

Séquence 3. Séance 5. Lexique : le vocabulaire des sensations, des sentiments et des émotions.

Objectif : enrichir son vocabulaire en lien avec la poésie lyrique.

Support : manuel page 222, 288, 289

Exercice 1.

1 a. La vue, l'odorat et le toucher sont sollicités. Il est fait une allusion à l'ouïe (« j'entends ».)

b. -Sensation visuelle: « je vois » ; « plein de voilures et de mâtures » ; « l'espace est plus bleu et plus profond ».

-Sensation olfactive : « respirer » ; « odeur » ; « odorant » ; « je sens » ; « parfum », « atmosphère parfumée par les fruits, par les feuilles et par la peau humaine ».

-Sensation tactile: « y plonger tout mon visage » ; « les agiter » ; « secouer ».

Exercice 3.

1. Saveur / 2. Fracas / 3. Rugosité.

Exercice 5.

a. Gaieté : enthousiasme, joie, enjouement, entrain, allégresse. Exaltation : excitation, ravissement, extase, euphorie.

b. Gaieté s'oppose à tristesse, exaltation, à dépression, abattement. Les élèves doivent sentir les nuances dans l'intensité de l'émotion exprimée. La recherche d'antonymes est un bon moyen de voir si un élève a perçu la nuance.

Exercice 6.

1. Discordance / 2. Inquiétude / 3. Indifférent.

2.

Pages 288 289

Une émotion : ressentie sur le moment, caractérisée par une manifestation physique, dure un court instant.

Un sentiment : est durable.

1/ voir la grille.

2/ 1. Monter sur ses grands chevaux : colère. 2. Errer comme une âme en peine : tristesse. 3. Avoir la moutarde qui monte au nez : colère. 4. Être excité comme une puce : excitation. 5. Pleurer comme une madeleine : tristesse. / 6. Se faire du mauvais sang : inquiétude.

3/ 1. e. Enjoué / triste. 2. d. Vexé / flatté. 3. b. Irrité / calme. 4. a. Satisfait / déçu. 5. c. Honteux / fier.

4/ 1. La mélancolie. / 2. La nostalgie. 3. La sérénité. / 4. La jalousie. / 5. La félicité.

7/ L'adjectif « las » est répété. Il signifie « fatigué ». Le nom est « lassitude » et le verbe, « lasser » ou « se lasser ». Un travail est lassant quand il ne provoque pas d'enthousiasme.