

Christian HER

QUASI UN' HABANERA

Version II for Saxophone Ensemble

without Bass Saxophone
(sans Saxophone Basse)

Soprano Saxophone I (or Sopranino)

Soprano Saxophone II

Alto Saxophone

Tenor Saxophone I

Baritone Saxophone I (or Tenor II)

Baritone Saxophone II

Duration: ca 03:10

For his private archives, please notify the composer
of each public performance (date, place, event) of this composition.

*Pour ses archives privées, merci d'informer le compositeur de
chaque interprétation publique (date, lieu, événement) de cette composition.*

Contact

christian-her@outlook.fr

QUASI UN' HABANERA

VERSION II for Saxophone Ensemble Duration: ca. 3:10

Christian HER

Un poco lento ♩ = 57 (suddiv.)

Soprano Saxophone I (opt. Sopranino Sax.)

Soprano Saxophone II

Alto Saxophone

Tenor Saxophone I

Baritone Saxophone I (opt. Tenor Sax. II)

Baritone Saxophone II

espressivo (vibr.)

mp *mf* *mp*

mp *mf* *mp*

mp *mf* *mp*

mp *mf* *mp*

mp, un poco marcato

Sop S I

Sop S II

A S

T S I

Bar S I (T S II)

Bar S II

1

quasi f, espressivo (vibrato)

sost. *(rfz)*

mp *ma ben sostenuto*

mp *ma ben sostenuto*

mp *ma ben sostenuto*

mp *ma ben sostenuto*

mp *ma ben sostenuto*

mf *(sost.)* *mp subito*

Sop S I

Sop S II

A S

T S I

Bar S I (T S II)

Bar S II

sost. *(rfz)*

mf *come prima*

2 Poco ritard. .

Sop S I *sempre espressivo* *sost. (vibr.)*

Sop S II *segue simile* *sf sf*

AS *segue simile* *sf sf*

T S I *segue simile* *sf sf* *quasi f,*

Bar S I (T S II) *segue simile* *sf sf*

Bar S II *mf, ben marcato*

3 A tempo

Sop S I *pp, dolciss., legatiss.*

Sop S II *pp, dolciss., legatiss.*

AS *mp, fluido*

T S I *ben cant., espressivo (vibrato)*

Bar S I (T S II)

Bar S II *mf, sempre sost.*

Sop S I *mp subito e ben sost.* *pp come prima*

Sop S II *mp subito e ben sost.* *pp come prima*

AS *ben sost.* *(come prima)*

T S I *(rfz)*

Bar S I (T S II) *poco sf*

Bar S II

Sop S I *espress. (vibr.)*
mf subito *sf, sost.* *mf,*

Sop S II *mf subito*

AS *mf subito* *ten. senza dim.* *mf,*

T S I *(rfz)*

Bar S I (T S II) *mf,*

Bar S II

4

Sop S I *con calore*

Sop S II *mf, con calore* *sf*

AS *con calore* *sf*

T S I *mf, con calore* *(un poco rinforzando . . .)* *sf*

Bar S I (T S II) *con calore* *sf*

Bar S II *mf, ben marcato*

5

Poco ritard. . . . A tempo

Sop S I *un poco rinf.* *sost. (vibr.)* *f, sempre espress. (vibr.)*

Sop S II *sf* *mf, ben sost.*

AS *sf* *mf, ben sost.*

T S I *mf, ben sost.*

Bar S I (T S II) *sf* *mf*

Bar S II *mf (sost.)*

Sop S I *sost.* *(rfz)* *sost.*

Sop S II

A S

T S I

Bar S I (T S II) *mp subito* *mf come prima*

Bar S II *mp subito* *mf come prima*

6

Poco rit. A tempo

Sop S I *(rfz)* *pp*

Sop S II *mp subito, sempre espress. (vibr.)* *mf*

A S *mp subito* *mf*

T S I *mp subito* *mf*

Bar S I (T S II) *mp subito* *mf*

Bar S II *mp subito, un poco marcato*

Sop S I *mp, espress. (vibr.)* *mf* *ben sost. e vibrato sin' al fine* *poco* *senza rallentare* *mp*

Sop S II *mp* *mf* *mf sost.* *poco* *mp*

A S *mp* *mf* *poco* *mp*

T S I *mp* *mf* *poco* *mp*

Bar S I (T S II) *mp* *mf* *poco* *mp*

Bar S II *mp* *mf sost.* *poco* *mp*

QUASI UN' HABANERA

VERSION II for Saxophone Ensemble

Christian HER

PART 1:

Bb SOPRANO SAXOPHONE I

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

10 1

*quasi **f**, espressivo (vibrato)*

sost. *(rfz)*

sost. *(rfz)*

2

sempre espressivo

Poco ritard.

sost. (vibr.)

3

A tempo

pp, dolciss., legatiss.

mp subito e ben sost. *pp come prima*

mf subito sf sf, sost. mf, *espress. (vibr.)*

4

con calore

5

Poco rit. A tempo

un poco rinf. sost. (vibr.) f, sempre espress. (vibr.)

sost. (rfz) sost.

6

Poco rit. A tempo

(rfz) pp mp, espress. (vibr.)

ben sost. e vibrato sin' al fine

senza rallentare

mf poco mp

QUASI UN' HABANERA

VERSION II for Saxophone Ensemble

Christian HER

PART 1:

E♭ SOPRANINO SAXOPHONE (optional, substitute for Soprano Sax. I)

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

10 1

quasi f, espressivo (vibrato)

sost. (rfz)

sost. (rfz)

2

sempre espressivo

Poco ritard.

sost. (vibr.)

3 **A tempo**

pp, dolciss., legatiss.

mp subito e ben sost. *pp come prima*

espress. (vibr.)
mf subito sff, sost. mf,

4

con calore

5

Poco rit. A tempo

un poco rinf. *sost. (vibr.)* *f, sempre espress. (vibr.)*

sost. *(rfz)* *sost.*

6

Poco rit. A tempo

(rfz) *pp* *mp, espress. (vibr.)*

ben sost. e vibrato sin' al fine

mf *senza rallentare* *poco* *mp*

QUASI UN' HABANERA

VERSION II for Saxophone Ensemble

Christian HER

PART 2:

Bb SOPRANO SAXOPHONE II

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

espressivo (vibr.)

3 *mp* 3 *mf* 3 *mp*

1

mp *ma ben sostenuto*

2 *segue simile*

3

A tempo

Poco rit. ...

sf sf pp, dolciss., legatiss.

mp subito e ben sost.

pp come prima

mf subito

4

mf, con calore

sf sf **Poco rit...**

5

A tempo

mf, ben sost.

Poco rit...

6

A tempo

mp subito, sempre espress. (vibr.) *mf* *mp*

mf *mf sost.* *poco* *mp*

senza rallentare

QUASI UN' HABANERA

VERSION II for Saxophone Ensemble

Christian HER

PART 3:

E♭ ALTO SAXOPHONE

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

3
mp *mf* *mp*

1

mp ma ben sostenuto

2

segue simile

3 **A tempo**

Poco ritard.
sf sf mp, fluido

ben sost. *(come prima)*

mf subito **4** *mf, con calore*

sf sf

Poco rit. **5** *A tempo*
mf, ben sost.

Poco rit. **6** *A tempo*
mp subito

mf mp

mf poco mp
senza rallentare

QUASI UN' HABANERA

VERSION II for Saxophone Ensemble

Christian HER

PART 4:

Bb TENOR SAXOPHONE I

Un poco lento ♩ = 57 (suddiv.)

3
mp *mf* *mp*

1

mp *ma ben sostenuto*

2

segue simile

3

Poco rit. . . A tempo

sf *sf* *quasi f, ben cant., espressivo (vibrato)*

(rfz)

(*rfz*)

(rfz)

ten. senza dim.

(*rfz*) *ten. senza dim.*

4

mf, con calore (un poco rinforzando . . .) *sf*

5

Poco rit. . . A tempo

sf *mf, ben sost.*

6

Poco rit. . . A tempo

mp subito *mf*

senza rallentare

mp *mf* *poco* *mp*

QUASI UN' HABANERA

VERSION II for Saxophone Ensemble

Christian HER

PART 5:

E♭ BARITONE SAXOPHONE I

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

3
mp *mf* *mp*

1
mp ma ben sostenuto

mp

2
segue simile

3
Poco ritard. A tempo
sf sf poco sf

8

4

mf, con calore

sf sf

Poco ritard...

5

A tempo

mf

mp subito

mf come prima

6

Poco rit.

A tempo

mp subito

mf

mp

mf

poco

mp

senza rallentare

QUASI UN' HABANERA

VERSION II for Saxophone Ensemble

Christian HER

PART 5:

Bb TENOR SAXOPHONE II (optional, substitute for Baritone Sax. I)

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

3
mp
3
mf
3
mp

1
mp *ma ben sostenuto*

mp *ma ben sostenuto*

2
segue simile

3
Poco ritard.
A tempo
7
sf *sf*
poco sf

8

4

mf, con calore

sf sf

Poco ritard...

5

A tempo

mf mp subito

mf come prima

6

A tempo

Poco rit.

mp subito mf mp

senza rallentare

mf poco mp

QUASI UN' HABANERA

VERSION II for Saxophone Ensemble

Christian HER

PART 6:

E♭ BARITONE SAXOPHONE II

Un poco lento ♩ = 57 (*suddiv.*)

(solo for 3 measures)

mp, un poco marcato

mf (*sost.*)

mp subito

mf come prima

mf, ben marcato

Poco ritard.

mf, sempre sost.

