

PROGRESSIONS DU CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS – CE2, CM1, CM2 – 2008

CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS - PROGRESSIONS POUR LE CE2, CM1 ET CM2

FRANÇAIS – LANGAGE ORAL RACONTER, DÉCRIRE, EXPOSER		CE2					CM1					CM2									
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5					
LO 01	a																				
	b																				
	c																				
	d																				
LO06																					
ÉCHANGER, DÉBATTRE		CE2					CM1					CM2									
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5					
LO02	Écouter et prendre en compte ce qui a été dit.																				
LO03	Questionner afin de mieux comprendre.																				
LO04	Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.																				
LO07	Demander et prendre la parole à bon escient.																				
LO08	Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé.																				
LO09	Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse.																				
LO10	Présenter à la classe un travail collectif.																				
LO 12	a																				
	b																				
	c																				
	d																				
	e																				
RÉCITER		CE2					CM1					CM2									
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5					
LO05	Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).																				
FRANÇAIS – LECTURE		CE2					CM1					CM2									
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5					
LE01	Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.																				

LE02	Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.																				
LE03	Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).																				
LE04	Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.																				
LE05	Reconnaître les marques de ponctuation.																				
LE 06	<i>Dans un récit, s'appuyer :</i>																				
	a - sur le repérage des différents termes désignant un personnage,																				
	b - sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements,																				
c - sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.																					
LE07	Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).																				
LE08	Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.																				
LE09	Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.																				
LE10	Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.																				
LE11	Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.																				
LE12	Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).																				
LE13	Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).																				
LE14	Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.																				
LE15	Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire.																				
LE16	Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.																				
LE17	Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.																				

PROGRESSIONS DU CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS – CE2, CM1, CM2 – 2008

		CE2					CM1					CM2				
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
LE18	Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.															
LE19	Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia).															
LE20	Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.															
LE22	S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.															
LE23	Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).															
LE24	Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).															
LE25	Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.															

FRANÇAIS - LITTÉRATURE		CE2					CM1					CM2				
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
LI01	Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.															
LI02	Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.															
LI03	Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.															
LI04	Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.															
LI05	Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.															
LI06	Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.															
LI07	Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.															
LI08	Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.															
LI09	a Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte.															
	b Choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.															
LI10	Expliciter des choix de lecture, des préférences.															
LI11	a Raconter de mémoire une œuvre lue.															
	b Citer de mémoire un court extrait caractéristique.															
LI12	Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.															

FRANÇAIS - ÉCRITURE		CE2					CM1					CM2				
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
EC01	Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation.															
EC02	En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation.															
EC03	Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s'il y a lieu.															
EC04	Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.															

FRANÇAIS - RÉDACTION		CE2					CM1					CM2				
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
RD01	Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.															
RD02	a Rédiger un court texte narratif en veillant : - à sa cohérence temporelle (temps des verbes),															
	b - à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs),															
	c - en évitant les répétitions par l'usage de synonymes,															
	d - en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.															
RD03	Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).															
RD04	Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots : en coordonnant par et un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre.															
RD05	Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.															
RD06	Dans les diverses activités scolaires, noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire.															
RD07	Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).															
RD08	a Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant : - à leur cohérence,															
	b - à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier)															
	c - en évitant les répétitions.															
RD09	Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (et, ni, ou, mais entre des mots ou des phrases simples ; car, donc entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux.															

PROGRESSIONS DU CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS – CE2, CM1, CM2 – 2008

RD10	Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.																			
RD11	Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.																			
RD12	a Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à : - leur cohérence,																			
	b - en évitant les répétitions,																			
	c - en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.																			
RD13	Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.																			
FRANÇAIS – VOCABULAIRE ACQUISITION DU VOCABULAIRE		CE2					CM1					CM2								
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5				
VO01	Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels, de la vie quotidienne et du travail scolaire.																			
VO02	Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires.																			
VO03	Savoir ce qu'est une abréviation (ex. "adj." dans un article de dictionnaire).																			
VO10	Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements.																			
VO21	Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits).																			
VO22	Comprendre des sigles.																			
MAÎTRISE DU SENS DES MOTS		CE2					CM1					CM2								
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5				
VO04	Dans un texte, relever les mots d'un même domaine.																			
VO05	Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite.																			
VO06	a Préciser, dans son contexte, le sens d'un mot connu.																			
	b Le distinguer d'autres sens possibles.																			
VO11	a Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu.																			
	b Vérifier son sens dans le dictionnaire.																			
VO12	Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat (mots concrets : ex. un pommier est un arbre fruitier).																			
VO13	Commencer à identifier les différents niveaux de langue.																			
VO23	Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (ex. jouer, jouer quelque chose, jouer à, jouer de, jouer sur).																			
VO24	Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré.																			

VO25	Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex. bon, délicieux, succulent).																			
VO26	Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.																			
LES FAMILLES DE MOTS		CE2					CM1					CM2								
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5				
VO07	Construire ou compléter des familles de mots.																			
VO14	Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe.																			
VO15	Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe.																			
VO16	Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille).																			
VO17	Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre.																			
VO27	Regrouper des mots selon leur radical.																			
VO28	Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement.																			
VO29	Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens.																			
VO30	Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt).																			
UTILISATION DU DICTIONNAIRE		CE2					CM1					CM2								
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4					
VO08	a Savoir épeler un mot.																			
	b Connaître l'ordre alphabétique.																			
	c Savoir classer des mots par ordre alphabétique.																			
VO09	Utiliser le dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot																			
VO18	Dans une définition de dictionnaire, identifier le terme générique.																			
VO19	Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot (en particulier quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou son orthographe, ou son niveau de langue.																			
VO20	Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire.																			
VO31	Utiliser avec aisance un dictionnaire.																			
FRANÇAIS – GRAMMAIRE LA PHRASE		CE2					CM1					CM2								
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5				
GR01	Transformer une phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative, ou inversement.																			
GR02	Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple et fournir son infinitif.																			

PROGRESSIONS DU CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS – CE2, CM1, CM2 – 2008

GR15	Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives.																				
GR16	Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs.																				
GR27	Construire correctement des phrases exclamatives.																				
GR28	Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe.																				
GR29	Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées.																				
GR30	Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom).																				
LES CLASSES DE MOTS		CE2					CM1					CM2									
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5					
GR 03	a	<i>Distinguer selon leur nature :</i> - le verbe,																			
	b	- le nom (propre / commun),																			
	c	- les articles,																			
	d	- les déterminants possessifs,																			
	e	- les pronoms personnels (formes sujet),																			
	f	- les adjectifs qualificatifs.																			
GR 04	a	<i>Approche de l'adverbe :</i> - modifier le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe,																			
	b	- relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes puis, alors...).																			
GR 17	a	<i>Distinguer selon leur nature :</i> - les mots des classes déjà connues,																			
	b	- les déterminants démonstratifs, interrogatifs,																			
	c	- les pronoms personnels (sauf en, y),																			
	d	- les pronoms relatifs (qui, que),																			
	e	- les adverbes (de lieu, de temps, de manière),																			
	f	- les négations.																			
GR 31	a	<i>Distinguer selon leur nature :</i> - les mots des classes déjà connues,																			
	b	- les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs,																			
	c	- les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence),																			
	d	- les prépositions (lieu, temps).																			
GR 32	a	Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens.																			
	b	Reconnaître la forme élitée et les formes contractées de l'article défini.																			

GR33	Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).																				
LES FONCTIONS		CE2					CM1					CM2									
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5					
GR05	Comprendre la différence entre la nature d'un mot et sa fonction.																				
GR06	Connaître la distinction entre compléments du verbe et compléments du nom.																				
GR 07	<i>Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté :</i>																				
	a	- identifier le verbe et le sujet (sous forme d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel),																			
	b	- reconnaître le complément d'objet (direct et indirect) du verbe,																			
	c	- reconnaître le complément du nom.																			
GR08	Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions où ?, quand ?, comment ?, pourquoi ?																				
GR 09	<i>Le groupe nominal :</i>																				
	a	- comprendre la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète,																			
	b	- manipuler l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...)																			
GR 18	<i>Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté :</i>																				
	a	- identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif),																			
	b	- reconnaître le complément d'objet second,																			
	c	- reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps,																			
	d	- reconnaître l'attribut du sujet.																			
GR19	Comprendre la notion de circonstance : la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations).																				
GR20	Le groupe nominal : manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément de nom et inversion).																				
GR21	Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet.																				
GR34	Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations).																				
GR35	Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.																				

PROGRESSIONS DU CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS – CE2, CM1, CM2 – 2008

LE VERBE		CE2					CM1					CM2								
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5				
GR10	Comprendre les notions d'action passée, présente, future.																			
GR11	Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait).																			
GR12	a <i>Conjuguer les verbes des premier et deuxième groupes, ainsi qu'être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir :</i> - à l'indicatif présent,																			
	b - à l'indicatif futur,																			
	c - à l'indicatif imparfait.																			
GR13	Repérer dans un texte l'infinitif d'un verbe étudié.																			
GR22	Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent.																			
GR23	a <i>Connaître :</i> - la distinction entre temps simple et temps composé,																			
	b - la règle de formation des temps composés (passé composé),																			
	c - la notion d'auxiliaire.																			
GR24	a <i>Conjuguer les verbes déjà étudiés :</i> - aux temps déjà étudiés,																			
	b - à l'indicatif passé simple,																			
	c - au passé composé,																			
	d - à l'impératif présent.																			
	e Conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.																			
GR36	Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre.																			
GR37	a <i>Conjuguer les verbes déjà étudiés :</i> - aux temps et modes déjà étudiés,																			
	b - à l'indicatif futur antérieur,																			
	c - plus-que-parfait,																			
	d - conditionnel présent,																			
	e - au participe présent et passé.																			
	f Conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.																			
LES ACCORDS		CE2					CM1					CM2								
GR14	a <i>Connaître les règles :</i> - de l'accord du verbe avec son sujet ;																			
	b - de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectif.																			

GR25	Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être (non compris les verbes pronominaux).																			
GR26	Connaître la règle de l'accord de l'adjectif (épithète ou attribut) avec le nom.																			
GR38	Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet direct posé après le verbe).																			

FRANÇAIS - ORTHOGRAPHE		CE2					CM1					CM2								
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5				
OR01	Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.																			
OR15	Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises.																			
OR27	Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.																			
COMPÉTENCES GRAPHO-PHONIQUES		CE2					CM1					CM2								
OR02	Respecter les correspondances entre lettres et sons.																			
OR03	Respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (s/ss, c/ç, c/qu, g/gu/ge).																			
OR04	Respecter la valeur des lettres en fonction de la consonne suivante (n devenant m devant m, b, p).																			
OR05	Utiliser sans erreur les accents (é, è, ê).																			
ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE		CE2					CM1					CM2								
OR06	Écrire sans erreur les pluriels des noms se terminant par s, x, z ; par -al, par -ou.																			
OR07	Utiliser sans erreur les marques du pluriel et du féminin des adjectifs.																			
OR08	Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, sans confondre, en particulier, les terminaisons (-e, -es, -ent ; -ons et -ont ; -ez, -ais, -ait et -aient ; -ras, -ra).																			
OR09	Appliquer la règle de l'accord du verbe avec le sujet (y compris pronom personnel) dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, et où le verbe est à un temps simple.																			
OR10	Accorder sans erreur le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif (épithète).																			
OR11	Écrire sans erreur des homophones grammaticaux en liaison avec le programme de grammaire (a/à, ont/on, est/et, sont/son)																			
OR16	Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par -eu, par -eau.																			

PROGRESSIONS DU CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS – CE2, CM1, CM2 – 2008

OR17	Le pluriel des noms en -au, -ail est en cours d'acquisition.																					
OR18	Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -cer, -ger, -guer.																					
OR19	Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés.																					
OR20	Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec être et avoir (cas du complément d'objet direct postposé).																					
OR21	Accorder sans erreur l'adjectif (épithète, apposé et attribut du sujet) avec le nom.																					
OR22	Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s' (c'est/s'est, c'était/s'était), ou/où, la/l'a/l'as/là.																					
OR23	Écrire sans erreur les infinitifs de verbes du premier groupe après préposition (il me dit d'aller).																					
OR28	Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -yer, -eter, -eler.																					
OR29	Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3 ^{ème} personne.																					
OR30	Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle.																					
OR31	Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé.																					
ORTHOGRAPHE LEXICALE		CE2					CM1					CM2										
OR12	Écrire sans erreur des noms et des adjectifs se terminant par une consonne muette (ex. chant, cf. chanteur ; blond, cf. blonde...).	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5						
OR13	Écrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis aux CP et CE1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons.																					
OR14	Connaître la notion d'homonyme et écrire sans erreur un nombre croissant d'homonymes jusqu'à la fin du cycle.																					
OR24	Écrire sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire.																					
OR25	S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe in-, im-, il- ou ir-, suffixe -tion...).																					
OR26	Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par -ail, -eil, -euil.																					

OR32	Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- et of-.																				
OR33	Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet.																				
OR34	Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.																				

MATHÉMATIQUES - NOMBRES ET CALCUL		CE2					CM1					CM2										
		LES NOMBRES ENTIERS JUSQU'AU MILLION																				
NC01	Connaître, savoir écrire et nommer les nombres entiers jusqu'au million.	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5						
NC02	Comparer, ranger, encadrer ces nombres.																					
NC03	Connaître et utiliser des expressions telles que : double, moitié ou demi, triple, quart d'un nombre entier.																					
NC04	Connaître et utiliser certaines relations entre des nombres d'usage courant : entre 5, 10, 25, 50, 100, entre 15, 30 et 60.																					
LES NOMBRES ENTIERS JUSQU'AU MILLIARD		CE2					CM1					CM2										
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5						
NC12	Connaître, savoir écrire et nommer les nombres entiers jusqu'au milliard.																					
NC13	Comparer, ranger, encadrer ces nombres.																					
NC14	La notion de multiple : reconnaître les multiples des nombres d'usage courant : 5, 10, 15, 20, 25, 50.																					
FRACTIONS		CE2					CM1					CM2										
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5						
NC15	Nommer les fractions simples et décimales en utilisant le vocabulaire : demi, tiers, quart, dixième, centième.																					
NC16	Utiliser ces fractions dans des cas simples de partage ou de codage de mesures de grandeurs.																					
NC28	Encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs.																					
NC29	Écrire une fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1.																					
NC30	Ajouter deux fractions décimales ou deux fractions simples de même dénominateur.																					
NOMBRES DÉCIMAUX		CE2					CM1					CM2										
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5						
NC17	Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au 1/100 ^{ème}).																					
NC 18	a	<i>Savoir :</i> - les repérer, les placer sur une droite graduée,																				
	b	- les comparer, les ranger,																				

PROGRESSIONS DU CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS – CE2, CM1, CM2 – 2008

	c	- les encadrer par deux nombres entiers consécutifs,															
	d	- passer d'une écriture fractionnaire à une écriture à virgule et réciproquement.															
NC31	Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au 1/10 000ème).																
NC 32	a	<i>Savoir :</i> - les repérer, les placer sur une droite graduée en conséquence,															
	b	- les comparer, les ranger,															
	c	- produire des décompositions liées à une écriture à virgule, en utilisant 10 ; 100 ; 1 000... et 0,1 ; 0,01 ; 0,001...															
NC33	Donner une valeur approchée à l'unité près, au dixième ou au centième près.																
CALCUL SUR DES NOMBRES ENTIERS – CALCULER MENTALEMENT			CE2					CM1					CM2				
			P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
NC05	Mémoriser et mobiliser les résultats des tables d'addition et de multiplication.																
NC06	Calculer mentalement des sommes, des différences, des produits.																
NC19	Consolider les connaissances et capacités en calcul mental sur les nombres entiers.																
NC20	Multiplier mentalement un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1 000.																
NC21	Estimer mentalement un ordre de grandeur du résultat.																
NC34	Consolider les connaissances et capacités en calcul mental sur les nombres entiers et décimaux.																
NC35	Diviser un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1 000.																
CALCUL SUR DES NOMBRES ENTIERS – EFFECTUER UN CALCUL POSÉ			CE2					CM1					CM2				
			P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
NC07	Addition, soustraction et multiplication.																
NC08	Connaître une technique opératoire de la division et la mettre en œuvre avec un diviseur à un chiffre.																
NC09	Organiser ses calculs pour trouver un résultat par calcul mental, posé, ou à l'aide de la calculatrice.																
NC10	Utiliser les touches des opérations de la calculatrice.																
NC22	Addition et soustraction de deux nombres décimaux.																
NC23	Multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier.																
NC24	Division euclidienne de deux entiers.																
NC25	Division décimale de deux entiers.																
NC26	Connaître quelques fonctionnalités de la calculatrice utiles pour effectuer une suite de calculs.																

NC36	Addition, soustraction, multiplication de deux nombres entiers ou décimaux.																
NC37	Division d'un nombre décimal par un nombre entier.																
NC38	Utiliser sa calculatrice à bon escient.																
CALCUL SUR DES NOMBRES ENTIERS – PROBLÈMES			CE2					CM1					CM2				
			P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
NC11	Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations.																
NC27	Résoudre des problèmes engageant une démarche à une ou plusieurs étapes.																
NC39	Résoudre des problèmes de plus en plus complexes.																

MATHÉMATIQUES – GÉOMÉTRIE		DANS LE PLAN					CE2					CM1					CM2																
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5												
GE01	Reconnaître, décrire, nommer et reproduire, tracer des figures géométriques : carré, rectangle, losange, triangle rectangle.																																
GE02	Vérifier la nature d'une figure plane en utilisant la règle graduée et l'équerre.																																
GE03	Construire un cercle avec un compas.																																
GE04	Utiliser en situation le vocabulaire : côté, sommet, angle, milieu.																																
GE05	Reconnaître qu'une figure possède un ou plusieurs axes de symétrie, par pliage ou à l'aide du papier calque.																																
GE06	Tracer, sur papier quadrillé, la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite donnée.																																
GE11	Reconnaître que des droites sont parallèles.																																
GE12	Utiliser en situation le vocabulaire géométrique : points alignés, droite, droites perpendiculaires, droites parallèles, segment, milieu, angle, axe de symétrie, centre d'un cercle, rayon, diamètre.																																
GE13	Vérifier la nature d'une figure plane simple en utilisant la règle graduée, l'équerre, le compas.																																
GE14	Décrire une figure en vue de l'identifier parmi d'autres figures ou de la faire reproduire.																																
GE19	Utiliser les instruments pour vérifier le parallélisme de deux droites (règle et équerre) et pour tracer des droites parallèles.																																
GE20	Vérifier la nature d'une figure en ayant recours aux instruments.																																
GE21	Construire une hauteur d'un triangle.																																
GE22	Reproduire un triangle à l'aide d'instruments.																																

PROGRESSIONS DU CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS – CE2, CM1, CM2 – 2008

DANS L'ESPACE		CE2					CM1					CM2				
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
GE07	Reconnaître, décrire et nommer : un cube, un pavé droit.															
GE08	Utiliser en situation le vocabulaire : face, arête, sommet.															
GE15	Reconnaître, décrire et nommer les solides droits : cube, pavé, prisme.															
GE16	Reconnaître ou compléter un patron de cube ou de pavé.															
GE23	Reconnaître, décrire et nommer les solides droits : cube, pavé, cylindre, prisme.															
GE24	Reconnaître ou compléter un patron de solide droit.															
PROBLÈMES DE REPRODUCTION, DE CONSTRUCTION		CE2					CM1					CM2				
GE09	Reproduire des figures (sur papier uni, quadrillé ou pointé), à partir d'un modèle.															
GE10	Construire un carré ou un rectangle de dimensions données.															
GE17	Compléter une figure par symétrie axiale.															
GE18	Tracer une figure simple à partir d'un programme de construction ou en suivant des consignes.															
GE25	Tracer une figure (sur papier uni, quadrillé ou pointé), à partir d'un programme de construction ou d'un dessin à main levée (avec des indications relatives aux propriétés et aux dimensions).															

MATHÉMATIQUES - GRANDEURS ET MESURE		CE2					CM1					CM2					
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	
GM01	a	Connaître les unités de mesure suivantes et les relations qui les lient : - Longueur : le mètre, le kilomètre, le centimètre, le millimètre ;															
	b	- Masse : le kilogramme, le gramme ;															
	c	- Capacité : le litre, le centilitre ;															
	d	- Monnaie : l'euro et le centime ;															
	e	- Temps : l'heure, la minute, la seconde, le mois, l'année.															
GM02	a	Utiliser des instruments pour mesurer des longueurs, des masses, des capacités.															
	b	Exprimer cette mesure par un nombre entier ou un encadrement par deux nombres entiers.															
GM03	Vérifier qu'un angle est droit en utilisant l'équerre ou un gabarit.																
GM04	Calculer le périmètre d'un polygone.																
GM05	Lire l'heure sur une montre à aiguilles ou une horloge.																

GM07	a	Connaître et utiliser : - les unités usuelles de mesure des durées,															
	b	- les unités du système métrique pour les longueurs, les masses et les contenances, et leurs relations.															
GM08	Reporter des longueurs à l'aide du compas.																
GM09	Formules du périmètre du carré et du rectangle.																
GM15	Calculer une durée à partir de la donnée de l'instant initial et de l'instant final.																
GM16	Formule de la longueur d'un cercle.																
GM17	Formule du volume du pavé droit (initiation à l'utilisation d'unités métriques de volume).																
AIRES		CE2					CM1					CM2					
GM10	Mesurer ou estimer l'aire d'une surface grâce à un pavage effectif à l'aide d'une surface de référence ou grâce à l'utilisation d'un réseau quadrillé.																
GM11	Classer et ranger des surfaces selon leur aire.																
GM18	Calculer l'aire d'un carré, d'un rectangle, d'un triangle en utilisant la formule appropriée.																
GM19	Connaître et utiliser les unités d'aire usuelles (cm ² , m ² et km ²).																
ANGLES		CE2					CM1					CM2					
GM12	Comparer les angles d'une figure en utilisant un gabarit.																
GM13	Estimer et vérifier en utilisant l'équerre, qu'un angle est droit, aigu ou obtus.																
GM20	Reproduire un angle donné en utilisant un gabarit.																
PROBLÈMES		CE2					CM1					CM2					
GM06	Résoudre des problèmes dont la résolution implique les grandeurs ci-dessus.																
GM14	Résoudre des problèmes dont la résolution implique éventuellement des conversions.																
GM21	Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions.																
GM22	Résoudre des problèmes dont la résolution implique simultanément des unités différentes de mesure.																

MATHÉMATIQUES - ORGANISATION ET GESTION DE DONNÉES		CE2					CM1					CM2					
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	
OG01	Savoir organiser les données d'un problème en vue de sa résolution.																
OG02	Utiliser un tableau ou un graphique en vue d'un traitement des données.																
OG03	Construire un tableau ou un graphique.																

PROGRESSIONS DU CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS – CE2, CM1, CM2 – 2008

OG04	Interpréter un tableau ou un graphique.																				
OG05	Lire les coordonnées d'un point.																				
OG06	Placer un point dont on connaît les coordonnées.																				
OG07	Utiliser un tableau ou la "règle de trois" dans des situations très simples de proportionnalité.																				
OG 08	Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité, en utilisant des procédures variées (dont la "règle de trois"), et notamment des problèmes relatifs :																				
	a - aux pourcentages,																				
	b - aux échelles,																				
	c - aux vitesses moyennes																				
	d - aux conversions d'unité,																				

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE		CE2					CM1					CM2										
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5						
RÉALISER UNE PERFORMANCE MESURÉE (EN DISTANCE, EN TEMPS)																						
EP 01	a Activités athlétiques : - courir vite,																					
	b - courir longtemps,																					
	c - courir en franchissant des obstacles,																					
	d - courir en relais,																					
	e - sauter loin,																					
	f - sauter haut,																					
	g - lancer loin.																					
EP02	Natation : se déplacer sur une trentaine de mètres.																					
ADAPTER SES DÉPLACEMENTS À DIFFÉRENTS TYPES D'ENVIRONNEMENT																						
EP03	Activités d'escalade : grimper et redescendre sur un trajet annoncé (mur équipé).																					
EP 04	a Activités aquatiques et nautiques : - plonger,																					
	b - s'immerger,																					
	c - se déplacer.																					
EP 05	a Activités de rouler et glisse : réaliser un parcours d'actions diverses :																					
	- en roller,																					
	b - en vélo,																					
	c - en ski.																					
EP06	Activités d'orientation : retrouver plusieurs balises dans un espace semi-naturel en s'aidant d'une carte.																					

COOPÉRER ET S'OPPOSER INDIVIDUELLEMENT ET COLLECTIVEMENT		CE2					CM1					CM2										
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5						
EP07	Jeux de lutte : amener son adversaire au sol pour l'immobiliser.																					
EP08	Jeux de raquettes : marquer des points dans un match à deux.																					
EP 09	a Jeux sportifs collectifs (type handball, basket-ball, football, rugby, volley-ball...) : - coopérer avec ses partenaires pour affronter collectivement des adversaires,																					
	b - respecter des règles,																					
	c - assurer des rôles différents (attaquant, défenseur, arbitre).																					
CONCEVOIR ET RÉALISER DES ACTIONS À VISÉES EXPRESSIVE, ARTISTIQUE, ESTHÉTIQUE		CE2					CM1					CM2										
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5						
EP 10	a Danse : construire à plusieurs une phrase dansée (chorégraphie de 5 éléments au moins) pour exprimer corporellement : - des personnages,																					
	b - des images,																					
	c - des sentiments																					
	d Construire à plusieurs une phrase dansée pour communiquer des émotions, sur des supports sonores divers.																					
EP11	Activités gymniques : construire et réaliser un enchaînement de 4 ou 5 éléments "acrobatiques" sur divers engins (barres, moutons, poutres, tapis).																					

LANGUE VIVANTE		CE2					CM1					CM2										
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5						
LV01	Avoir acquis les compétences nécessaires à la communication élémentaire définie par le niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues.																					
LV 02	a Utiliser les composantes sonores de la langue : - accentuation,																					
	b - mélodies,																					
	c - rythmes propres à la langue apprise.																					
LV 03	a Utiliser des formes élémentaires : - phrase simple																					
	b - conjonctions de coordination.																					
LV04	Connaître l'orthographe des mots utilisés.																					
LV05	Connaître les modes de vie du pays.																					

PROGRESSIONS DU CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS – CE2, CM1, CM2 – 2008

SCIENTES EXPÉRIMENTALES ET TECHNOLOGIE		CE2					CM1					CM2				
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
LE CIEL ET LA TERRE																
ST 01	a	Le mouvement de la Terre (et des planètes) autour du Soleil, la rotation de la Terre sur elle-même.														
	b	La durée du jour et son changement au cours des saisons.														
ST02		Le mouvement de la Lune autour de la Terre.														
ST03		Lumières et ombres.														
ST04		Volcans et séismes, les risques pour les sociétés humaines.														
LA MATIÈRE																
ST 05	a	L'eau : une ressource.														
	b	Les états et changements d'état.														
	c	Le trajet de l'eau dans la nature.														
	d	Le maintien de sa qualité pour ses utilisations.														
ST06		L'air et les pollutions de l'air.														
ST07		Mélanges et solutions.														
ST08		Les déchets : réduire, réutiliser, recycler.														
L'ÉNERGIE																
ST09		Exemples simples de sources d'énergies (fossiles ou renouvelables).														
ST10		Besoins en énergie, consommation et économie d'énergie.														
L'UNITÉ ET LA DIVERSITÉ DU VIVANT																
ST11		Présentation de la biodiversité : recherche de différences entre espèces vivantes.														
ST12		Présentation de l'unité du vivant : recherche de points communs entre espèces vivantes.														
ST13		Présentation de la classification du vivant : interprétation de ressemblances et différences en termes de parenté.														
LE FONCTIONNEMENT DU VIVANT																
ST14		Les stades du développement d'un être vivant (végétal ou animal).														
ST15		Les conditions de développement des végétaux et des animaux.														
ST16		Les modes de reproduction des êtres vivants.														
LE FONCTIONNEMENT DU CORPS HUMAIN ET LA SANTÉ																
ST17		Les mouvements corporels (les muscles, les os du squelette, les articulations).														
ST18		Première approche des fonctions de nutrition : digestion, respiration et circulation sanguine.														

ST19	Reproduction de l'Homme et éducation à la sexualité.															
ST20	Hygiène et santé : actions bénéfiques ou nocives de nos comportements, notamment dans le domaine du sport, de l'alimentation, du sommeil.															
LES ÊTRES VIVANTS DANS LEUR ENVIRONNEMENT																
ST21	L'adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu.															
ST22	Places et rôles des êtres vivants ; notions de chaînes et de réseaux alimentaires.															
ST23	L'évolution d'un environnement géré par l'Homme : la forêt ; importance de la biodiversité.															
LES OBJETS TECHNIQUES																
ST24	Circuits électriques alimentés par des piles.															
ST25	Règles de sécurité, dangers de l'électricité.															
ST26	Leviers et balances, équilibres.															
ST27	Objets mécaniques, transmission de mouvements.															

CULTURE HUMANISTE - HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE		CE2					CM1					CM2				
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
HISTOIRE																
LA PRÉHISTOIRE																
HI01	Les premières traces de vie humaine, la maîtrise du feu et les débuts de l'agriculture, l'apparition de l'art.															
HI02	L'homme de Tautavel il y a près de 500 000 ans ; Lascaux il y a 17 000 ans.															
L'ANTIQUITÉ																
HI03	Les Gaulois, la romanisation de la Gaule et la christianisation du monde gallo-romain.															
HI 04	a	- Jules César et Vercingétorix ;														
	b	- 52 avant notre ère : Alésia.														
LE MOYEN ÂGE																
HI05	Après les invasions, la naissance et le développement du royaume de France.															
HI06	Les relations entre seigneurs et paysans, le rôle de l'Église.															
HI07	Conflits et échanges en Méditerranée : les Croisades, la découverte d'une autre civilisation, l'Islam.															
HI08	La guerre de Cent Ans.															
HI 09	a	- 496 : baptême de Clovis ;														
	b	- 800 : couronnement de Charlemagne ;														
	c	- 987 : Hugues Capet, roi de France ;														
	d	- Saint Louis ;														
	e	- Jeanne d'Arc.														

PROGRESSIONS DU CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS – CE2, CM1, CM2 – 2008

LES TEMPS MODERNES	
HI10	Le temps des Découvertes et des premiers empires coloniaux, la traite des Noirs et l'esclavage.
HI11	La Renaissance : les arts, quelques découvertes scientifiques, catholiques et protestants.
HI12	Louis XIV un monarque absolu.
HI13	Les Lumières.
HI 14	a - Gutenberg ;
	b - 1492 : Christophe Colomb en Amérique ;
	c - François Ier ;
	d - Copernic ;
	e - Galilée ;
	f - Henri IV et l'édit de Nantes ;
	g - Richelieu ;
	h - Louis XIV, Voltaire, Rousseau.
LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET LE XIXÈME SIÈCLE	
HI15	La Révolution française et le Premier empire : l'aspiration à la liberté et à l'égalité, la Terreur, les grandes réformes de Napoléon Bonaparte.
HI16	La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps du travail en usine, des progrès techniques, des colonies et de l'émigration.
HI17	L'installation de la démocratie et de la République.
HI 18	a - Louis XVI ;
	b - 14 juillet 1789 : prise de la Bastille ;
	c - 26 août 1789 : Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen ;
	d - 22 septembre 1792 : proclamation de la République ;
	e - 1804 : Napoléon Ier, empereur des Français ;
	f - 1848 : suffrage universel masculin et abolition de l'esclavage ;
	g - 1882 : Jules Ferry et l'école gratuite, laïque et obligatoire ;
	h - Pasteur ;
	i - Marie Curie ;
	j - 1905 : loi de séparation des Églises et de l'État.
LE XXÈME SIÈCLE ET NOTRE ÉPOQUE	
HI 19	a La violence du XXème siècle : - les deux conflits mondiaux ;
	b - l'extermination des Juifs et des Tziganes par les nazis : un crime contre l'humanité.

HI20	La révolution scientifique et technologique, la société de consommation.
HI21	La Vème République.
HI22	La construction européenne.
HI 23	a - 1916 : bataille de Verdun ;
	b - Clemenceau ;
	c - 11 novembre 1918 : armistice de la Grande Guerre ;
	d - 18 juin 1940 : appel du général de Gaulle ;
	e -Jean Moulin ;
	f - 8 mai 1945 : fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe ;
	g - 1945 : droit de vote des femmes en France ;
	h - 1957 : traité de Rome ;
	i - 1958 : Charles de Gaulle et la fondation de la Vème République ;
	j - 1989 : chute du mur de Berlin ;
	k - 2002 : l'euro, monnaie européenne.

CULTURE HUMANISTE - HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE		CE2					CM1					CM2				
GÉOGRAPHIE		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
DES RÉALITÉS GÉOGRAPHIQUES LOCALES À LA RÉGION OÙ VIVENT LES ÉLÈVES																
GE01	Les paysages de village, de ville ou de quartier, la circulation des hommes et des biens, les principales activités économiques ;															
GE02	Un sujet d'étude au choix permettant une première approche du développement durable : l'eau dans la commune (besoins et traitement) ou les déchets (réduction et recyclage) ;															
GE03	Le département et la région.															
LE TERRITOIRE FRANÇAIS DANS L'UNION EUROPÉENNE																
GE04	Les grands types de paysages ;															
GE05	La diversité des régions françaises ;															
GE06	Les frontières de la France et les pays de l'Union européenne.															
GE07	Principaux caractères du relief, de l'hydrographie et du climat en France et en Europe : étude de cartes.															
GE08	Le découpage administratif de la France (départements, régions) : étude de cartes.															
GE09	Les pays de l'Union européenne : étude de cartes.															
LES FRANÇAIS DANS LE CONTEXTE EUROPÉEN																
GE10	La répartition de la population sur le territoire national et en Europe.															

PROGRESSIONS DU CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS – CE2, CM1, CM2 – 2008

GE11	Les principales villes en France et en Europe.																			
GE12	Répartition de la population et localisation des principales villes : étude de cartes.																			
SE DÉPLACER EN FRANCE ET EN EUROPE																				
GE13	Un aéroport.																			
GE14	Le réseau autoroutier et le réseau TGV.																			
GE15	Le réseau ferré à grande vitesse en Europe : étude de cartes.																			
PRODUIRE EN FRANCE																				
GE16	Quatre types d'espaces d'activités : une zone industrialo-portuaire, un centre tertiaire, un espace agricole et une zone de tourisme.																			
LA FRANCE DANS LE MONDE																				
GE17	Les territoires français dans le monde.																			
GE18	La langue française dans le monde.																			

CULTURE HUMANISTE - PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS PRATIQUES ARTISTIQUES		CE2					CM1					CM2									
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5					
ARTS VISUELS																					
PA01	Acquérir des savoirs et des techniques spécifiques.																				
PA02	Cerner la notion d'œuvre d'art.																				
PA03	Distinguer la valeur d'usage de la valeur esthétique des objets étudiés.																				
ÉDUCATION MUSICALE																					
PA04	S'exercer à comparer des œuvres musicales.																				
PA05	Découvrir la variété des genres et des styles selon les époques et les cultures.																				
PA06	Percevoir et identifier des éléments musicaux caractéristiques de la musique écoutée.																				

CULTURE HUMANISTE - PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS HISTOIRE DE L'ART		CE2					CM1					CM2									
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5					
HA01	Se situer parmi les productions artistiques de l'humanité et les différentes cultures considérées dans le temps et dans l'espace.																				
HA02	Découvrir les richesses, la permanence et l'universalité de la création artistique.																				
HA03	Éveiller sa curiosité pour les chefs-d'œuvre ou les activités artistiques de leur ville ou de leur région.																				
LA PRÉHISTOIRE ET L'ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE																					
HA04	Architecture préhistorique (un ensemble mégalithique) et antique (des monuments gallo-romains).																				

HA05	Une mosaïque gallo-romaine.																				
HA06	Peintures de Lascaux ; une sculpture antique.																				
LE MOYEN ÂGE																					
HA07	Architecture religieuse (une église romane ; une église gothique ; une mosquée ; une abbaye) ; bâtiments et sites militaires et civils (un château fort ; une cité fortifiée ; une maison à colombage).																				
HA08	Un extrait d'un roman de chevalerie.																				
HA09	Un costume, un vitrail, une tapisserie.																				
HA10	Musique religieuse (un chant grégorien) et musique profane (une chanson de troubadour).																				
HA11	Une fête et un spectacle de la culture populaire et nobiliaire (le carnaval, le tournoi).																				
HA12	Une fresque ; une sculpture romane ; une sculpture gothique ; un manuscrit enluminé.																				
LES TEMPS MODERNES																					
HA13	Une architecture royale (un château de la Loire, Versailles), une architecture militaire (une fortification) ; une place urbaine ; un jardin à la française.																				
HA14	Des poésies de la Renaissance ; un conte ou une fable de l'époque classique.																				
HA15	Une pièce de mobilier et de costume ; un moyen de transport ; une tapisserie.																				
HA16	Musique instrumentale et vocale du répertoire baroque et classique (une symphonie ; une œuvre vocale religieuse).																				
HA17	Une chanson du répertoire populaire.																				
HA18	Un extrait de pièce de théâtre.																				
HA19	Des peintures et sculptures de la Renaissance, des XVII ^{ème} et XVIII ^{ème} siècles (Italie, Flandres, France).																				
LE XIX^{ème} SIÈCLE																					
HA20	Une architecture industrielle (une gare).																				
HA21	Urbanisme : un plan de ville.																				
HA22	Des récits, des poésies.																				
HA23	Des éléments de mobilier et de décoration et d'arts de la table (Sèvres, Limoges).																				
HA24	Extraits musicaux de l'époque romantique (symphonie, opéra).																				
HA25	Un extrait de pièce de théâtre, de ballet.																				
HA26	Quelques œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux (romantisme, réalisme, impressionnisme) ; un maître de la sculpture ; un court-métrage des débuts du cinématographe ; des photographies d'époque.																				

PROGRESSIONS DU CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS – CE2, CM1, CM2 – 2008

LE XXÈME SIÈCLE ET NOTRE ÉPOQUE																				
HA27	Architecture : ouvrages d'art et habitat.																			
HA28	Des récits, nouvelles, récits illustrés, poésies.																			
HA29	Design graphique (une affiche) ; design de transport (un train).																			
HA30	Des musiques du XXème siècle (dont jazz, musiques de films, chansons).																			
HA31	Spectacle de mime, de cirque, de théâtre ; un extrait d'un spectacle de danse moderne ou contemporaine.																			
HA32	Quelques œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux contemporains ; une sculpture ; des œuvres cinématographiques (dont le cinéma muet) et photographiques ; des œuvres cinématographiques illustrant les différentes périodes historiques.																			

	c	- le respect de valeurs partagées,																		
	d	- l'importance de la politesse et du respect d'autrui.																		
IC04		Identifier et comprendre l'importance des valeurs, des textes fondateurs, des symboles de la République française et de l'Union européenne, notamment la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen.																		

TECHNIQUES USUELLES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION		CE2					CM1					CM2				
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
TC01	S'approprier un environnement informatique de travail.															
TC02	Adopter une attitude responsable.															
TC03	Créer, produire, traiter, exploiter des données.															
TC04	S'informer, se documenter.															
TC05	Communiquer, échanger.															
TC06	a	<i>Maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur :</i>														
	b	- fonction des différents éléments,														
TC07	a	- utilisation de la souris, du clavier.														
	b	Utiliser un traitement de texte.														
TC08	a	Écrire un document numérique.														
	b	Envoyer et recevoir des messages.														
TC08	a	Effectuer une recherche en ligne.														
	b	Identifier et trier des informations.														

INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE		CE2					CM1					CM2				
		P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5
IC01	S'intégrer à la collectivité de la classe et de l'école.															
IC02	Réfléchir sur les problèmes concrets posés par sa vie d'élève.															
IC03	a	<i>Prendre conscience de manière plus explicite des fondements même de la morale :</i>														
	b	- les liens qui existent entre la liberté personnelle et les contraintes de la vie sociale,														
IC03	a	- la responsabilité de ses actes ou de son comportement,														
	b															