

Christian HER

QUASI UN' HABANERA

for 6 Wind Instruments

Flute or Oboe

English Horn

Clarinet

**Basset Horn or Alto Clarinet
(optional Clarinet 2)**

French Horn

Bassoon

Duration: ca 03:10

For his private archives, please notify the composer
of each public performance (date, place, event) of this composition.

*Pour ses archives privées, merci d'informer le compositeur de
chaque interprétation publique (date, lieu, événement) de cette composition.*

Contact

christian-her@outlook.fr

QUASI UN' HABANERA

Version for 6 Wind Instruments Duration: ca. 3:10

Christian HER

Un poco lento ♩ = 57 (suddiv.)

Flute (or Oboe)

English Horn *espressivo (vibr.)*
mp *mf* *mp*

Clarinet
mp *mf* *mp*

* (optional Bb Clarinet 2)

Basset Horn *
(or Alto Clarinet) *mp* *mf* *mp*

French Horn *mp* *mf* *mp*

Bassoon *mp, un poco marcato*

1

Fl (Ob) *quasi f, espressivo (vibrato)* *sost.* *(rfz)*

Eng Hn *mp ma ben sostenuto*

Cl *mp ma ben sostenuto*

Bst Hn (A Cl) *mp ma ben sostenuto*

Fr Hn *mp ma ben sostenuto*

Bsn *mf (sost.)* *mp subito*

Fl (Ob) *sost.* *(rfz)*

Eng Hn

Cl

Bst Hn (A Cl)

Fr Hn

Bsn *mf come prima*

2 **Poco ritard. .**

Fl (Ob) *sempre espressivo* *sost. (vibr.)*

Eng Hn *segue simile* *sf sf* *quasi f,*

Cl *segue simile* *sf sf*

Bst Hn (A Cl) *segue simile* *sf sf*

Fr Hn *segue simile* *sf sf*

Bsn *mf, ben marcato*

3 **A tempo**

Fl (Ob) *pp, dolciss., legatiss.*

Eng Hn *ben cant., espressivo (vibrato)*

Cl *pp, dolciss., legatiss.*

Bst Hn (A Cl) *mp, fluido*

Fr Hn

Bsn *mf, sempre sost.*

Fl (Ob) *mp subito e ben sost.* *pp come prima*

Eng Hn *(rfz)*

Cl *mp subito e ben sost.* *pp come prima*

Bst Hn (A Cl) *ben sost.* *(come prima)*

Fr Hn *poco sf*

Bsn

Fl (Ob)

Eng Hn

Cl

Bst Hn (A Cl)

Fr Hn

Bsn

espress. (vibr.)

mf subito *sf, sost.* *mf,*

(rfz) *ten. senza dim.*

mf subito *mf,*

mf subito

mf,

4

Fl (Ob)

Eng Hn

Cl

Bst Hn (A Cl)

Fr Hn

Bsn

con calore

mf, con calore *sf*

con calore *sf*

con calore *mf, con calore* *(un poco rinforzando...)* *sf*

con calore *mf, ben marcato* *sf*

5

Fl (Ob)

Eng Hn

Cl

Bst Hn (A Cl)

Fr Hn

Bsn

Poco ritard. ... A tempo

un poco rinf. *sost. (vibr.)* *f, sempre espress. (vibr.)*

sf *mf, ben sost.*

sf *mf, ben sost.*

sf *mf, ben sost.*

sf *mf*

mf (sost.)

Fl (Ob)
Eng Hn
Cl
Bst Hn (A Cl)
Fr Hn
Bsn

sost. *(rfz)* *sost.*

mp subito *mf come prima*

mp subito *mf come prima*

6
Poco rit. A tempo

Fl (Ob)
Eng Hn
Cl
Bst Hn (A Cl)
Fr Hn
Bsn

(rfz) *pp*

mp subito, sempre espress. (vibr.) *mf*

mp subito *mf*

mp subito *mf*

mp subito *mf*

mp subito, un poco marcato

ben sost. e vibrato sin' al fine **senza rallentare**

Fl (Ob)
Eng Hn
Cl
Bst Hn (A Cl)
Fr Hn
Bsn

mp, espress. (vibr.) *mf* *poco* *mp*

mp *mf* *mf sost.* *poco* *mp*

mp *mf* *poco* *mp*

mp *mf* *poco* *mp*

mp *mf* *poco* *mp*

mp sost. *poco* *mp*

QUASI UN' HABANERA

Version for 6 Wind Instruments

Christian HER

PART 1:

FLUTE or OBOE

Un poco lento ♩ = 57 (suddiv.)

10

1

quasi f, espressivo (vibrato)

sost.

(rfz)

sost.

(rfz)

2

sempre espressivo

sempre espressivo

Poco ritard.

sost. (vibr.)

3

A tempo

pp, dolciss., legatiss.

mp subito e ben sost. *pp come prima*

espress. (vibr.)
mf subito *fff, sost.* *mf,*

4

con calore

5

Poco rit. A tempo

un poco rinf. *sost. (vibr.)*
f, sempre espress. (vibr.)

sost. *(rfz)* *sost.*

6

Poco rit. A tempo

(rfz) *pp* *mp, espress. (vibr.)*

ben sost. e vibrato sin' al fine

mf *poco* *mp* *senza rallentare*

QUASI UN' HABANERA

Version for 6 Wind Instruments

Christian HER

PART 2:
ENGLISH HORN

Un poco lento $\text{♩} = 57$ (suddiv.)

espressivo (vibr.)

mp *mf* *mp*

1

mp *ma ben sostenuto*

2

sf *sf*

Poco rit. 3

quasi f, *ben cant.*, *espressivo (vibrato)*

(rfz)

(rfz) *ten. senza dim.*

4

mf, con calore *sf*

5

Poco rit. A tempo

sf *mf*, ben sost.

Poco rit.

6 A tempo

mp subito, sempre espress. (vibr.) *mf* *mp*

mf *mf* sost. poco *mp* senza rallentare

QUASI UN' HABANERA

Version for 6 Wind Instruments

Christian HER

PART 3:

Bb CLARINET

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

mp *mf* *mp*

1

mp *ma ben sostenuto*

2

segue simile

3 **A tempo**

Poco ritard.

sf *sf* *pp, dolciss., legatiss.*

mp subito e ben sost.

pp come prima

pp come prima

mf subito *mf, con calore*

sf

5 Poco rit. . . A tempo
mf, ben sost.

6 Poco rit. . . A tempo
mp subito *mf* *mp*

mf *poco* *mp*
senza rallentare

QUASI UN' HABANERA

Version for 6 Wind Instruments

Christian HER

PART 4:
BASSET HORN

Un poco lento ♩ = 57 (suddiv.)

3
mp *mf* *mp*

1

mp *ma ben sostenuto*

2

segue simile

3

sf *sf* *Poco ritard.* *A tempo*
mp, fluido

mp

ben sost. *(come prima)*

mf subito **4** *mf, con calore*

(un poco rinforzando) *sf sf*

5 *Poco ritard.* **A tempo**
mf, ben sost.

Poco rit.

6 **A tempo**
mp subito *mf* *mp*

mf *poco* *mp*
senza rallentare

QUASI UN' HABANERA

Version for 6 Wind Instruments

Christian HER

PART 4:

E♭ ALTO CLARINET (substitute for Bass Horn)

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

mp *mf* *mp*

1

mp *ma ben sostenuto*

2

sf *sf* *segue simile*

3

mp *sf* *sf* *Poco ritard.* *A tempo* *mp, fluido*

ben sost. *(come prima)*

mf subito

4

mf, con calore

(un poco rinforzando . . .)

sf sf

5

Poco ritard. A tempo

mf, ben sost.

Poco rit.

6

A tempo

mp subito

mf

mp

senza rallentare

mf

poco

mp

QUASI UN' HABANERA

Version for 6 Wind Instruments

Christian HER

PART 4:

Bb CLARINET 2 (optional, substitute for Bst Hrn or Alto Cl)

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. The staff begins with a triplet of eighth notes. The dynamics are marked *mp*, *mf*, and *mp* across the staff.

Musical staff 2: Treble clef. The staff begins with a boxed number **1**. The dynamics are marked *mp* *ma ben sostenuto*.

Musical staff 3: Treble clef. The staff continues the melodic line with various notes and rests.

Musical staff 4: Treble clef. The staff begins with a boxed number **2**. The dynamics are marked *segue simile*.

Musical staff 5: Treble clef. The staff begins with a boxed number **3**. The dynamics are marked *sf*, *sf*, *Poco ritard.*, and *A tempo*. The final part of the staff is marked *mp, fluido*.

Musical staff 6: Treble clef. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes with slurs.

Musical staff 7: Treble clef. The staff begins with the dynamic *ben sost.* and ends with the instruction *(come prima)*.

Musical staff 8: Treble clef. The staff continues the melodic line with various notes and rests.

4

mf subito *mf, con calore*

(un poco rinforzando) *sf*

5

Poco ritard. **A tempo**

mf, ben sost.

Poco rit.

6

A tempo

mp subito *mf* *mp*

senza rallentare

mf *poco* *mp*

QUASI UN' HABANERA

Version for 6 Wind Instruments

Christian HER

PART 5:

FRENCH HORN in F

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

3
mp *mf* *mp*

1
mp *ma ben sostenuto*

2
segue simile

3
A tempo
Poco ritard. 7
sf *sf* *poco sf*

8 4

mf, con calore

sf sf **Poco ritard. . .**

5 **A tempo**

mf *mp subito*

mf come prima

6 **Poco rit.** **A tempo**

mp subito *mf* *mp*

senza rallentare

mf *poco* *mp*

QUASI UN' HABANERA

Version for 6 Wind Instruments

Christian HER

PART 6:

BASSOON

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

(solo for 3 measures)

mp, un poco marcato

mf (*sost.*)

mp subito

mf come prima

mf, ben marcato

Poco ritard.

mf, sempre sost.

4
mf, ben marcato

Poco ritard. ...

5 *A tempo*
mf (sost.) *mp subito*

mf come prima

6 *Poco rit. A tempo*
mp subito, un poco marcato

senza rallentare
mf sost. *poco* *mp*