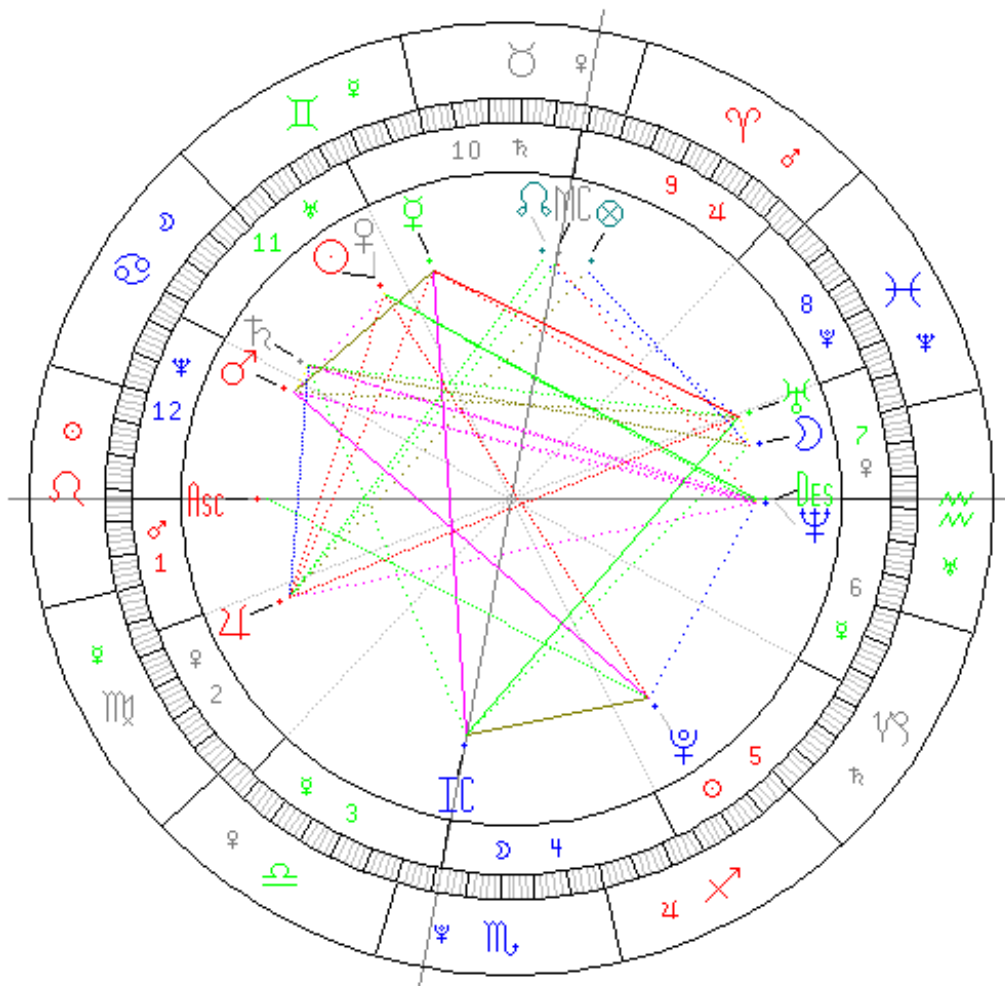


# Vénus Cazimi

Le 8 juin 2004 à 10 h 44



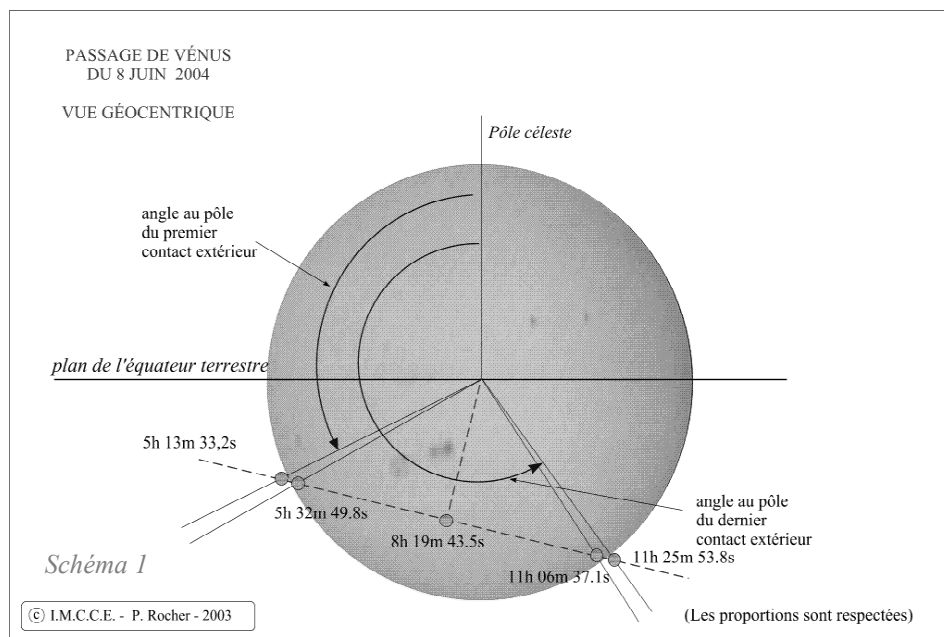
Astrolog 5.416  
 Tue 8 June 2004  
 10:44:00 (ST +2:00 GMT)  
 5°23'00"E 43°17'00"N  
 Placidus houses,  
 Tropical, Geocentric.

1st house:	16Leo33	♌
2nd house:	7Vir21	♍
3rd house:	3Lib19	♎
4th house:	5Sco46	♏
5th house:	12Sag30	♐
6th house:	17Cap11	♑
7th house:	18Aqu33	♒
8th house:	7Pis21	♓
9th house:	3Ari19	♈
10th house:	5Tau46	♉
11th house:	12Gem30	♊
12th house:	17Can11	♋

Sun:	17Gem53	- 0°00'	♌
Moon:	29Aqu29	- 4°55'	♑
Merc:	5Gem31	- 0°46'	♊
Venu:	17Gem53R	- 0°11'	♊
Mars:	20Can14	+ 1°15'	♈
Jupi:	10Vir37	+ 1°13'	♍
Satu:	12Can58	- 0°19'	♏
Uran:	6Pis48	- 0°46'	♓
Nept:	15Aqu16R	- 0°03'	♒
Plut:	20Sag59R	+ 8°55'	♐
Node:	9Tau16R	+ 0°00'	♉
Fort:	28Ari08		♈
Asce:	16Leo33		♌
Midh:	5Tau46		♉

Fire: 3, Earth: 3,  
 Air: 6, Water: 4  
 Car: 3, Fix: 7, Mut: 6  
 Yang: 9, Yin: 7  
 M: 9, N: 3, A: 7, D: 5  
 Ang: 4, Suc: 5, Cad: 3  
 Learn: 10, Share: 6

Ce phénomène astronomique est très rare et il faudra attendre 2012 avant qu'il se reproduise, le dernier ayant eu lieu en 1882 (partiellement visible en Europe), soit à 130 années d'intervalle. Après 2012, il faudra attendre un peu plus d'un siècle (l'an 2117) avant que cet événement se reproduise. Le 8 juin prochain donc, Vénus passera dans le cœur du Soleil<sup>1</sup> à 17° 53' dans le signe des Gémeaux et sera donc visible depuis l'Europe, l'Asie et l'Afrique<sup>2</sup>. Cette conjonction parfaite formera une opposition à Pluton dans le signe opposé du Sagittaire, relié à Jupiter par un carré, dont il constituera l'apex<sup>3</sup>.



Outre sa rareté, ce phénomène de transit est l'occasion de nous rappeler les éléments fondamentaux de notre connaissance de l'univers, et en particulier, comment le mesure-t-on.

L'observation du passage de Vénus a été l'observation la plus célèbre pour mesurer la distance de la Terre au Soleil, distance qui se trouve être la clé et l'unité de mesure de toutes les autres distances des corps célestes.

Le moment va donc être propice pour se remémorer cette aventure humaine de

mesure de notre univers.

Le passage de Vénus attire aussi notre attention sur les mouvements complexes des planètes autour du Soleil, les lois de Kepler, la dynamique, la gravitation...

Bien moins spectaculaire qu'une éclipse, ce phénomène relève pourtant du même mécanisme : interposition d'un objet entre deux autres ou alignement de trois objets dont la Terre.

Sur un plan plus concret, que verrons-nous ?

L'alignement se mesurant de centre à centre, celui-ci n'est jamais parfait, et il faudra s'attendre à voir Vénus dans la moitié Sud du Soleil, du début de matinée vers 7 h, à 13 h 30 environ (schéma 1).

Les transits de Vénus ont lieu début juin, lors du passage au nœud descendant de son orbite, ou début décembre, lorsque la planète passe au nœud ascendant (cf. schéma 2).

Tout comme pour les éclipses solaires, on peut mettre en évidence une périodicité des transits : 8 ans, 121,5 ans, 8 ans et 105,5 ans, puis

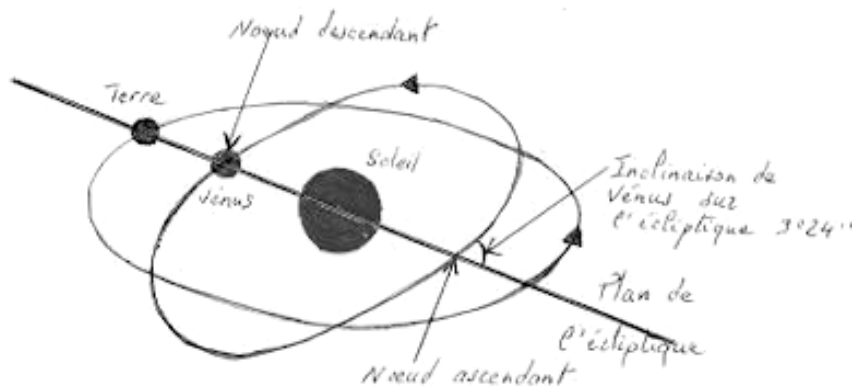



Schéma 2

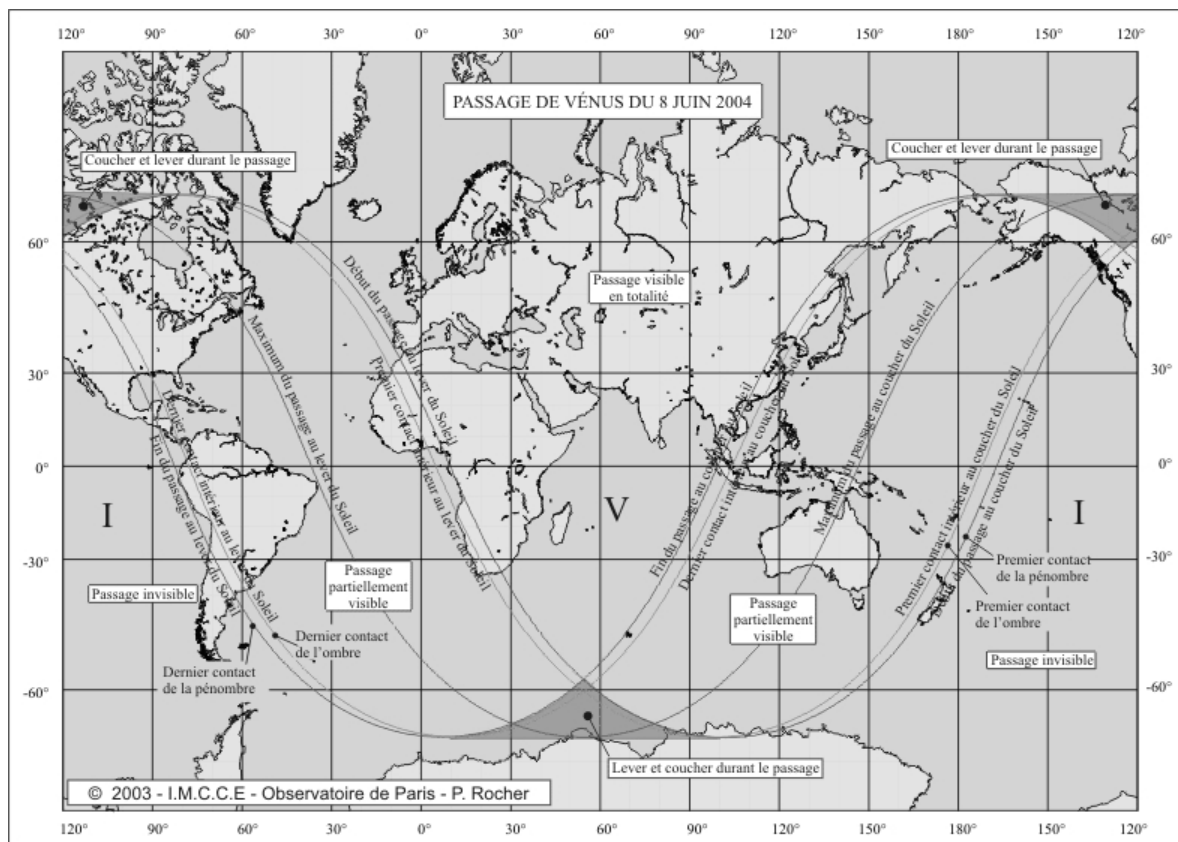
<sup>1</sup> On dit qu'une planète est dans le cœur du Soleil, ou qu'elle est Cazimi, lorsque sa longitude est égale à celle du Soleil à 16' près. Il est probable que cette distance a été déterminée en tenant compte du diamètre apparent du Soleil, de 32' environ. A 16', un astre toucherait donc (en apparence) le disque solaire.

<sup>2</sup>  Rappelons que ce genre d'événement ne se contemple pas sans protection adéquate. Ne regardez jamais le Soleil directement à l'œil nu et vérifiez systématiquement que l'instrument dans lequel vous vous apprêtez à observer le Soleil est équipé d'un filtre adéquat !

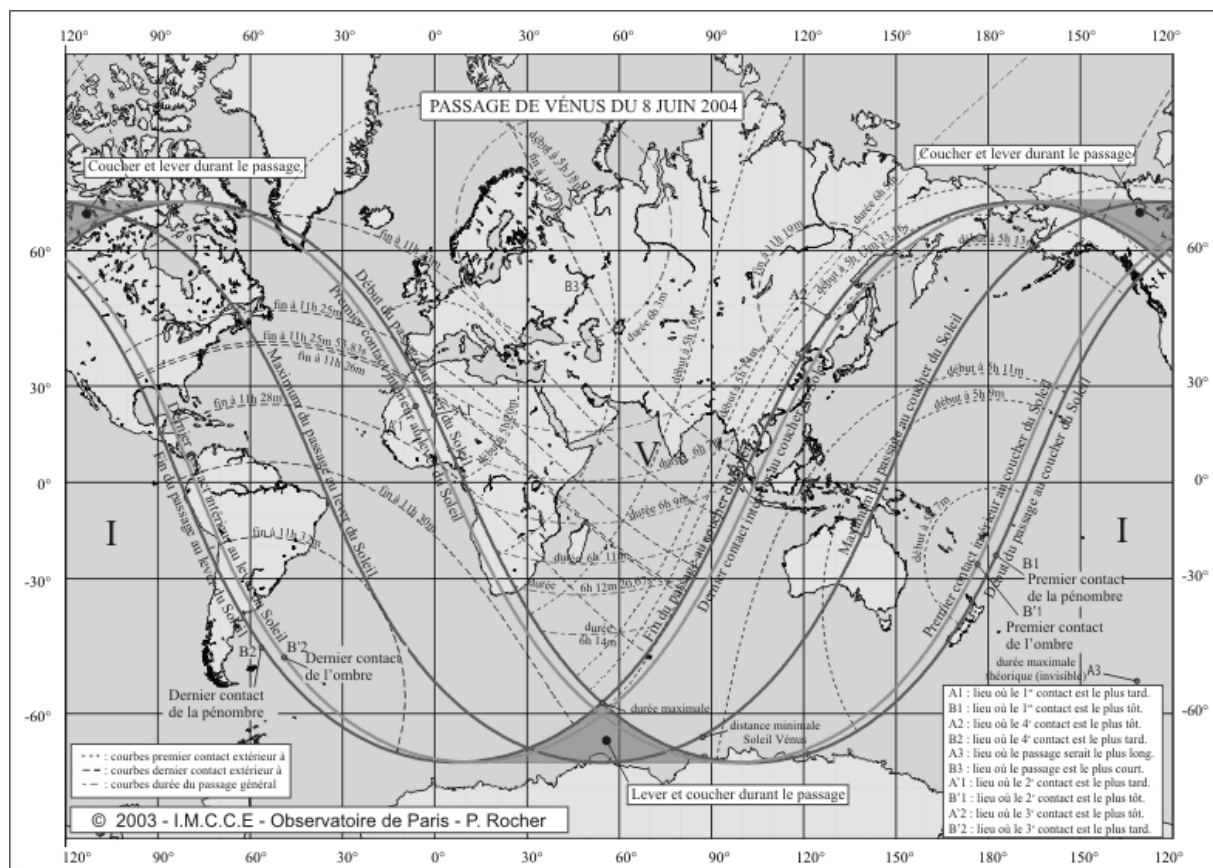
<sup>3</sup> L'Apex est le point convergeant vers lequel tout le système solaire semble se diriger. En l'an 2000, l'Apex se trouvait à 2° 27' du Capricorne.

On considère une planète à l'Apex lorsque celle-ci relie deux autres planètes (cf : pour le texte qui nous concerne, Jupiter est à l'Apex d'un « carré en T »).

recommencement du cycle. Les transits ont donc lieu par paires écartées de 8 ans puis sont séparés par un intervalle dépassant le siècle. Le fait s'explique parce que 13 révolutions de Vénus autour du Soleil, 2921 jours, correspondent environ à 8 révolutions terrestres ou 2922 jours. Les conditions d'un alignement étant réunies à une date, elles le seront probablement à nouveau 8 ans plus tard.



Carte de visibilité du passage



Carte de visibilité - débuts fins à un instant donné, durée du passage - projection de Mercator

Maintenant que nous avons parcouru le côté technique et mécanique de ce transit, nous allons tenter d'en percevoir les effets psychologiques et événementiels éventuels.

Si la conjonction Vénus-Soleil dure un peu plus de 5 h, son transit dans le signe des Gémeaux va durer quant à lui 4 mois; du 3 avril au 7 août exactement. Lors de ce long passage, ses aspects sont les suivants :

- carré à Uranus du 2 au 16 avril ;
- carré à Jupiter du 7 au 21 avril ;
- conjonction à Mars du 11 avril au 9 mai ;
- trigone à Neptune du 14 au 28 avril ;
- opposition à Pluton du 25 avril au 9 mai.

A l'heure actuelle elle est revenue sur Pluton pendant sa phase de rétrogradation qui durera jusqu'au 29 juin (elle a débuté le 17 mai). Cette opposition va durer jusqu'au 10 juin, et ensuite elle formera à nouveau un trigone à Neptune du 5 au 19 juin, un beau carré à Jupiter du 12 juin au 3 août, un sextile à Mars du 1er juillet au 21 août, et enfin un trigone à Neptune du 9 au 23 juillet et une opposition à Pluton du 18 juillet au 1er août.

La période qui nous intéresse plus particulièrement est celle où Vénus sera à l'opposition de Pluton en Sagittaire et au trigone de Neptune en Verseau, c.-à-d. du 5 au 10 juin environ. Il ne faut pas non plus négliger le carré à Jupiter car ce dernier représente l'apex du carré en T à l'opposition Vénus-Pluton. Par ailleurs, lui-même est à l'opposition d'Uranus.

Tout est rattaché au cycle de Pluton qui transite le signe du Sagittaire depuis 1996. Et si nous sommes encore bien loin d'une expression juste des qualités neptuniennes, que dire alors de notre rapport avec Pluton. Il reste une figure énigmatique pour les astrologues comme pour les psychologues.

Dans la mythologie, Pluton règne sur les enfers et on trouve une symbolique parallèle dans la plupart des mythes ou religions des différentes ethnies. Au-delà des différences dans l'échelle des divinités, on retrouve toujours un dieu ayant la garde des mondes souterrains et il a généralement la charge de veiller sur les âmes des morts et des générations à venir.

A l'Olympe, Pluton est le seul dieu dont la parole est irrévocable. Aucun homme ni aucun autre dieu ne peut le faire revenir sur un mot prononcé. La mort est irrévocable !

Lorsque le temps d'un individu, d'un état de conscience, d'un sentiment, d'une relation, d'un système ou d'une société est parvenu à son terme, il est nécessaire de passer à autre chose. La vie continue cependant à exister et construit en permanences de nouvelles formes, mais la forme ancienne elle, est périmée, et ne peut jamais être reproduite car la vie est changement. La mort est directement liée à la notion de temps, en ce sens que le temps linéaire s'applique à la naissance, à la croissance, à la réalisation, au déclin et à la mort de la forme. Néanmoins, la vie elle-même se situe au-delà du temps et de la mort.

Ces concepts peuvent paraître ésotériques, mais on peut les observer à l'œuvre dans la psyché de l'homme. Prenons par exemple le cas d'un individu qui termine un chapitre de son existence et qui se prépare à en commencer un nouveau ; l'individu reste, mais la structure de sa vie effectue un changement radical. Il ne pourra plus recréer exactement les formes de son existence passée, même s'il le souhaite consciemment ou inconsciemment, puisqu'il est en train de vivre une expérience différente qui le transforme. Il ne pourra plus revenir en arrière car le temps le projette constamment en avant.

Ce processus peut être observé de la même façon aux commencements ou aux termes d'une structure sociale, d'une nation, d'une religion ou plus simplement dans le règne de la nature. Si l'on souhaite comprendre la symbolique plutonienne, il est nécessaire de plonger au cœur de l'archétype mort-renaissance et du cercle incessant auquel il préside.

Revenons en maintenant à nos moutons.

L'axe Gémeaux-Sagittaire est celui de la communication et de la pensée. La description courante du Sagittaire insiste sur le fait que c'est par cette phase que l'individu peut appréhender le monde terrestre hors des frontières qui limitent son monde connu. Ce signe est synonyme d'aventure, de vagabondage, d'esprit libre s'élevant avec les nuages et volant de plus en plus haut. Les faiblesses de ce signe proviennent d'une tendance à trouver refuge dans un certain dogmatisme, et de manquer de stabilité et d'opiniâtreté. Son engagement en faveur de la vérité est admirable. J'aime bien l'expression suivante qui caractérise si bien les particularités de ce signe : « la vérité est ailleurs » ; si bien que les personnes ayant ce signe dominant dans leur thème natal (Soleil, AS, MC et maison VII surtout) souhaitent souvent être là où elles ne sont pas. Par la phase Sagittaire, l'esprit peut aborder le monde en exploitant les différences pour élargir son propre champ de conscience. Il n'y a plus de frontières tant physiques que mentales, et si elles persistent encore, ce sont nos propres résistances face à l'inconnu et à la différence qui se manifestent. Au Sagittaire, Pluton sollicite les individus à s'ouvrir plus largement à la compréhension des principes fondamentaux qui régissent la pensée.

Le Sagittaire est gouverné par Jupiter, ce qui veut dire que le travail personnel se joue sur la capacité d'intégration de ce qui est étranger, lointain ou de ce qui paraît étrange. C'est par la découverte des nouveaux mondes, géographiques ou psychiques, que la connaissance et la conscience peuvent s'élargir. Donc à un autre degré, le transit de Pluton pendant cette période sonde la cohérence des valeurs morales en place dans chaque société, teste les facultés de renouvellement, les facultés d'ouverture d'esprit sur l'étranger, estime le potentiel de tolérance de chaque société, à commencer par celui de chaque individu. C'est par ce transit que nous saurons si nous sommes prêts à « fraterniser », dans le sens de reconnaître en chacun toute l'humanité.

La notion d'ouverture d'esprit au Sagittaire inclut aussi, nous l'avons dit, l'ouverture physique sur d'autres horizons. Le voyage en est une forme, on sort de ses limites, mais l'abolition des frontières pour recevoir l'étranger en est une autre. Le contact physique de l'individu avec d'autres lieux, d'autres paysages, d'autres formes de vie, influe très largement sur sa faculté d'ouverture mentale, intellectuelle, psychique et spirituelle. On comprend mieux maintenant pourquoi la phase Sagittaire est cet appui essentiel qui favorise le développement des mécanismes mentaux, comme le développement de la conscience. C'est le premier pas vers la pure abstraction qui se réalisera à la phase Verseau, après avoir expérimenté par des réalisations bien concrètes à la phase Capricorne, ce que l'individu aura perçu au Sagittaire.

Dans ce signe zodiacal, les concepts, les lois, s'élaborent suite à l'observation et à la réflexion analytique de l'organisation des sociétés à travers leurs rites, leurs coutumes, leurs modes, leurs références,...

Pensons à Jupiter, dieu de l'Olympe, en tant que grand coordinateur et organisateur de l'Univers - puisque c'est lui qui a attribué les fonctions à chacun de ses frères, s'est lui-même réservé la plus grosse part du gâteau.

En tentant de comprendre certaines choses, je me suis mis un jour à penser aux conquistadores et au signe du Sagittaire où se trouve actuellement Pluton, et quelle ne fut pas ma surprise en m'apercevant que Pluton a transité ce signe de 1503 à 1516, lors des premières incursions des conquistadores sur le sol aztèque.

Si au départ la motivation principale des espagnols était d'apporter à ce peuple la loi et la religion chrétienne, cela s'est rapidement transformé en génocide, accompagné du vol de leur richesse (l'or principalement), et plus tard de celui des Incas, en décimant tout sur leur passage (ils n'ont laissé que quelques vestiges).

De nature double, instable, le signe du Sagittaire régit tout ce qui représente l'étranger, la conquête, les missions, l'enseignement, la religion, la philosophie, et par extension, le grand tourisme, et les lois.

Cependant, Pluton reste une force contraignante : il met en évidence les incohérences, les failles nées des certitudes, des convictions et des préjugés qui persistent chez la plupart d'entre nous. Du même coup, il crée des tensions mentales impressionnantes, des chocs et des collisions psychiques dont certains ne se relèveront pas. Il installe le doute intellectuel, l'angoisse psychologique, pour inciter à (re)créer de nouveaux idéaux et penser à d'autres modes d'organisation sociale qui tiendrait compte des interactions qui sont connues maintenant, entre toutes les sociétés, entre tous les pays. Le mental et ses facultés, individuellement et collectivement, peut être largement éprouvé. Il y a comme une obligation à aller hors de soi pour intégrer de nouveaux facteurs. Ces épreuves auront néanmoins le mérite de faire découvrir les autres ressources psychologiques que l'homme possède sans avoir pu les exploiter. Dans les années à

venir, et cela a déjà commencé, on s'intéressera de plus en plus au développement mental dans son aspect créatif et réalisateur (nous sommes ce que nous pensons).

Les mirages idéologiques ayant en partie disparus, laissent place à d'autres objectifs. Les êtres sont portés à rechercher plus de justice et on verra sans doute l'installation de nouvelles législations plus universelles pour atténuer les décalages entre les nations. On peut sans peine imaginer que cela ne se fera pas sans heurts.

Nous pouvons considérer le 20<sup>ème</sup> siècle comme un tremplin qui a servi l'humanité à préparer un monde plus juste, plus humain, plus équitable. Il est fort probable que nos arrière-petits-enfants nous jugent comme des barbares sans grande conscience, car ce que nos balbutiements actuels en matière d'humanisme cherchent à instaurer seront des évidences à leurs yeux.

Voyons maintenant pourquoi cette période est très intéressante sur le plan spirituel.

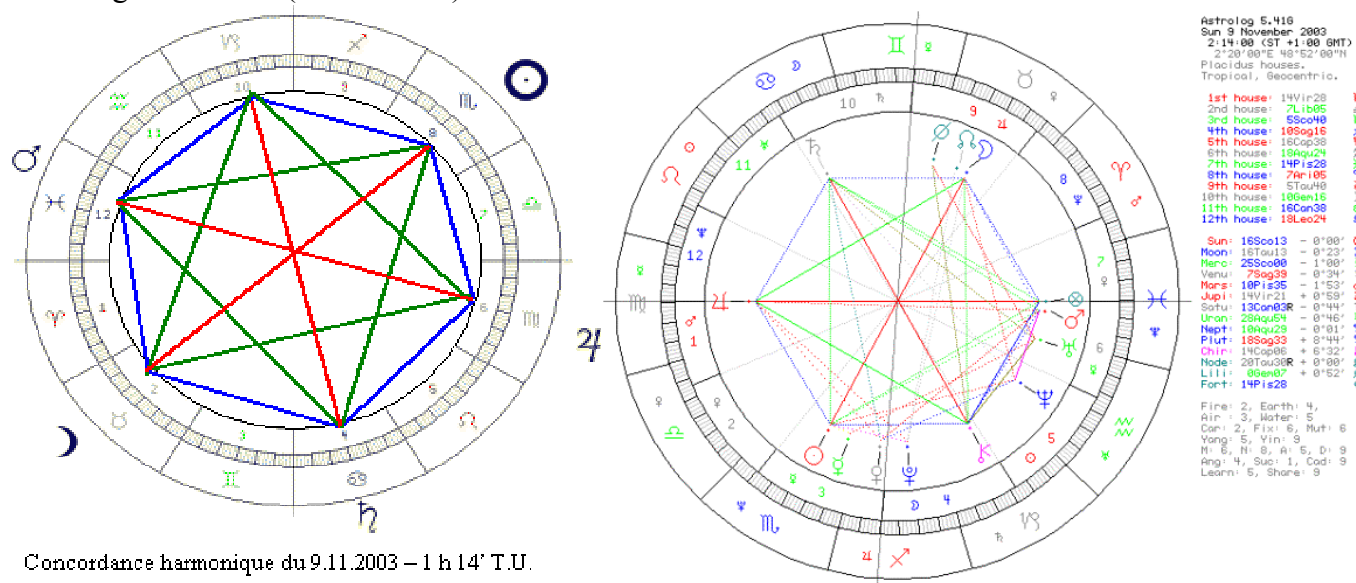
« Spiritus » désigne l'esprit, et dérive du mot latin *spiritalis*, "propre à la respiration", ce qui concerne le souffle. A l'origine il y a cette dimension psycho-corporelle d'énergie, d'énergie vitale qui s'est perdue dans l'histoire du mot, pour désigner au contraire ce qui est indépendant de la matière, ce qui est de l'ordre de l'esprit.

Jusqu'au XV<sup>ème</sup> siècle, le mot « spirituel » appartenait totalement au domaine religieux et théologique. Il a ensuite été utilisé dans le langage philosophique pour qualifier ce qui est relatif à la faculté de penser. Dans un sens assez récent lui aussi, il désigne l'intelligence, la capacité à briller, une certaine forme d'humour... Le mot « esprit » peut aussi enrichir nos réflexions puisqu'au départ il désignait au singulier le principe même de la vie corporelle, et au pluriel (esprits) les corpuscules subtils et mobiles porteurs des sensations et des sentiments dans les organismes vivants.

Cette petite promenade dans l'histoire du mot est instructive en tant qu'elle montre la progressive disparition de la notion corporelle si présente à l'origine, puis son utilisation religieuse et plus tardivement philosophique, pour arriver de nos jours à désigner soit « ce qui est indépendant de la matière », soit « l'ensemble des croyances, des exercices qui concernent la vie spirituelle ».

La spiritualité, dans notre histoire sémantique, désigne donc deux domaines très différents : celui de l'activité de l'intelligence (qui est le domaine actuel des recherches des psychologues cognitivistes entre autres), et celui des croyances et pratiques religieuses. Nous ne pouvons pas utiliser le mot de spiritualité sans nous situer par rapport à ces champs sémantiques : sommes-nous dans une réflexion sur le fait de penser ou sommes-nous dans la constitution d'un corpus de rites et de croyances de type religieux ?

Pour les personnes qui en ont eu connaissance, il y a quelques mois de cela lors de la Pleine Lune du 9 novembre 2003, eue lieu ce qui fut appelé « la concordance harmonique ». Six planètes ont formé autour de la Terre une configuration connue en astrologie comme le « Grand Sextile », considéré comme particulièrement bénéfique. Il s'agit d'une étoile de David formée par deux grands trigones imbriqués dans ce grand sextile (voir schéma).



Concordance harmonique du 9.11.2003 – 1 h 14' T.U.

De multiples sources (mystiques et médiums) ont souligné l'importance essentielle de ce moment, qui nous a apporté la possibilité de mettre fin à un cycle pour en ouvrir un nouveau. Lors de cette configuration astrale, qui se déroula dans la nuit du 8 au 9 novembre, une ouverture s'est manifestée dans le tissu du temps, permettant à ceux qui étaient prêts et qui en ont fait explicitement la demande, de commencer une nouvelle vie dans un nouvel état d'être, une nouvelle ouverture de conscience.

Des méditations et des cérémonies ont eu lieu dans divers sites sacrés de par le monde, tels " les pyramides de Gizeh ", " Lourdes ", " Stonehenge ", " le Machu Picchu ", " le Tibet ",...

Cette configuration planétaire a été amplifiée par une éclipse totale de Lune et précédée de plusieurs tempêtes géomagnétiques de fortes puissances en provenance du Soleil.

Ce passage a donc été un événement sans précédent pour l'évolution spirituelle de l'humanité.

Sur la carte du ciel de cette période nous apercevons une conjonction Vénus-Pluton mettant en exergue ce cycle interplanétaire.

Nous venons de survoler l'énergie plutonienne et maintenant nous allons faire la même chose avec Vénus.

Ce qui me fascine, et sans avoir pu encore en élucider le mystère, car s'en est un à mon avis, c'est que Vénus n'a jamais été rétrograde dans le signe de la Balance, dont elle est la maîtresse avec celui du Taureau, et dans celui des Poissons, qui correspond à son signe d'exaltation, du moins à ma connaissance, entre 1940 et 2012. Vénus n'a aussi plus effectué de rétrogradation dans le signe du Sagittaire, domicile de Jupiter, depuis 1954.

Si vous prenez une carte du ciel vierge et que vous placez un point au degré où Vénus est rétrograde (5 fois en 8 ans), et que vous reliez les points entre eux, de manière croissante, vous obtiendrez le schéma suivant.



Rétrogradations de Vénus – 1993 à 2017

Une étoile à cinq branches ou pentagone, ou encore décagone étoilé, portant le célèbre nom de sceau de Salomon. Il était le signe des Pythagoriciens car, selon Pythagore, le pentacle est un signe symbolisant l'harmonie, la beauté et la santé.

Le sceau de Salomon alimente une légende commune aux traditions chrétienne, juive et musulmane.

Dieu remet à Salomon, fils et successeur du roi David, aujourd'hui patron des sciences et des arts, un sceau miraculeux duquel les musulmans conservent une étoile à cinq branches (le sceau de Salomon) et les juifs une étoile à six branches (l'étoile de David).

Le sceau revêt plusieurs connotations et une force symbolique universelle. La réalisation du paradis sur terre y est représentée à travers une géométrie appréhendée comme une harmonie entre l'esprit et la matière, le ciel et la terre, l'air et le feu. (voir concordance harmonique)

Salomon reste célèbre pour son règne prospère, sa sagesse, ainsi que pour sa spiritualité matérialisée par la construction du Temple de Salomon à Jérusalem dont il ne reste aujourd'hui que le Mur des Lamentations.

Vénus était appelée « le petit bénéfique » par les anciens - en opposition au « grand bénéfique » dont la place était réservée à Jupiter.

Vénus est la planète de nos **désirs**, de nos **valeurs**. Dans la mythologie, Vénus (Aphrodite) est une prostituée sacrée, une femme libre qui initiait les hommes aux mystères de la déesse. Elle détenait un pouvoir prestigieux alliant le profane et le sacré. C'est donc une figure de femme très féminine, libre, célibataire et ne dépendant d'aucun homme pour subvenir à ses besoins.

Alors que la Lune représente la mère, Vénus représente l'amante, celle qui initie l'homme à la sexualité le faisant ainsi accéder à un autre monde que celui de la mère.

« En incarnant l'objet du désir et la source de plaisirs divins, la fille de joie du temple éveillait la force de vie créatrice des hommes et, loin de l'avilir, l'importance de ce rôle lui conférait prestige et puissance » (Liz Greene les Planètes intérieures – La fille de joie céleste).

Vénus est donc la planète de l'amour non pas au sens romantique mais au sens charnel. Pour une femme elle représente la dimension érotique, sa façon de séduire et le type d'hommes qui la séduisent. Pour un homme elle représente la femme idéale.

Mais Venus décrit également notre système de valeurs. Par sa position en signe et aspects elle indique aussi les goûts, les valeurs investies par les émotions. Ces goûts et ces valeurs ne font pas que conditionner nos préférences artistiques et esthétiques, mais ils influencent aussi très fortement nos tendances émotionnelles, sensuelles, romantiques et sexuelles, ainsi que la manière dont nous désirons les satisfaire. Vénus représente nos images de beauté et d'amour, nos goûts sentimentaux, nos sentiments sur ce qui nous donne du plaisir... Vénus indique aussi notre attitude envers l'amour et la relation en particulier, et d'une manière plus générale, envers toute interaction sociale.

Le fait qu'elle soit rétrograde à l'heure actuelle indique que son énergie est à contre-courant. Elle est tournée vers l'intérieur, ce qui suggère une certaine frustration de son expression dans le monde extérieur. Vénus rétrograde a une dimension très positive du point de vue alchimique, car c'est la frustration des pulsions instinctuelles qui permet au bout du compte de les transformer en or alchimique. Sa frustration n'est par ailleurs jamais totale, elle est plutôt ressentie comme une limitation qui doit être acceptée. Cela ne diminue pas son plaisir sexuel, mais elle n'y attache peut-être pas une importance primordiale, et elle préfère conserver certaines inhibitions pour la richesse intérieure de sentiment qui en résulte.

L'énergie déployée dans la relation Vénus-Pluton est assez complexe et tourmentée. Elle concerne particulièrement les mœurs collectives et le monde artistique où l'amour revêt une forme passionnée, une grande puissance créatrice.

Les personnes qui ont un aspect Vénus-Pluton dans leur thème ont un certain besoin compulsif et quelque peu impersonnel de renverser tous les tabous en ce qui concerne l'amour, la sexualité ou d'autres formes de relation. On y constate en général une inclination pour la dissimulation, la discrimination et la jalousie, mais il convient tout de même d'évaluer les signes impliqués.

- « Il convient de se souvenir que la personne est « avide » de nourriture émotionnelle ; c'est comme si elle voulait remplir un réservoir intérieur d'amour, lequel serait à quel point tari qu'il serait à tout jamais impossible de le remplir. Elle éprouve des difficultés à ressentir un sentiment de satisfaction parce qu'elle ignore comment aborder l'amour ; elle a tendance à satisfaire son besoin en prenant de plus en plus, en consommant de plus en plus, plutôt qu'en apprenant à se laisser aller et à se donner » (Stephen Arroyo – Astrologie, karma et transformation, éd. Du Rocher).

Tout ceci nous ramène à la signification essentielle des aspects entre Vénus et Pluton : le potentiel de transformer l'approche intégrale qu'à l'individu de l'amour et des relations.

Au cours de cette transformation, les anciennes valeurs sont détruites et les relations qui inhibaient la transformation prennent fin ou accèdent à un nouveau niveau d'authenticité.

Ce type de transformation correspond bien entendu aux valeurs, aux désirs, mais quels types d'expériences la personne rencontrera-t-elle avant d'y parvenir ?

Une certaine tendance, souvent inconsciente même si des témoins considèrent que son comportement est prémédité ou calculé, à utiliser la séduction et la bonté pour obtenir le pouvoir, gagner de l'argent ou satisfaire l'ego constitue l'une des expériences possibles.

Montrer ce type de vibration attire naturellement les personnes ayant la même sensibilité, et ceux qui ont ces aspects, en particulier l'opposition, tendent à attirer les autres dans des relations intimes placées sous les auspices de Pluton, aggravant ainsi une situation déjà peu favorable. En conséquence, la personne en arrive à se sentir seule, non aimée, utilisée, négligée, dominée ou tout à fait épuisée. Mais c'est précisément à la faveur de ces moments de désespoir qu'elle pourra s'employer à capter les profondeurs de ses ressources intérieures afin de comprendre vraiment la nécessité d'un amour profond, gratifiant.

Que va donc avoir comme conséquence l'opposition Vénus-Pluton sur le plan collectif ?

Voici ce que j'écrivais dans les dernières prévisions sur mon site :



- « Le signe des Gémeaux est superficiel et instable par nature. Toute planète s'y trouvant se comporte donc un peu à la manière de Mercure (maître de ce signe). Le Soleil étant l'astre central, il va *nous parler* des chefs d'Etats ainsi que de nations. Dans les questions financières, il régit l'or. Vénus suggère quant à elle que nous nous intéressions aux mœurs et au monde féminin en général, mais également à la mode, à l'art et aux spectacles. C'est une planète importante en questions politiques, où elle a un rapport avec les accords, les traités, ainsi qu'avec les questions diplomatiques. Elle joue aussi un rôle dans les finances ».

On va pouvoir observer durant cette période un grand élan créatif sur le plan artistique et relationnel, mais celui-ci devrait être empreint d'un mélange de fascination et de souffrance, de déchirure voire même de débauche et parfois même d'un certain faste de mauvais goût.

On devrait entendre à nouveau parler du mariage homosexuel ainsi que des questions liées à la vie privée de certains chefs d'Etats ou de personnages publics révélant ainsi des scandales, comme par exemple la remise de la Palme d'or du Festival de Cannes 2004 accordée à Michael Moore pour son film-documentaire anti-Bush « Fahrenheit 9/11 ».

Il devrait également y avoir des excès de toute sorte (abus de pouvoir, fanatisme, corruption) voire même une période de restrictions.