

Christian HER

QUASI UN' HABANERA
for Clarinet Quartet

Duration: ca 03:10

Bb Clarinet 1 (or Eb Clarinet)

Bb Clarinet 2

Bb Clarinet 3

Bb Bass Clarinet

For his private archives, please notify the composer
of each public performance (date, place, event) of this composition.

*Pour ses archives privées, merci d'informer le compositeur de
chaque interprétation publique (date, lieu, événement) de cette composition.*

Contact

christian-her@outlook.fr

QUASI UN' HABANERA

Version for Clarinet Quartet Duration: ca. 3:10

Christian HER

Un poco lento ♩ = 57 (suddiv.)

Bb Clarinet 1 (opt. Piccolo Clarinet)
Bb Clarinet 2
Bb Clarinet 3
Bb Bass Clarinet

espressivo
mp *mf*
mp *mf*
mp, un poco marcato

Cl 1
Cl 2
Cl 3
B Cl

quasi f, ben cant., *espressivo*
mp ma ben sostenuto
mp ma ben sostenuto
mf (sost.)

Cl 1
Cl 2
Cl 3
B Cl

sost. (*rfz*)
mp subito

Cl 1
Cl 2
Cl 3
B Cl

sost. (*rfz*)
mf come prima

2 Poco ritard. .

Cl 1 *sempre espressivo* *sost.*

Cl 2 *segue simile* *sf sf* *quasi f,*

Cl 3 *segue simile* *sf sf*

B Cl *mf, ben marcato*

3 A tempo

Cl 1 *pp, dolciss., legatiss.*

Cl 2 *ben cant., espressivo*

Cl 3 *pp, dolciss., legatiss.*

B Cl *mf, sempre sost.*

Cl 1 *mp subito e ben sost.* *(rffz)* *pp come prima*

Cl 2 *mp subito e ben sost.* *pp come prima*

Cl 3 *mp subito e ben sost.* *pp come prima*

B Cl

Cl 1 *espress.* *mf subito* *fff, sost.* *mf,*

Cl 2 *(rffz)* *ten. senza dim.*

Cl 3 *mf subito* *mf,*

B Cl

4

Cl 1 *con calore*

Cl 2 *mf, con calore* *sf*

Cl 3 *con calore* *sf*

B Cl *mf, ben marcato*

5

Poco ritard. . . . A tempo

Cl 1 *un poco rinf.* *sost.* *f, sempre espressivo*

Cl 2 *sf* *mf, ben sost.*

Cl 3 *sf* *mf, ben sost.*

B Cl *mf (sost.)*

Cl 1 *sost.* *(rfz)* *sost.*

Cl 2

Cl 3

B Cl *mp subito* *mf come prima*

6

Poco rit. A tempo

Cl 1 *(rfz)* *pp*

Cl 2 *mp subito, sempre espressivo* *mf*

Cl 3 *mp subito* *mf*

B Cl *mp subito, un poco marcato*

Cl 1 *mp, espress.* *mf* *ben sostenuto sin' al fine* *poco* *senza rallentare* *mp*

Cl 2 *mp* *mf* *mf sost.* *poco* *mp*

Cl 3 *mp* *mf* *poco* *mp*

B Cl *mf sost.* *poco* *mp*

QUASI UN' HABANERA

Version for Clarinet Quartet

Christian HER

Bb CLARINET 1

Un poco lento $\text{♩} = 57$ (suddiv.)

10

1

*quasi **f**, ben cant., espressivo*

sost. *(rfz)*

sost. *(rfz)*

2

sempre espressivo

Poco ritard.

sost.

3

A tempo

pp, dolciss., legatiss.

mp subito e ben sost. *pp come prima*

mf subito *sf sf, sost.* *mf,*

4

con calore

5

Poco rit. A tempo

un poco rinf. *sost.* *f, sempre espressivo*

sost. *(rfz)* *sost.*

6

Poco rit. A tempo

(rfz) *pp* *mp, espress.*

ben sostenuto sin' al fine

senza rallentare

mf *poco* *mp*

QUASI UN' HABANERA

Version for Clarinet Quartet

Christian HER

E♭ PICCOLO CLARINET (optional, substitute for B♭ Cl 1)

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

10 1

*quasi **f**, ben cant., espressivo*

sost. *(rfz)*

sost. *(rfz)*

2

sempre espressivo

Poco ritard.

sost.

3 **A tempo**

pp, dolciss., legatiss.

mp subito e ben sost. *pp come prima*

espress.
mf subito *sff, sost.* *mf,*

4

con calore

5

Poco rit. A tempo
un poco rinf. *sost.* *f, sempre espressivo*

sost. *(rfz)* *sost.*

6

Poco rit. A tempo
(rfz) *pp* *mp, espress.*

ben sostenuto sin' al fine
mf *poco* *mp*

QUASI UN' HABANERA

Version for Clarinet Quartet

Christian HER

Bb CLARINET 2

Un poco lento $\text{♩} = 57$ (suddiv.)

espressivo
mp *mf* *mp*

1

mp *ma ben sostenuto*

2
segue simile

3
Poco rit. *A tempo*
sf sf
quasi f, ben cant., espressivo

(rfz)

(rfz) *ten. senza dim.*

4

mf, con calore *sf*

5

Poco rit. A tempo

sf *mf, ben sost.*

Poco rit.

6

A tempo

mp subito, sempre espressivo *mf* *mp*

senza rallentare

mf *mf sost.* *poco* *mp*

QUASI UN' HABANERA

Version for Clarinet Quartet

Christian HER

Bb CLARINET 3

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

mp *mf* *mp*

1

mp *ma ben sostenuto*

segue simile

3 **A tempo**

Poco ritard.

sf sf pp, dolciss., legatiss.

mp subito e ben sost.

pp come prima

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with slurs and triplets. A box containing the number '4' is positioned above the staff. Dynamic markings include *mf subito* and *mf, con calore*.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with slurs and triplets. Dynamic markings include *sf* and *sf*.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#). A box containing the number '5' is positioned above the staff. The tempo marking changes from *Poco rit. . .* to *A tempo*. The dynamic marking is *mf, ben sost.*

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with slurs and triplets.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with slurs and triplets.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#). A box containing the number '6' is positioned above the staff. The tempo marking changes from *Poco rit.* to *A tempo*. Dynamic markings include *mp subito*, *mf*, and *mp*.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The tempo marking is *senza rallentare*. Dynamic markings include *mf*, *poco*, and *mp*.

QUASI UN' HABANERA

Version for Clarinet Quartet

Christian HER

Bb BASS CLARINET (with low C extension)

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

(solo for 3 measures)

mp, un poco marcato

mf (sost.)

mp subito

mf come prima

mf, ben marcato

Poco ritard.

3 **A tempo**
mf, sempre sost.

4

mf, ben marcato

5

Poco ritard. ... A tempo

mf (sost.)

mp subito

mf come prima

6

Poco rit. A tempo

mp subito, un poco marcato

mf sost. *poco* *mp*

senza rallentare