

Séance ... Lecture analytique. La rencontre avec le renard.

Objectifs : étudier une scène importante du Petit Prince et découvrir les caractéristiques du dialogue.

Support: *Le Petit Prince*. Pages 66 à 69 (du début du chapitre 21 à « un peu plus près »).

-Qui sont les personnages présents ?

-Observez attentivement les phrases du Petit Prince, quelles remarques pouvez-vous faire ?

-Que raconte le dialogue ? Autour de quel mot essentiel tourne-t-il ?

-Relire les explications du Renard sur le fait de créer des liens et l'amitié.

-Quel type de phrase le renard emploie-t-il ?

I. Une rencontre.

Les deux personnages présents dans cette scène sont le Petit Prince et le Renard.

Comme le Petit Prince était apparu au narrateur, le renard manifeste sa présence par sa voix.

Les deux personnages se présentent en employant des **phrases déclaratives** : «tu es bien joli, je suis un renard... ». Ils emploient ensuite **des phrases interrogatives** qui montrent qu'ils cherchent à se connaître : « Qui es-tu? ».

II. La naissance d'une amitié

Le petit prince pose beaucoup de questions et le renard explique ce qu'est l'amitié.

Le renard commence son explication par **des phrases négatives** (« tu n'es encore pour moi qu'un petit garçon semblable à cent mille petits garçons. ». Il montre ainsi, que pour le moment, le petit prince n'est pas important à ses yeux.

Le renard évoque ensuite la possibilité d'être ami avec le Petit Prince. Il emploie **le futur simple de l'indicatif** : « Tu seras pour moi unique au monde » puis utilise **l'impératif** dans la phrase suivante : « S'il te plaît ...apprivoise-moi ! ». Cette phrase est **une phrase injonctive** (le renard donne un ordre). Elle est également **exclamative** (le ton traduit l'émotion du renard).