL THE YOUNG le 1er mai au Ninkasi Kao, et à travers leur myspace plein de surprises : [www.myspace.com/fakeoddy](http://www.myspace.com/fakeoddy)

## Dessine-moi le 1er

se présente dans le cadre des listes AUDACES. Déjà présent il y a sept ans, cette liste écologiste avait crée la surprise en faisant 7% des voix sur le 1er arrondissement. Notre projet principal est de défendre la vision d'un arrondissement sans voitures. Le 1er arrondissement n'a pas été fait pour les automobiles, leur présence dans ce quartier très peuplé est une aberration, une source de nuisance pour tous les habitants.  
Les voitures envahissent l'essentiel de l'espace public et sont une entrave à la convivialité et à la sécurité. La moitié des foyers sur le quartier ne possèdent pas de voiture et ils ont droit à la tranquillité.  
Bien sûr, ce discours déplaît fortement aux élus PS, qui continuent de construire des parkings dans un quartier classé patrimoine mondial de l'humanité. Rue des Tables Claudiennes, trois maisons vont être détruites pour faire un parking de cent places.



À l'heure où le prix du baril de pétrole a atteint les 100 dollars, à l'heure où les pics de pollution se multiplient, il est temps de sortir de cet obscurantisme et de préparer des villes sans voitures.  
Plus sur <http://dessinemoile1er.free.fr>  
Sophie Divry

## Profitez-en !

Vous avez plus d'humour et savez mieux dessiner que d'autres ?  
Vous avez quelque chose à dire ?  
Promouvoir une association ?  
Un événement culturel ?

Avoir un blog ou un site, c'est bien, mais noyé dans la masse...  
Alors que vous avez :  
un groupe de musique,  
écrit un livre, ...  
N'hésitez pas à utiliser notre journal sans censure\* !

Les journalistes sont débordés ou ne sont pas libres ?  
Ecrivez vous-même votre article et pour un prix dérisoire, au moins 10 000 personnes le verront !

plus d'info sur :  
[www.LINDEPENDABLE.fr](http://www.LINDEPENDABLE.fr)

\* en respectant tout de même les lois et règlements.

## PHÈDRE

Après le succès du festival d'Avignon 2007, la Compagnie Miressance présentera à Lyon Phèdre de Racine les 4, 5, 6 et 7 mars à 20h30 à la salle Victor Hugo à Lyon (6eme)

C'est une PHÈDRE très accessible et plus humaine, sensuelle, troublante, voluptueuse, qui désire charnellement Hippolyte. Elle veut qu'on lui pardonne sa faute, qu'on lui donne le droit d'aimer. Elle est déchirée et cherche une approbation, un soutien et même l'absolution. Elle est tout simplement humaine : fragile et forte, passionnée et pleine de culpabilité.  
Chaque spectateur peut se reconnaître dans la contradiction de ses sentiments.

La mise en scène, soutenue par un jeu subtil de lumières et de chorégraphies ponctuant le temps, se veut pleine d'émotions, de vie, d'intensité et de naturel. Le spectateur imprégné de l'atmosphère vibrera de toute la force des sentiments des personnages. Un visuel particulièrement soigné servi par des couleurs et des lumières de feux qui renforcent le texte magnifique et unique de Racine.

Création et mise en scène de: Elisabeth CHASTAGNIER, Création lumière: Francis FAURE



Renseignements et réservations :  
[contact@miressance.com](mailto:contact@miressance.com)  
ou 09-52-45-51-59  
Site : [www.miressance.com](http://www.miressance.com)

Tarif réduit sur présentation du journal "l'indépendable" !

## Opinion

## Les promoteurs immobiliers nous mettent-ils en danger ?

On dépense de l'énergie inutilement et ça nous rend dangereusement dépendant. Depuis maintenant des décennies l'humain est capable de construire des maisons passives. Qu'est-ce qu'une habitation passive ? C'est un appartement ou une maison très bien isolé (murs de 60 cm avec toutes les couches), aéré par un système qui transmet les calories de l'air vicié intérieur qui sort, à l'air frais qui rentre. L'air extérieur qui entre dans l'habitation est ainsi presque à la même température que l'air de la maison. Consommation d'énergie pour le chauffage ? Quasiment rien. Et comment se fait l'ajustement ? Par la chaleur des habitants ! Et oui, l'humain chauffe son atmosphère, on le constate dans une salle fermée remplie de convives. Dans le passé, ce sont les animaux de la ferme qui chauffaient les pièces à vivre. Maintenant, une demie douzaine de bougies suffisent à remonter de temps en temps la température dans une habitation passive, c'est mieux pour l'odeur.  
Et les promoteurs immobiliers ? Dans Lyon, ça construit à tout va ! Combien de ces constructions sont passives ? ... ! Vous croyez acheter du neuf, vous achetez de l'ancien car pas aux normes du futur ! Géostratégie : les Russes, les Algériens fournissent notre gaz. Si le robinet est coupé pour une raison ou une autre... Et inutile de parler « électricité nucléaire », car on dépend aussi de l'uranium extérieur ! Alors qu'il est si simple de construire des habitations passives pour résoudre le problème définitivement. Le gouvernement fait-il des lois pour imposer cette norme et pour protéger notre avenir ?  
Non. Honte et danger pour la France !

Je ne comprends pas les dirigeants politiques : quand ce sont les cheminots qui manifestent, on laisse pourrir la situation pendant des semaines, histoire de faire passer le service minimum, et quand ce sont les taxis, HOP, en 2 jours le gouvernement fait machine arrière.

C'est le foutage de gueule des puissants de ce monde qui t'étonne ?



Pareil pour la liberté de circuler : les taxis ont le droit de barrer des routes, des avenues, pas un seul CRS pour les faire dégager ! Je me souviens il y a peu, les CRS chargeaient sur les infirmières !

Ils ont peut-être eu peur de se faire casser la figure par les gros taxis moustachus ? !  
Et toi, tu sais pourquoi il n'y a aucune obligation par la loi, pour que les taxis en France aient des véhicules hybrides ou électriques afin de freiner la pollution ?

Oh oui ça je sais ! C'est parce que le "Grenelle de l'environnement" n'est qu'une grosse farce et que le monde est corrompu par les taxes pétrolières !

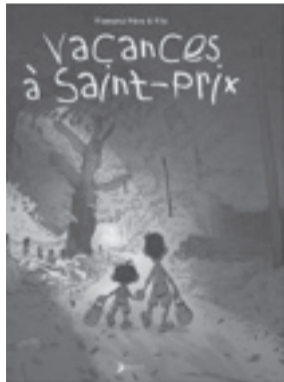




**" Collomb perd les élections "**

c'est le rêve de tout ceux ou presque qui se présentent contre lui. Et cette élection me laisse perplexe. Comme à peu près toutes les élections. Car tout n'est que façade, spectacle, il n'y a jamais de fond car immédiatement jugé comme trop ennuyeux. Un peu à l'image de cette phrase "Collomb perd les élections" sortie du contexte comme une accroche de journal télévisé ou autre, qui normalement ne doit pas diffuser de nouvelle inexacte sous peine d'être poursuivi par la loi, mais qui dans la réalité de leur course effrénée ne vérifie aucun chiffre annoncé fièrement par les gouvernements ou d'autres. De toute manière, qui comprend quoi ?

Alors voilà, " Collomb perd les élections " n'est pas une nouvelle, n'est pas une prédiction, n'est pas ce que je désire car je me souviens de comment c'était avant. C'est juste une phrase pour utopiquement dire : et si on s'occupait un peu du fond ? Du "pourquoi on vit comme des tarés le nez dans le guidon ?" Organisons la ville pour que chacun puisse sortir de chez lui sans suffoquer, sans vouloir le beurre et l'argent du beurre en travaillant loin de la pollution mais en polluant pour venir travailler dans la ville.



La librairie Expérience  
5,Place A.PONCET à Lyon 2ème  
**reçoit en dédicace :**

SAMEDI 1 MARS 14H30

ANTHONY JEAN  
pour LA LICORNE  
chez Delcourt



MIKAEL BOURGOUIN  
pour  
LE CODEX ANGELIQUE  
chez Delcourt

SAMEDI 8 MARS 14H30

RICHERAND pour  
PETIT CONTE  
LEGUMINESQUE  
chez AKILEOS.



LES FLAMAND  
pour  
VACANCES A SAINT-PRIX  
chez AKILEOS.

**Élections municipales :  
Idéalyon, une nouvelle liste dans le 2ème  
arrondissement**



Idéalyon, groupe de citoyens lyonnais, a décidé de présenter une liste aux prochaines élections municipales dans le 2e arrondissement de Lyon. Intitulée « Idéalyon, pour une ville décroissante et solidaire », cette candidature a pour objectif d'inscrire dans le débat public les thématiques de l'écologie et de la solidarité et de proposer un programme innovant dans ces domaines. Le projet d'Idéalyon veut remettre l'Homme au centre de la vie politique, économique et sociale par une critique des dogmes de la croissance et de la surconsommation, et la contestation de la valeur accordée au travail.

Garantir à tous un accès au logement en plafonnant les loyers, instaurer la gratuité dans les transports en commun, redonner aux piétons, cyclistes et transports en commun la moitié de l'espace occupé par les voitures, supprimer l'affichage publicitaire de grande taille, redonner aux citoyens la gestion des services publics et



Politique, coup de gueule, spectacles, déclaration d'amour, faire connaître son groupe de musique, des talents, son blog... Dans ce journal, on peut tout dire ?

Oui, TOUT ! En respectant quand même les lois et règlements. Mais à part ça, aucune censure ! Que l'on soit con ou intelligent, tout le monde doit pouvoir s'exprimer ! Et si une position extrême s'exprime, la position opposée doit pouvoir le faire également !

Oui, ok, c'est ça la vraie démocratie et ça manque ! Mais... Serais-je capable d'écrire et de communiquer ce que je pense ?

Tu n'as quand même pas le cerveau d'un poulpe

Vous savez ce qu'ils vous disent les poulpes ???

(à suivre...)

ACTE 2 THEÂTRE  
32, quai Arloing 69009 Lyon  
Renseignements réservations  
04 78 83 21 71

DU 6 AU 8 Mars à 20h  
**Caroline Personne "D'amour et de lutte"**

Caroline Personne, chanteuse et comédienne, interprète des poèmes de Victor Hugo. Avec tendresse et fermeté, elle transporte le spectateur à la rencontre du poète en étroite complicité avec ses deux musiciens-gavroche. Chantés et parfois dits, les poèmes évoquent les amours de Victor Hugo, ses luttes et son génial romantisme. Piano et direction musicale : david Boumendil Violoncelle : Anaïs Belorgey



ACTE 2 THEATRE  
DU 6 AU 8 Mars à 21h45

**HERVÉ LAPALUD**  
"L'esprit inventif d'Hervé Lapalud, semble imprégné de la tendresse d'un Bourvil et de la poésie insolente d'un Prévert. C'est sûr que ses chansons ne vont pas changer le monde, mais elles fleurissent comme des pieds de nez à la morosité. Rien qu'à l'entendre, on sait qu'il sourit. Et son sourire est frais comme un baiser sur une joue humide de larmes."



Partie de Lyon il y a 5 ans,  
**LA MINE DE RIEN**  
fait sa route avec dans ses bagages son premier album "Y'a plus de saisons." et plus d'une centaine de concerts qui les ont emmené à travers la France, la Suisse et le Québec, avec des artistes comme Mano Solo, Sergent Garcia, Les Hurllements d'Leo, N&SK, Babylon Circus, Debout sur le Zinc et bien d'autres.

Une multitude d'instruments comme la clarinette, le trombone, le saxo, le violon, la contrebasse, la guitare, s'unissent autour de la voix chaleureuse de Yoshka. Une musique festive et cuivrée qui accompagne les histoires en puisant dans les racines tziganes comme dans le swing ou encore le reggae.

La sortie de leur nouvel album "Idées Vagues" en mai dernier offre et affirme une chanson qui se renouvelle, pleine d'espoirs, rêveuse et désabusée à la fois. Il y a du jazz, du manouche, du reggae, des senteurs et des odeurs dans la musique de ce groupe. C'est une sorte de fête étrange où Le fils du vent côtoie un Feu de joie.

- 13/03/08 Montpellier
- 15/03/08 Bourgoin
- Jallieu
- 28/03/08 Paris
- 29/03/08 Lille
- 05/04/08 L'Arbresle
- 17/05/08 Reyrieux
- 23/05/08 Annonay
- 30/05/08 Cluny



COPYRIGHT photo - Anne BOUILLLOT

**Journal télé d'anticipation.**

Cette semaine dans la petite boîte qui diffuse autant de bêtise que d'intelligence (mais ça dépend des heures et des chaînes), un journal télé d'un nouveau genre nous parlera de l'arrestation de Ben Laden, comme si c'était un fait réel ! (Jeudi 28 février 22h30 sur la chaîne « Jimmy ») Les journaux manquent-ils de nouvelles qu'il faille inventer ? Les nouvelles sont trop déprimantes alors il faut inventer celles qui rassurent ?



Dernièrement une chaîne belge avait défrayé la chronique en osant faire comme si les communautés Belges se séparaient définitivement. Le débat qui a suivi a mis les pieds dans le plat, essayant de mettre en lumière les hypocrisies et les enjeux présents.

L'anticipation est une bonne chose pour se préparer à éviter les problèmes et ne pas être obligé d'agir dans la panique de l'urgence.

Mais à l'heure où tout doit aller vite pour soit disant être pleinement vécu, mélanger les genres (info / imaginaire) ne peut qu'amener le trouble dans notre identification de la réalité. Que ce soit pour les personnes qui prendront ces émissions en cours de route ou pour chacun de nous qui essaierons de nous souvenir : « Heu... Si ! Je l'ai vu quelque part... à la télé ! Donc, c'est arrivé. »

Un téléosaure acharné.



## Musique

**Disthène :**



du happy song  
avec  
des paroles surprenantes.

Qui oserait chanter  
" je n'aime pas Georges Brassens "  
chanson hommage aux provocateurs ?  
Qui oserait chanter " j'ai marché sur Mars " ?  
Comment concevoir une chanson joyeuse dont le  
thème est " une journée de merde " ?  
Et " gentil mouton " avec cette façon toute  
Disthénienne de décrire le parcours joyeux du  
n'importe quoi intégral ?  
Et " playmobile " ? Avez-vous déjà écouté la chanson  
des playmobiles ? Ce n'est pas une question de  
caoutchouc mais c'est bel et bien une question de  
plastique ! " Nouvelle civilisation " est inédite aussi.  
Beaucoup de chansons râlent sur le monde actuel  
mais... Que proposer de mieux qui n'ait pas déjà été  
expérimenté et rejeté car fausse bonne idée ?  
Il y a bien d'autres chansons à écouter et surtout à  
voir en clip !  
Et c'est gratuit en plus !  
Sur les différentes plate-formes vidéo d'internet il y a  
eu déjà plus de 40 000 visionnages. Rien à voir avec  
les chiffres de certains, mais tout de même.  
Rendez-vous sur [www.disthene.com](http://www.disthene.com)  
Que cette gratuité ne vous empêche pas d'acheter  
les albums pour découvrir d'autres dimensions  
encore. Disthène, c'est depuis 1993 l'underground de  
la pop lyonnaise !

## Association

**La ville à vélo, le ReCycleur, Vélo et Chemins de traverse, trois association de promotion du vélo ont créé la fédération Pignon sur rue pour ouvrir la Maison du vélo et des modes doux de l'agglomération lyonnaise.**

L'objectif de la fédération est de sensibiliser à l'usage du vélo en ville comme mode de déplacement pratique, économe, non polluant, sain...

Pignon sur rue rassemble des outils et de services pour faciliter la vie des cyclistes urbain.

10 rue Saint-Polycarpe 69 001 Lyon

Atelier de réparation du ReCycleur :  
mardi et jeudi de 16h à 21h  
mercredi et vendredi de 10h à 21h  
samedi de 10h à 18h

Centre de documentation :  
mardi jeudi et vendredi de 14h à 19h  
mercredi de 10h à 12h30 et 14h à 19h  
samedi de 10h à 12h30 et 14h à 18h

Vélo-école sur rendez-vous

Mise en place de Plans de déplacement domicile-école

La maison du vélo propose aussi :  
- des animations et expositions tout au long de l'année dans ses locaux.  
- C'est le printemps sortez vos vélos !  
en avril 2008, bourse aux vélos d'occasion et exposition de vélos spéciaux.  
- Fête du vélo début juin 2008, challenge inter-entreprises "au boulot à vélo !"  
- Semaine de la mobilité en septembre 2008.  
- 3ème édition du Forum du voyage à vélo en décembre 2008.



9,90 Euros TTC

les 1200 caractères et espaces  
pour vous exprimer librement  
(opinion, annonces comité de  
quartier, sentiments, ...)

29,90 Euros TTC

Pour promouvoir un  
événement générant  
des recettes.

Etre ainsi lu par des milliers  
et des milliers de personnes  
à Lyon.

Connectez-vous sur :

[www.LINDEPENDABLE.fr](http://www.LINDEPENDABLE.fr)

\* en respectant tout de même les lois et règlements.



## Sortir !

**Allo Maman Dolto**

Du 13 février au 12 avril 2008

Du mercredi au samedi à 20h30 et samedi 22h15

Description :

Une plongée hilarante dans l'univers loufoque de  
toutes celles qui sont rongées par la doltomania.  
Deux conférencières improbables tentent de nous faire  
partager leur vision des théories de Françoise Dolto à  
grand renfort de scènes de vie quotidienne et de  
réperties qui ne manquent pas de piquant !  
On découvre une galerie de personnages, de la  
grande bourgeoisie à la directrice de crèche, du  
psychanalyste en passant par la paysanne...  
Tous échouent lamentablement à mettre en pratique  
les préceptes de la papesse de l'éducation moderne.

Avec : Marie-Laure Rongier  
et Rachel Ruello

Tarif : 15 Euros tarif plein,  
13 Euros tarif réduit  
(chômeurs, étudiants)  
Lieu : Le Complexe du Rire  
7, rue des capucins, Lyon 1er  
Renseignements et réservations  
au 04 78 27 23 59  
ou [www.complexeduire.fr](http://www.complexeduire.fr).



## Association

Mediatone est une association lyonnaise créée en 1997  
dans le but d'organiser des concerts de "musiques  
actuelles" dans des salles de spectacles de toutes  
capacités à Lyon. 10 ans plus tard, et grâce à  
l'implication de nombreuses personnes (salariés,  
stagiaires et bénévoles), la structure a aujourd'hui plus  
de 300 concerts derrière elle !

Notre objectif est aussi d'aider au développement de  
groupes lyonnais. L'asso a ainsi aidé à l'émergence de  
Babylon Circus, Amélie-les-crayons, Les Tit'Nassels ou  
Siméo, et s'occupe maintenant de La Mine de Rien  
(chanson) et Fake Oddity (Rock).

Prog à venir :

07/03/08 MINOR MAJORITY + B. FINCHER | SIRIUS  
12/03/08 LES DOIGTS DE L'HOMME | SALLE VICTOR  
HUGO  
13/03/08 TAKANA ZION + MANJUL | CCO  
19/03/08 HUSHPUPIES + SUBWAY + TRISTE SIRE |  
NINKASI KAO  
20/03/08 LES FATALS PICARDS + LUTIN BLEU |  
TRANSBORDEUR  
21/03/08 POPA CHUBBY | SALLE RAMEAU  
11/04/08 R-WAN + FRED | NINKASI KAO  
[www.mediatone.net](http://www.mediatone.net)

Fonctionnaires, on ne peut pas  
vous augmenter car les caisses  
sont vides... (Snif)

On s'est arrangé avant  
pour qu'elles le soient !  
hi hi !



## Psychologie

et si on  
arrêtait  
les conneries ?

P.H.

Les Editions  
- Réfléchir n'a Jamais Tué Personne -

La psychologie est un domaine fascinant où hélas, trop d'incompétences existent.

Après 15 années de recherche et de remise en cause, un logicien décrit comment  
les informations sont organisées dans notre cerveau. Son approche est efficace,  
accessible, compréhensible, vérifiable, sans avoir à utiliser de légendes grecques,  
de sémantique compliquée, ou de poudre à perlimpinpin.

Il fallait à la psychologie un œil externe pour dépoussiérer cette discipline.

[www.survisme.info](http://www.survisme.info)

En vente dans toutes les bonnes librairies, sur [www.decitre.fr](http://www.decitre.fr), etc.

15,70 Euros





## Poétique

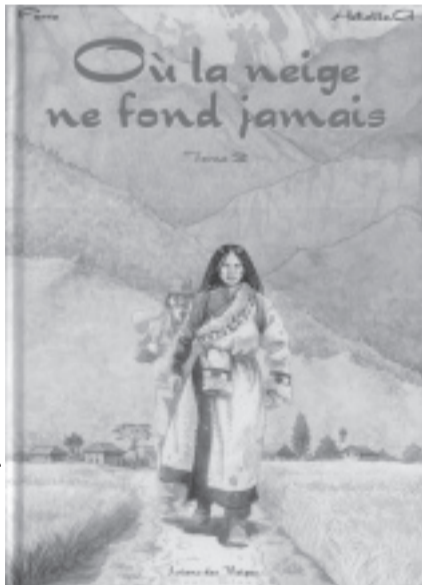
Il n'est de plus insupportable de ne pas être lu. J'écris pour que vous puissiez me lire. Si vous ne le faites pas, vous commettez un crime de lèse-écrivain. La loi ne punit pas un sacrilège de cette engeance. Mais la vengeance m'obligerait à venir de nuit vous occire dans votre méditation télévisuelle. N'est-ce point là où vous serez ? Avachi devant un écran vide de sens. N'ayant que le sens d'accaparer votre temps pour vous vendre un produit qui fait de vous le mouton acheteur de leur vérité. J'aurais pu attendre que ce soit dans votre lit. Mais mourir dans son lit est si banal que cela ne méritera pas une ligne dans le journal. Et là personne n'aura le loisir de lire votre mort. Autant mourir célèbre que dans l'indifférence générale. Au moins vous serez quelqu'un une fois dans votre vie, enfin, dans votre mort. Ecrire c'est s'ouvrir à la différence, mais lorsque l'indifférence s'installe, je n'oserai offrir l'ouvrage sur lequel j'ai oeuvré à l'indigent de culture que vous êtes devenu. Est-ce raisonnable que votre raison s'attarde sur de l'inutile ? Alors lisez ce que je viens, pour vous de composer. Et ne viendrais de nuit que pour mieux vous border.  
www.signechlorenne.com  
Dominique MARTIN, écrivain

## B.D.

Olivier Ferra, dessinateur de BD.

Sorti depuis fin octobre 2007, « Où la neige ne fond jamais » est la dernière BD d'Olivier Ferra. L'histoire se déroule au Tibet et en Inde, parcours de l'exil d'une Tibétaine. Le scénario est très bien fait car on plonge dans l'histoire facilement, il n'y a pas de grosse ficelle. On y découvre les faits qui se déroulent au Tibet, les agissements de la Chine. Bien que dur pour l'héroïne, ce voyage est des plus intéressants car il n'est pas présenté sous la forme « les bons, les méchants ». Ce n'est pas un documentaire, mais on apprend plein de choses sur ce pays lointain et isolé (la documentation pré-écriture a été très bien faite). Olivier Ferra a su également retranscrire parfaitement ce mélange de violence et de non-violence présent dans cette région du monde. C'est un tome 2, mais l'histoire est quasi indépendante du tome 1.

Vous pouvez vous procurer cet album dans les bonnes librairies de BD lyonnaises, sur les salons de BD où est présent Olivier Ferra. N'hésitez pas à aller sur son blog pour plein d'infos et de beaux dessins : <http://dolma.over-blog.com>  
« Où la neige ne fond jamais » Edité par l'Association Lions des Neiges Mont-Blanc, 74 130 Les Houches. Email : [lionsdesneiges\\_montblanc@voilà.fr](mailto:lionsdesneiges_montblanc@voilà.fr)



## Musique

**KOKOLO (Afrobeat / Usa) + BETTY PEARL (Funk / Lyon)**  
**MERCREDI 12 Mars au Sirius 20h - 10 €**  
**+ DJ DON MESCAL & SAXAK "TURNTABLES & KEYBOARD"**



KOKOLO Kokolo est un vieux terme de l'argot de Spanish Harlem désignant les assoiffés de rythmes Africains.

Formé à l'aube du 21ème siècle par Ray Lugo, un ancien musicien de la scène punk rock New Yorkaise qui mettait sur le même plan Fela et les Bad Brains, Bob Dylan et Bob Marley, les Clash ou Fania All Stars, Kokolo Afrobeat Orchestra a su développé dès le premier instant un groove et une puissance incroyables en réunissant l'énergie du hip-hop, la sophistication du funk et la nébuleuse Latin Jazz, le tout noyé dans un maelstrom de puissance Afro beat.

Fortement inspirés par la philosophie orientale et par l'oeuvre et la vie de Marcel Duchamp, pas un instant ne s'écoule sans qu'ils ne s'impliquent dans des causes humanitaires, sociales ou politiques à travers le monde (crise du Darfour, environnement, pauvreté, oppression, etc...).

L'été dernier, pour leur premier passage en France et à l'occasion de la sortie de leur 3ème album, ils ont fait déferler une rugissante vague de vibrations Afro funk sur le Théâtre de la Mer (Sète) ! [www.kokoloonline.com](http://www.kokoloonline.com)

## Evènement

**Doit-on s'opposer aux biocarburants ?**

La fin du pétrole est proche, en tout cas la fin du pétrole peu cher. Il n'est pas question pour autant de renoncer à nos systèmes de production industrielle ni à nos modes de déplacement. Il suffit de trouver un autre carburant utilisable dans les mêmes moteurs. La commission européenne s'est donnée pour objectif de remplacer 10% des carburants par des agro-carburants d'ici 2020.

Pourtant de nombreuses études scientifiques annoncent une véritable catastrophe écologique et humaine : déforestations, menace pour la sécurité alimentaire de nombreux pays, famines, et le comble : hausse des émissions de CO2.

Pourquoi les gouvernements s'entêtent-ils ? Doit-on s'opposer aux biocarburants ?

Fabrice Nicolino a dénoncé la situation dans un livre paru en septembre 2007 aux éditions Fayard : La faim la bagnole le blé et nous, une dénonciation des biocarburants.

Venez en débattre avec lui le samedi 8 mars 2008 à 15h à la Condition des Soies, 7 rue Saint Polycarpe, Lyon 1er.

Une conférence organisée par Pignon sur Rue, la maison du vélo et des modes doux. Entrée libre.  
Renseignements : 04 72 00 23 57 - [contact@pignonsurrue.org](mailto:contact@pignonsurrue.org) - [www.pignonsurrue.org](http://www.pignonsurrue.org)

## Sortir !

**Le Collectif Arts Mobiles joue Couleur Prévert**

Théâtre musical en noir et blanc pour tous publics de 7 à 107 ans. Composé de poèmes, textes et chansons de Prévert, le spectacle s'adresse autant aux enfants qu'aux adultes. Couleur Prévert est construit comme un collage, un Fatras de mots, de musiques et de rires qui jaillissent des murs de la classe qui s'écroulent tranquillement... Robbas Biassi-Biassi et Jean-Jacques Cornillon inventent une musique joyeuse et métissée :

de L'opéra des girafes au jazz des cireurs de souliers de Harlem, ils font vibrer ensemble les rythmes et les mots. Ils chantent les Paroles du poète sur les notes bleues des saxophones, racontent ses Histoires dans les accents noirs des mbondas, improvisent le blues de Quelqu'un et rappent Pater noster.

Du 5 au 8 mars 2008, Salle Genton, 21 rue Genton, Lyon 8e, Métro Mermoz-Pinel.

Horaires : mercredi 5 à 10h . jeudi 6 à 19h30 .

vendredi 7 et samedi 8 à 20h30

Réservations : 04 37 90 55 90 -

tarif unique : 5 Euros

Création musicale et interprétation :

R. Biassi-Biassi, J.-J. Cornillon

Mise en scène : Olivier Defaysse -

Lumières : Eric Fassa

Affiche : Emmanuel Besson - Coordination : Leïla Lovato



## Les prédictions astrologiques de Mme Lourdingue (en direct des étoiles)



**Bélier**

Pensez à vous laver régulièrement sinon ça sent le bouc.



**Taureau**

Méfiez-vous du gars en face qui s'agite habillé de paillettes, il en veut à votre bourse.



**Gêmeaux**

Je ne veux pas vous inquiéter, mais il me semble que vous êtes suivi.



**Cancer**

ça sent la marée, faites comme les béliers.



**Lion**

Pas la peine de rugir : quand y'a plus de gazelle, y'a plus de gazelle.



**Vierge**

Qui y croit encore ?



**Balance**

Un poids vous pèse ? Qu'importe, vous vous en balancez !



**Scorpion**

Si on vous traite de vilaine bête, faites ce que vous avez à faire !



**Sagitaire**

Si vous ne voulez pas tomber, arrêtez de vous sagiter !



**Capricorne**

Insectes, attention aux parebrises surtout la nuit.



**Verseau**

Qui tire la chasse, perd sa place.



**Poisson**

L'asticot n'est pas toujours bon à manger.



## Vidéo Fun

### Chat Minou !

Voici une série vidéo faite par des Lyonnais (8 épisodes pour l'instant) disponible sur le net, qui ne laisse pas indifférent !

Non, "Chat Minou" ne se regarde pas tard le soir.

Son sujet ? Une psyocat pour chat donne des conseils aux spectateurs pour les aider à mieux gérer leur animal.

Parodie de certaines émissions de télé, cette série ose l'impensable sur nos amis les chats.

Heureusement ce n'est qu'une fiction. Par delà les provocations, "Chat Minou" est aussi une satire de notre société qui ne sait plus "où est l'important", qui essaye de "bien maîtriser tout ce qui se passe", et qui finalement se prend souvent les pieds dans le tapis. Et pourtant, paradoxe, il n'y a aucun discours moraliste dans "Chat Minou" !



La série peut se résumer ainsi : on croit que le chat est taré et qu'il faut le soigner, mais finalement celle qu'il faut soigner, c'est la psyocat ! Et elle nous le prouve à chaque fin d'épisode, que ce soit dans "l'herbe à chat" ou dans "le chat malade en voiture", etc.

Alors ne soyez pas en reste, que vous aimiez ou détestiez, allez voir "Chat Minou", la série déjantée du moment !

[www.dailymotion.com/chat\\_minou](http://www.dailymotion.com/chat_minou)

PS/le générique de la série rend fou, faites attention !

## Politique

### Une autre ville est possible

C'est São Paulo qui exclut la publicité du paysage urbain, Porto Alegre et son budget participatif, Curitiba et ses expériences sociales, Gant qui interdit les voitures, Londres, Berlin, Oslo, Stockholm qui en contrôlent l'accès, La Paz ou Buenos Aires qui expulsent des multinationales obnubilées par leurs profits pour re-municipaliser la distribution de l'eau, Châteauroux ou Gap qui misent sur la gratuité des transports en commun, c'est la constitution Vénézuélienne qui fait de la démocratie participative la règle et donne aux conseils communaux tout pouvoir pour les décisions d'importance, c'est le mouvement Città-Slow né en Italie qui essaime partout et dont l'objectif affiché est de vivre plus lentement pour vivre mieux.

### A.U.D.A.C.E.S

regroupe dans une alliance novatrice et porteuse d'espérances la LCR, la Gauche Alter, les objecteurs de croissance, des verts dissidents, des associatifs et beaucoup de simples citoyens.

Elle est soutenue par Paul Ariès, José Bové, Olivier Besancenot et présente des listes dans 6 arrondissements de Lyon (1,3,4,7,8,9).

Retrouvez toutes les infos sur [www.lyon2008.info](http://www.lyon2008.info)

## Sport

Et si on parlait de l'OL féminine ?

Dans les médias il n'y en a que pour l'OL masculin, mais je rappelle que l'équipe féminine existe et qu'elle a des résultats plus que respectables ! Alors pourquoi pratiquement personne n'en parle ? Parce que ça ne fait pas déplacer les foules ? Encore faudrait-il que ces « foules » soient prévenues des matchs à venir ! Et je ne parle pas de la rencontre Européenne qui a fait l'objet de quelques affiches dans Lyon. Certains matchs disent que le foot féminin c'est nul, mais ils se trompent, il y a de très belles actions et on ne s'ennuie pas ! Pas comme la D1 classique où les 0-0 se succèdent et pourtant ont droit aux reportages ! Oserais-je dire à M. Jean-Michel Aulas que sur le site de l'OL, [www.olweb.fr](http://www.olweb.fr) il faut vraiment ramer pour avoir des infos ?! Surement encore une histoire de gros sous. Un coucou amicale à toute l'équipe de joueuses, accrochez-vous les filles et continuez à hisser haut les couleurs de l'OL féminine !

Une fan de foot féminin.

Des candidats chez Perben, des candidats chez Collomb, des candidats dans une liste indépendante...



Sortir !

Le BOUI BOUI Café-théâtre

7, rue Mourguet, 69005 Lyon tel. 04 78 37 40 30  
[www.bouiboui.com](http://www.bouiboui.com)

Humour et de la Fiesta à tous les étages. Le Boui Boui dispose d'un Bar au rez-de-chaussée, la salle de spectacle vous accueillera au sous sol où vous assisterez à des pièces et des One(wo)Man Shows, du mardi au samedi.

Programmation actuelle:

ARRETE DE PLEURER PENELOPE 1

Du mardi au samedi à 20h00

Trois personnages liés par une amitié qui vieillit mal se retrouvent pour fêter l'enterrement de la vie de jeune fille d'une quatrième amie qui est en retard...

Les préoccupations des trois auteurs épinglent le snobisme, les riches, la prétention du monde artistique, la mode et les hommes bien sûr. Tout le monde en prend pour son grade mais dans la bonne humeur.

SANS DATE DE PEREMPTION

Du mardi au samedi à 21h30

A partir de quel âge une femme est-elle périmée ? Pour Julien, amoureux d'Inès (une femme insolemment sexy de 20 ans son aînée) : jamais. Mais pour sa mère : on est périmée quand on est ménopausée ! Les deux cinquantenaires, que tout oppose, font cordialement connaissance, à coups de piques verbaux, quand Julien arrive.

Renseignements et réservations : 04 78 37 40 30

Hillary Clinton aurait été retrouvée ivre morte après un meeting. Elle aurait déclaré :

Maintenant que je suis noire, votez pour moi, bord.. de mer.. !!!!



Futur Annonceur, regardez encore ce rectangle. Il est toujours beau non ?

28 cm de long par 8 cm de large (ça n'a pas changé...)

Un seul sur une double page : lisibilité maximale.

Seulement 4 emplacements sur 8 pages, pas plus !

Vraiment, vous serez bien ici cher Annonceur, chouchouté.

Alors prenez contact avec nous, d'autres bonnes surprises vous attendent !

04 27 89 25 65.

(On arrête les gros bisous, ça pourrait être mal compris)

La liberté est rare.