

Ludus Modalis

Bruno Boterf



Le Puy de Musique d'Évreux

Dans le cadre de cette évocation du Puy de musique d'Évreux, concours de composition du 16^e siècle, l'ensemble Ludus Modalis souhaite faire découvrir au public de Normandie le patrimoine musical de cet événement majeur de la Renaissance qui prima les plus grands compositeurs de l'époque. Ainsi seront exhumées des oeuvres de compositeurs oubliés, associées à des pièces de lauréats du concours plus connus comme de Lassus, L'Estocart ou Costeley, qui fût à l'origine de cet événement.

À l'origine les oeuvres primées étaient chantées par la maîtrise de la Cathédrale d'Évreux. La collaboration engagée avec bonheur depuis deux ans avec la **Maîtrise du CRR de Rouen** et la **Maîtrise du conservatoire de Vernon-CAPE** se poursuit avec la participation de chacune à un concert.

En une sorte de « renaissance du Puy », deux compositeurs de renom, **Jean-Yves Bosseur** et **Pierre-Adrien Charpy**, ont accepté d'écrire chacun une pièce en respectant les catégories imposées (chanson spirituelle et sonnet chrétien). De même, le programme de Rouen comportera la lecture publique de quatre pièces composées par des étudiants de la **classe d'écriture du CRR de Rouen** qui ont, eux aussi, accepté le jeu. À l'issue du concert le public sera invité à élire le « Prince honorifique du Puy 2008 ».

Le projet a vu le jour en 2006 sous l'impulsion de **Bruno Boterf** : ténor, spécialiste de l'interprétation de la musique polyphonique de la Renaissance et du début du Baroque collabore avec les plus grands ensembles français en tant que soliste. Il a créé l'ensemble vocal professionnel Ludus Modalis en 2000 le destinant à la polyphonie vocale sous toutes ses formes. L'ensemble est implanté dans l'Eure et se produit régulièrement tant en France qu'à l'étranger.

« La pâte sonore de Ludus Modalis est saisissante dès la première pièce »

Le Monde de la Musique, 2007



Les Concerts

Vendredi 21 novembre, Rouen

Chapelle de l'hôpital Charles Nicolle, 20h30

Musiques sacrées de l'ancien Puy d'Évreux et d'aujourd'hui

avec la participation de la Maîtrise du CRR de Rouen dirigée par Pascal Hellot

Eustache Du Caurroy, Guillaume Costeley, Roland de Lassus, Georges de la Hèle,
Pierre-Adrien Charpy, Jean-Yves Bosseur Créations

Le Puy Neuf, renaissance d'un concours

Élection du prince honorifique du Puy d'Évreux 2008 : lecture publique de quatre
pièces composées par les étudiants de la classe d'écriture CRR de Rouen
(classe de Jacques Petit) avec vote du public

Samedi 22 novembre, Évreux

Église Saint-Taurin, 16h30

Concert précédé d'une conférence, Hôtel du Département, 14h30

Les Musiques profanes du Puy d'Évreux et l'art de Guillaume Costeley

Guillaume Costeley, Georges de la Hèle, Eustache du Caurroy, Guillaume Tessier, Jacques Salmon,
Pierre Bonnet, Fabrice Caietain, Lambert de Beaulieu, Jan Pieterszoon Sweelinck

Dimanche 23 novembre, Vernon

Collégiale Notre-Dame, 17h

Musiques sacrées de l'ancien Puy d'Évreux et d'aujourd'hui

Programme du 21 novembre

**avec la participation de la Maîtrise du Conservatoire de Vernon-CAPE
dirigée par Béatrice Wronecki**

Ludus Modalis

Nathalie Marec, Edwige Parat *sopranos*

Sophie Toussaint, Jean-Christophe Clair *altos*

Hugues Primard, Vincent Bouchot, Bruno Boterf *ténors*

François Fauché, Jean-Michel Durang *basses*

Tarifs : 15€, tarif réduit (étudiants, élèves adultes conservatoires...) 10€, - 18 ans: 5€

<http://perso.numericable.fr/costeley/Index.html>

Informations: benedictemarcon@gmail.com - tel : 02 32 52 54 09