

Christian HER

QUASI UN' HABANERA

for Clarinet Ensemble

The number of players per part is at the conductor's discretion,
but must be in harmony with a good sound balance.

*Le nombre d'instrumentistes par partie est à la discrétion du conducteur,
mais doit être en harmonie avec un bon équilibre sonore.*

Duration: ca 03:10

For his private archives, please notify the composer
of each public performance (date, place, event) of this composition.

*Pour ses archives privées, merci d'informer le compositeur de
chaque interprétation publique (date, lieu, événement) de cette composition.*

Contact

christian-her@outlook.fr

QUASI UN' HABANERA

Version for Clarinet Ensemble Duration: ca. 3:10

Christian HER

Un poco lento ♩ = 57 (suddiv.)

Clarinet I (or Piccolo Clarinet)

Clarinet II *espressivo*
mp *mf* *mp*

Clarinet III
mp *mf* *mp*

Alto Clarinet I (or Basset Horn I)
Clarinet IV
mp *mf* *mp*

Alto Clarinet II (or Basset Horn II)
Bass Clarinet I
mp *mf* *mp*

Bass Clarinet II (or String Bass)
Contrabass Clarinet
mp, un poco marcato

1

CI I (Picc CI) *quasi f, ben cant., espressivo* *sost.* *(rfz)*

CI II *mp ma ben sostenuto*

CI III *mp ma ben sostenuto*

A CI I
CI IV *mp ma ben sostenuto*

A CI II
B CI I *mp ma ben sostenuto*

B CI II
CB CI *mf (sost.)* *mp subito*

CI I (Picc CI) *sost.* *(rfz)*

CI II

CI III

A CI I
CI IV

A CI II
B CI I

B CI II
CB CI *mf come prima*

2 **Poco ritard. .**

CI I (Picc CI) *sempre espressivo*

CI II *segue simile* **sf sf** *quasi f,*

CI III *segue simile* **sf sf**

A CI I CI IV *segue simile* **sf sf**

A CI II B CI I *segue simile* **sf sf**

B CI II CB CI *mf, ben marcato*

sost.

3 **A tempo**

CI I (Picc CI) **pp, dolciss., legatiss.**

CI II *ben cant., espressivo*

CI III **pp, dolciss., legatiss.**

A CI I CI IV **mp, fluido**

A CI II B CI I

B CI II CB CI **mf, sempre sost.**

CI I (Picc CI) **mp subito e ben sost.** *(rfz)* **pp come prima**

CI II **mp subito e ben sost.** **pp come prima**

CI III **mp subito e ben sost.** **pp come prima**

A CI I CI IV *ben sost.* *(come prima)*

A CI II B CI I *poco sf*

B CI II CB CI

CI I (Picc CI) *espress.*
mf subito *sf, sost.* *mf,*

CI II *(rfz)*
ten. senza dim.

CI III *mf subito* *mf,*

A CI I
 CI IV *mf subito*

A CI II
 B CI I *mf,*

B CI II
 CB CI

4

CI I (Picc CI) *con calore*

CI II *mf, con calore* *sf*

CI III *con calore* *sf*

A CI I
 CI IV *mf, con calore* *(un poco rinforzando . . .)* *sf*

A CI II
 B CI I *con calore* *mf* *sf*

B CI II
 CB CI *mf, ben marcato*

5

Poco ritard. . . . A tempo

CI I (Picc CI) *un poco rinf.* *sost.* *f, sempre espressivo*

CI II *sf* *mf, ben sost.*

CI III *sf* *mf, ben sost.*

A CI I
 CI IV *sf* *mf, ben sost.*

A CI II
 B CI I *sf* *mf*

B CI II
 CB CI *mf (sost.)*

CI I (Picc CI) *sost.* *(rfz)* *sost.*

CI II

CI III

A CI I
CI IV

A CI II
B CI I *mp subito* *mf come prima*

B CI II
CB CI *mp subito* *mf come prima*

6 *Poco rit.* *A tempo*

CI I (Picc CI) *(rfz)* *pp*

CI II *mp subito, sempre espressivo* *mf*

CI III *mp subito* *mf*

A CI I
CI IV *mp subito* *mf*

A CI II
B CI I *mp subito* *mf*

B CI II
CB CI *mp subito, un poco marcato*

ben sostenuto sin' al fine *senza rallentare*

CI I (Picc CI) *mp, espress.* *mf* *poco* *mp*

CI II *mp* *mf* *mf sost.* *poco* *mp*

CI III *mp* *mf* *poco* *mp*

A CI I
CI IV *mp* *mf* *poco* *mp*

A CI II
B CI I *mp* *mf* *poco* *mp*

B CI II
CB CI *mf sost.* *poco* *mp*

QUASI UN' HABANERA

Version for Clarinet Ensemble

Christian HER

PART 1:

Bb CLARINET I

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

10 1

*quasi **f**, ben cant., espressivo*

sost.

(rfz)

2

sempre espressivo

Poco ritard.

sost.

3 **A tempo**

***pp**, dolciss., legatiss.*

mp subito e ben sost. *pp come prima*

mf subito *sf, sost.* *espress.* *mf*

4

con calore

5

Poco rit. A tempo

un poco rinf. *sost.* *f, sempre espressivo*

sost. *(rfz)* *sost.*

6

Poco rit. A tempo

(rfz) *pp* *mp, espress.*

mf *poco* *mp*

ben sostenuto sin' al fine *senza rallentare*

QUASI UN' HABANERA

Version for Clarinet Ensemble

Christian HER

PART 1:

E♭ PICCOLO CLARINET (optional)

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

10 1

*quasi **f**, ben cant., espressivo*

sost. *(rfz)*

sost. *(rfz)*

2

sempre espressivo

Poco ritard.

sost.

3 **A tempo**

pp, dolciss., legatiss.

mp subito e ben sost. *pp come prima*

espress.
mf subito *sf sf, sost.* *mf,*

4

con calore

5

Poco rit. A tempo

un poco rinf. *sost.* *f, sempre espressivo*

sost. *(rfz)* *sost.*

6

Poco rit. A tempo

(rfz) *pp* *mp, espress.*

ben sostenuto sin' al fine

mf *poco* *mp*

senza rallentare

QUASI UN' HABANERA

Version for Clarinet Ensemble

Christian HER

PART 2:

Bb CLARINET II

Un poco lento ♩ = 57 (suddiv.)

espressivo

mp *mf* *mp*

1

mp ma ben sostenuto

2

segue simile

3

Poco rit. A tempo

sf *sf* quasi *f*, ben cant., espressivo

(*rfz*)

(*rfz*) ten. senza dim.

4

mf, con calore *sf*

5

Poco rit. A tempo

sf *mf, ben sost.*

Poco rit.

6

A tempo

mp subito, sempre espressivo *mf* *mp*

senza rallentare

mf *mf sost.* *poco* *mp*

QUASI UN' HABANERA

Version for Clarinet Ensemble

Christian HER

PART 3:

Bb CLARINET III

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

mp *mf* *mp*

1

mp *ma ben sostenuto*

2

segue simile

3 **A tempo**

Poco ritard.

sf *sf* *pp, dolciss., legatiss.*

mp subito e ben sost.

pp come prima

pp

mf subito *mf, con calore*

sf

5
Poco rit. . . A tempo
mf, ben sost.

6
Poco rit. A tempo
mp subito *mf* *mp*

mf *poco* *mp*

QUASI UN' HABANERA

Version for Clarinet Ensemble

Christian HER

PART 4:

E♭ ALTO CLARINET I

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

mp *mf* *mp*

1

mp *ma ben sostenuto*

mp

2

mp *segue simile*

3

sf *sf* *mp, fluido*

Poco ritard. **A tempo**

mp

ben sost. *(come prima)*

mp

mf subito

4 *mf, con calore*

(un poco rinforzando . . .)

sf sf

5 *mf, ben sost.*

mf, ben sost.

Poco ritard. A tempo

Poco rit.

6 *mp subito*

mf

mp

A tempo

mf

mp

senza rallentare

poco

QUASI UN' HABANERA

Version for Clarinet Ensemble

Christian HER

PART 4: BASSET HORN I

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

3
mp *mf* *mp*

1

mp *ma ben sostenuto*

2

segue simile

3

sf *sf* *Poco ritard.* *A tempo*
mp, fluído

mp

ben sost. *(come prima)*

mf subito **4** *mf, con calore*

(un poco rinforzando) *sf sf*

5 *Poco ritard.* **A tempo**
mf, ben sost.

Poco rit.

6 **A tempo**
mp subito *mf* *mp*

mf *poco* *mp*
senza rallentare

QUASI UN' HABANERA

Version for Clarinet Ensemble

Christian HER

PART 4:

Bb CLARINET IV

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

mp *mf* *mp*

1

mp *ma ben sostenuto*

mp

2

mp *segue simile*

3

sf *sf* *mp*, *fluido*

mp, *fluido*

ben sost. *(come prima)*

mp

4

mf subito *mf, con calore*

(un poco rinforzando) *sf sf*

5

Poco ritard. **A tempo**

mf, ben sost.

Poco rit.

6

A tempo

mp subito *mf* *mp*

senza rallentare

mf *poco* *mp*

QUASI UN' HABANERA

Version for Clarinet Ensemble

Christian HER

PART 5:

E♭ ALTO CLARINET II

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

3
mp *mf* *mp*

1
mp *ma ben sostenuto*

2
sf *segue simile*

3
sf *sf* *poco sf*
Poco ritard. A tempo
7

8 4

mf, con calore

sf sf **Poco ritard. . .**

5 **A tempo**

mf *mp subito*

mf come prima

6 **Poco rit. A tempo**

mp subito *mf* *mp*

senza rallentare

mf *poco* *mp*

QUASI UN' HABANERA

Version for Clarinet Ensemble

Christian HER

PART 5:

BASSET HORN II

Un poco lento ♩ = 57 (suddiv.)

3
mp *mf* *mp*

1
mp *ma ben sostenuto*

2
segue simile

3
Poco ritard. *A tempo*
7
sf *sf* *poco sf*

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat. Measure 8 is indicated above the staff. Measure 9 contains a boxed number '4'. The staff features eighth notes with triplets and a triplet of eighth notes. Dynamics include *mf* and *con calore*.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat. Features eighth notes with triplets and a triplet of eighth notes. Dynamics include *sf*. The instruction *Poco ritard. . .* is written above the staff.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat. Measure 5 is indicated above the staff. The instruction *A tempo* is written above the staff. The staff features eighth notes with triplets. Dynamics include *mf* and *mp subito*.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat. Features eighth notes with triplets. Dynamics include *mf come prima*.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one flat. Measure 6 is indicated above the staff. The instruction *Poco rit.* is written above the staff, followed by *A tempo*. The staff features eighth notes with triplets. Dynamics include *mp subito*, *mf*, and *mp*.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one flat. Features eighth notes with triplets. Dynamics include *mf*, *poco*, and *mp*. The instruction *senza rallentare* is written above the staff.

QUASI UN' HABANERA

Version for Clarinet Ensemble

Christian HER

PART 5:

Bb BASS CLARINET I

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

Musical notation for the first staff, featuring a 3/4 time signature and a triplet of eighth notes. The dynamics are *mp*, *mf*, and *mp*.

Musical notation for the second staff, starting with a first ending bracket labeled '1'. The dynamics are *mp* *ma ben sostenuto*.

Musical notation for the third staff, continuing the melodic line.

Musical notation for the fourth staff, starting with a second ending bracket labeled '2'. The dynamics are *segue simile*.

Musical notation for the fifth staff, ending with a final cadence. The dynamics are *sf*, *sf*, and *poco sf*. The tempo changes to **A tempo** and **Poco ritard.** with a 7-measure rest.

8 4

mf, con calore

sf sf **Poco ritard. . .**

5 **A tempo**

mf *mp subito*

mf come prima

6 **A tempo**

Poco rit.

mp subito *mf* *mp*

senza rallentare

mf *poco* *mp*

QUASI UN' HABANERA

Version for Clarinet Ensemble

Christian HER

PART 6:

Bb BASS CLARINET II (with low C extension)

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

(solo for 3 measures)

mp, un poco marcato

mf (*sost.*)

mp subito

mf come prima

mf, ben marcato

Poco ritard.

3

A tempo

mf, sempre sost.

4

mf, ben marcato

5

Poco ritard. ... A tempo

mf (sost.)

mp subito

mf come prima

6

Poco rit. A tempo

mp subito, un poco marcato

mf sost. poco mp

senza rallentare

QUASI UN' HABANERA

Version for Clarinet Ensemble

Christian HER

PART 6:

Bb CONTRABASS CLARINET

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

(solo for 3 measures)

mp, un poco marcato

1
mf (sost.)

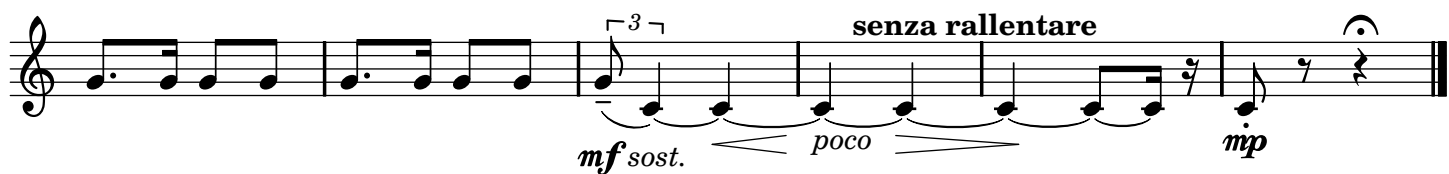
mp subito

mf come prima

2
mf, ben marcato

Poco ritard.

3 **A tempo**
mf, sempre sost.



QUASI UN' HABANERA

Version for Clarinet Ensemble

Christian HER

PART 6:

STRING BASS (optional)

Un poco lento ♩ = 57 (suddiv.)

arco

mp, un poco marcato

mf (sost.)

mp subito

mf come prima

mf, ben marcato

Poco ritard.

A tempo

mf, sempre sost.

mf, ben marcato

Poco ritard. . .

A tempo
mf (sost.) *mp subito*

mf come prima

Poco rit.
A tempo
mp subito, un poco marcato

senza rallentare
mf sost. *poco* *mp*