

Séquence 2. Lecture analytique : Charybde et Scylla
objectif : analyser la rencontre avec deux monstres marins.
Support : extrait pages 130 et 131.

Les monstres : Charybde et Scylla

Scylla est un « monstre terrible » ligne 9. Sa voix est comparée à celle d'un fauve : « semblable à celle d'un jeune lion » (Cela rappelle le cyclope comparé « au lion des montagnes »).

L'apparence de Scylla est effrayante. C'est un être surnaturel : six cous, six têtes : « des têtes hideuses », dix-huit rangées de dents.

Scylla est très dangereuse car elle est immortelle 'ligne 37.

Charybde paraît également redoutable.

On note que Circé emploie des verbes d'actions qui soulignent la violence des faits : « dévore, arrache, absorbe, rejette... ».

La réaction d'Ulysse.

Ulysse tente de trouver une solution pour combattre ces monstres. Il se montre un peu orgueilleux. Circé lui dit que l'unique chance de rester en vie est de prier.

Dans cet épisode, on voit qu'Ulysse ne peut compter ni sur sa force ni sur sa ruse. Les créatures monstrueuses sont supérieures à lui, il doit s'y soumettre.

Leur présence rappelle également à Ulysse qu'il n'est pas un dieu immortel et surpuissant mais plutôt un homme avec des faiblesses, comme le montre l'épisode des Sirènes.