

Séance 3. Grammaire : la phrase complexe.

Objectifs :

-savoir identifier une phrase complexe et les différentes propositions qui la constituent.

Support : rappel à l'oral

Une phrase complexe comporte **plusieurs verbes conjugués** et plusieurs propositions.

Les propositions de la phrase complexe peuvent être :

-juxtaposées (séparées par un signe de ponctuation) :

[Le vent souffle fort] ; [l'hiver semble venir.]

-coordonnées (liées par une conjonction de coordination) :

[Le vent souffle] **et** [les animaux se terrent.]

-subordonnées (introduites par une conjonction de subordination ou un pronom relatif).

[Le vent souffle] [**dès que** l'hiver arrive.]

Prop principale Proposition Subordonnée

Correction des exercices

Activité 2

a. et b. [La voix avait été poignante], [l'homme [qui était là] paraissait si calme] [qu'au premier abord on ne comprit pas]. [On se demanda] [qui avait crié]. [On ne pouvait croire] [que ce fût cet homme si tranquille] [qui eût jeté ce cri effrayant.] Victor Hugo, Les Misérables, 1862.

c. On obtient neuf verbes conjugués et neuf propositions. Dans une phrase complexe, il y a autant de propositions que de verbes conjugués.

Activité 3 a. 1. Beaucoup de poèmes du xvie siècle sont des sonnets qui évoquent le sentiment amoureux. (B)

2. Dans ses poèmes, Du Bellay précise qu'il s'est inspiré du poète italien Pétrarque. (A) 3.

Pétrarque a vécu au xive siècle mais il est encore lu de nos jours. (D) 4. Les poèmes d'amour sont lyriques : ils permettent d'exprimer des émotions. (C)

b. Juxtaposée C

Coordonnée D

Subordonnée A et B

Activité 4 Comme j'approchais de la falaise, je me trouvai soudain enveloppé d'un brouillard opaque qui m'aveugla. Une étrange sensation m'envahit et je perçus un bourdonnement étrange. Je ressentis de violentes piqures sur tout le corps si bien qu'il me prit l'envie de hurler. Je me mis à courir à vive allure quand j'aperçus le précipice à quelques pas de moi. Repérer 1 Le texte contient deux phrases, quatre propositions indépendantes et deux propositions subordonnées.

2 a. Juxtaposée

je dois rentrer

Coordonnée

et le silence se fit

Subordonnées

si son ami viendra ; quand elle aura fini son travail ; qu'il ne l'aime pas ; où j'habite ;
b. La ponctuation (virgule) permet d'identifier la juxtaposition ; la conjonction de coordination « et » permet d'identifier la coordination et les mots subordonnants « si », « quand », « qu' », « où » ouvrent une subordonnée