

## Enseignement Pratique Interdisciplinaire français-anglais. Tâche finale.

### Écrire une nouvelle fantastique et créer sa bande annonce.

#### Compétence travaillée dans le cadre de l'EPI : ECRIRE

- Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces
- Exploiter des lectures pour enrichir son écrit
- Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique :  
mobiliser des références culturelles pour enrichir son expression personnelle et établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses.

#### Sujet

*Vous êtes un écrivain français et vous décidez d'écrire une nouvelle fantastique.*

*Comme votre récit va ensuite faire l'objet d'une adaptation cinématographique, vous allez dans un second temps devoir en réaliser la bande annonce en anglais.*

*-Tout au long de ce projet, gardez en tête et sous la main vos séances de français (séquence 2) et vos séances d'anglais (séquence 2).*

*Le but est de créer une histoire prenante, une bande annonce haletante en réinvestissant tout le travail réalisé en classe durant ces séances !*

*-Ce projet va prendre forme au fur et à mesure en suivant les différentes étapes citées ci-dessous :*

*-constituer le groupe.*

*-choisir les composantes du récit (personnages, lieux...).*

*-écrire :*

*-la situation initiale*

*-les circonstances*

*-l'irruption du phénomène fantastique*

*-la description du phénomène et les émotions suscitées*

*-la fin du récit en laissant planer le doute*

*-Reprendre et améliorer le brouillon.*

*-Dactylographier le récit.*

## Écriture

Avant de vous lancer dans l'écriture, choisissez précisément ces éléments :

-Choisissez le personnage narrateur (sexe, âge, apparence physique, caractère....) :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

-Choisissez le lieu (un cadre propice à l'irruption du fantastique).

.....  
.....  
.....  
.....

-Choisissez la nature du phénomène fantastique ( une représentation humaine dans un tableau, une statue ou un objet familier qui devient vivant, une apparition...).

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

-Respectez l'époque. Comme les nouvelles que vous avez lues, la vôtre se déroulera au XIX<sup>ème</sup> siècle.

### Règles à suivre et à garder en tête durant l'écriture du récit !

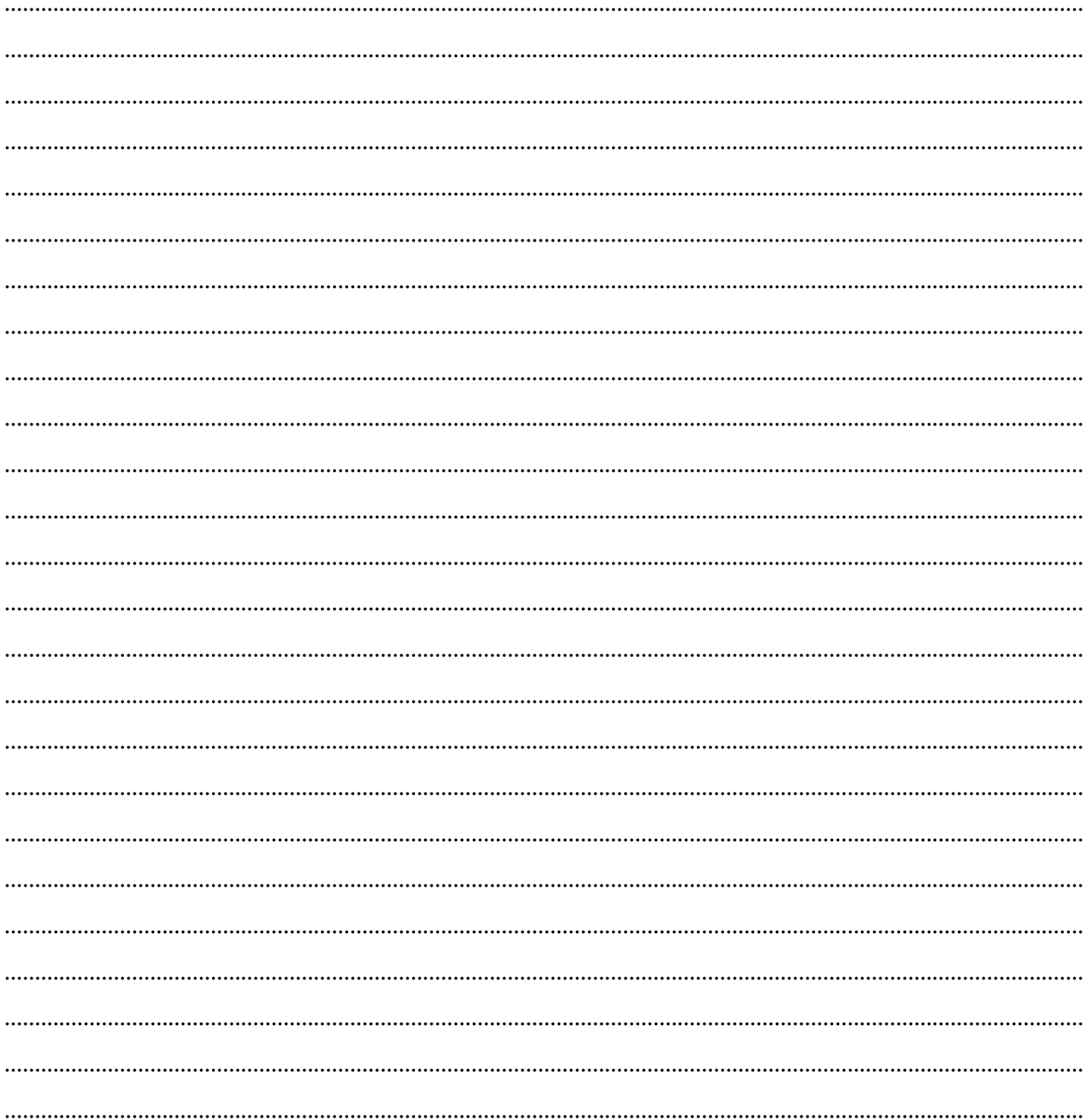
- vous utiliserez le **point de vue interne** ( le narrateur dit « je ») : le récit doit être présenté comme un témoignage vécu.
- Le récit est à l'**imparfait et au passé simple**. Attention au choix des temps ( séance 5 )
- Votre récit se distinguera par la **richesse du vocabulaire** choisi (séance 6 )

Votre récit final fera environ quatre pages manuscrites (deux pages dactylographiées).

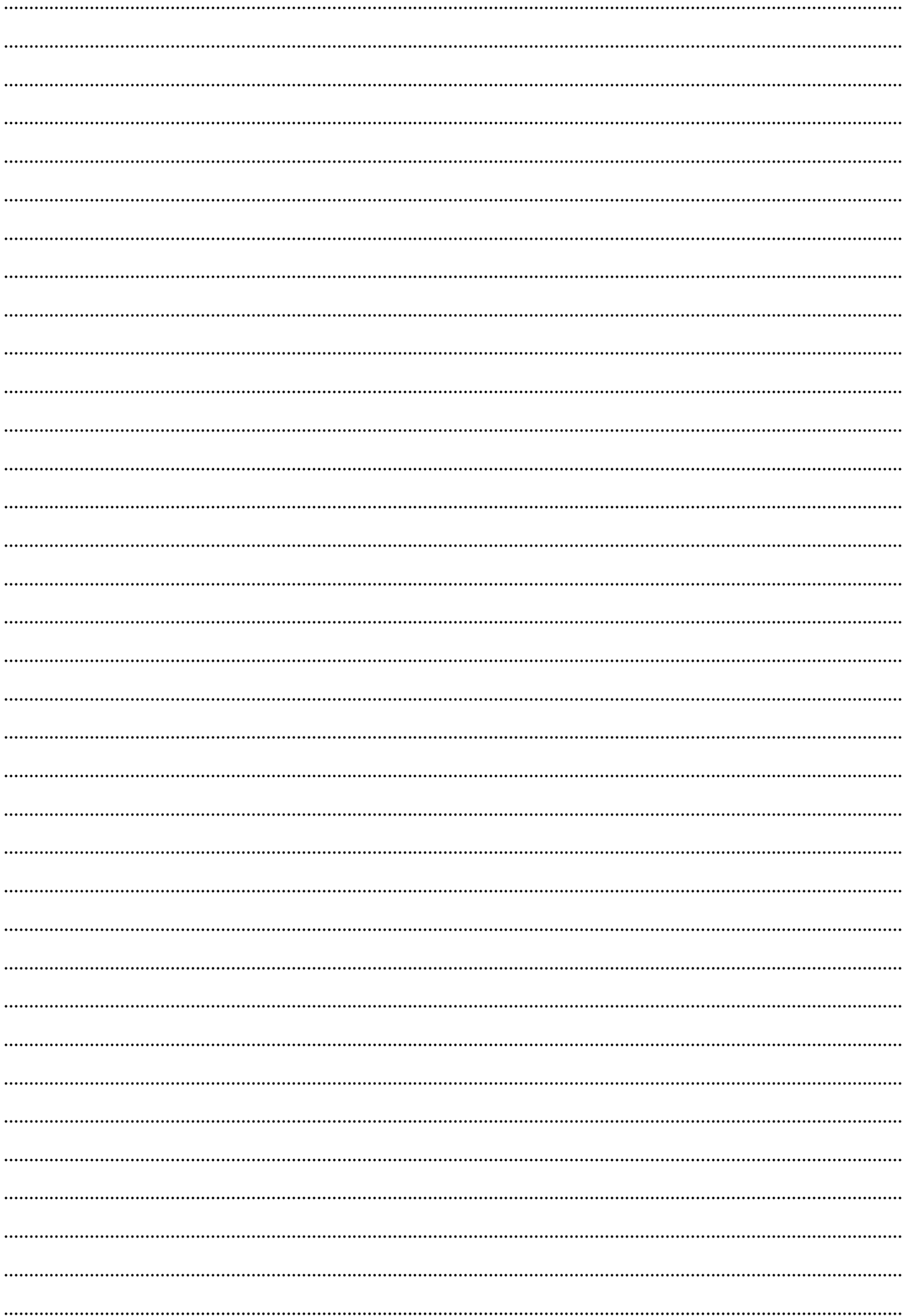
### **Rappel !**

Il ne s'agit pas d'imaginer un texte extravagant, sanguinaire pour faire peur au lecteur. Il faut que l'histoire soit d'abord réaliste, crédible avant d'inquiéter, de troubler le lecteur en lui faisant douter de la réalité des événements. La fin du récit n'apporte aucune réponse définitive et le héros comme le lecteur douteront toujours de ce qui s'est passé.

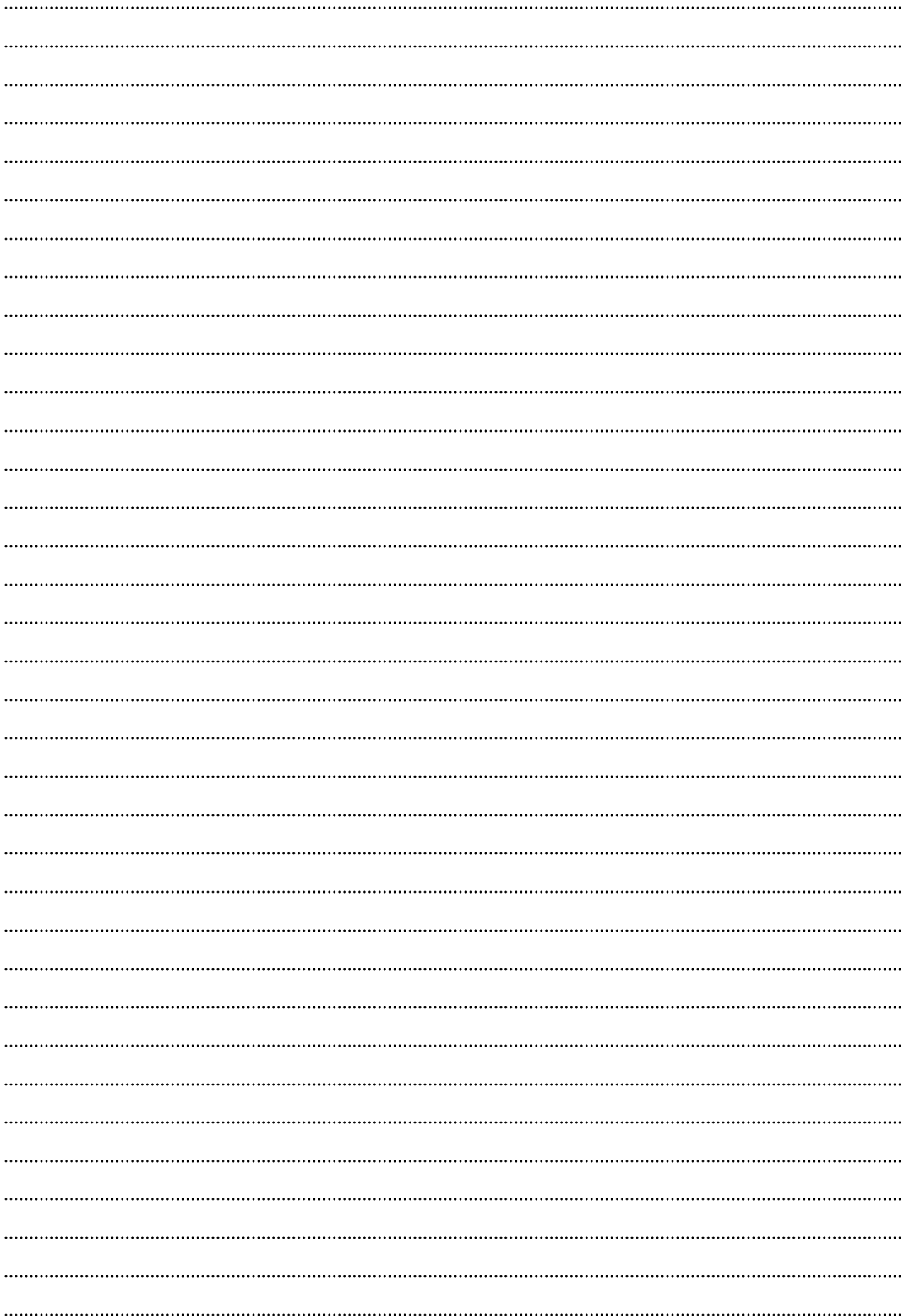








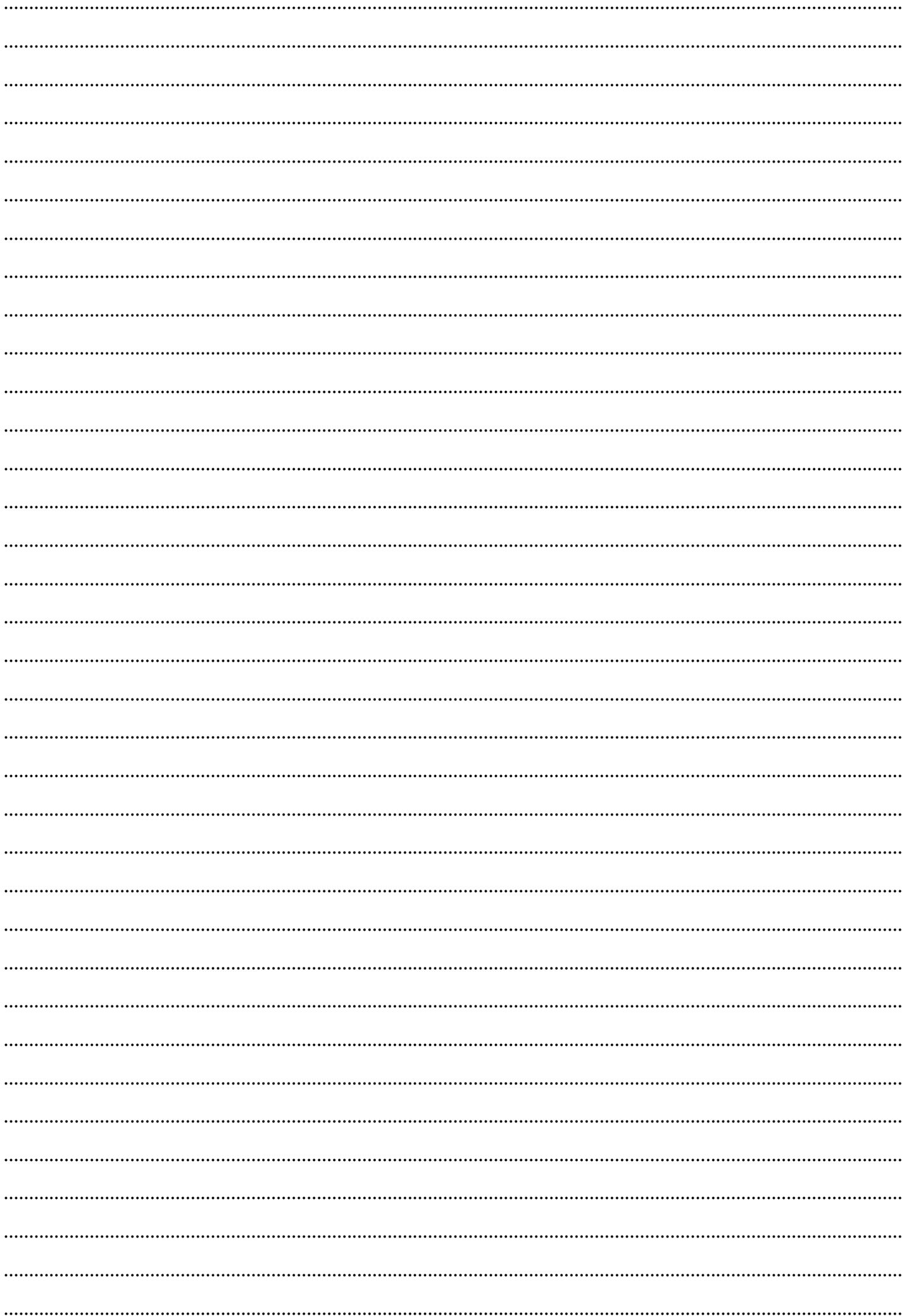




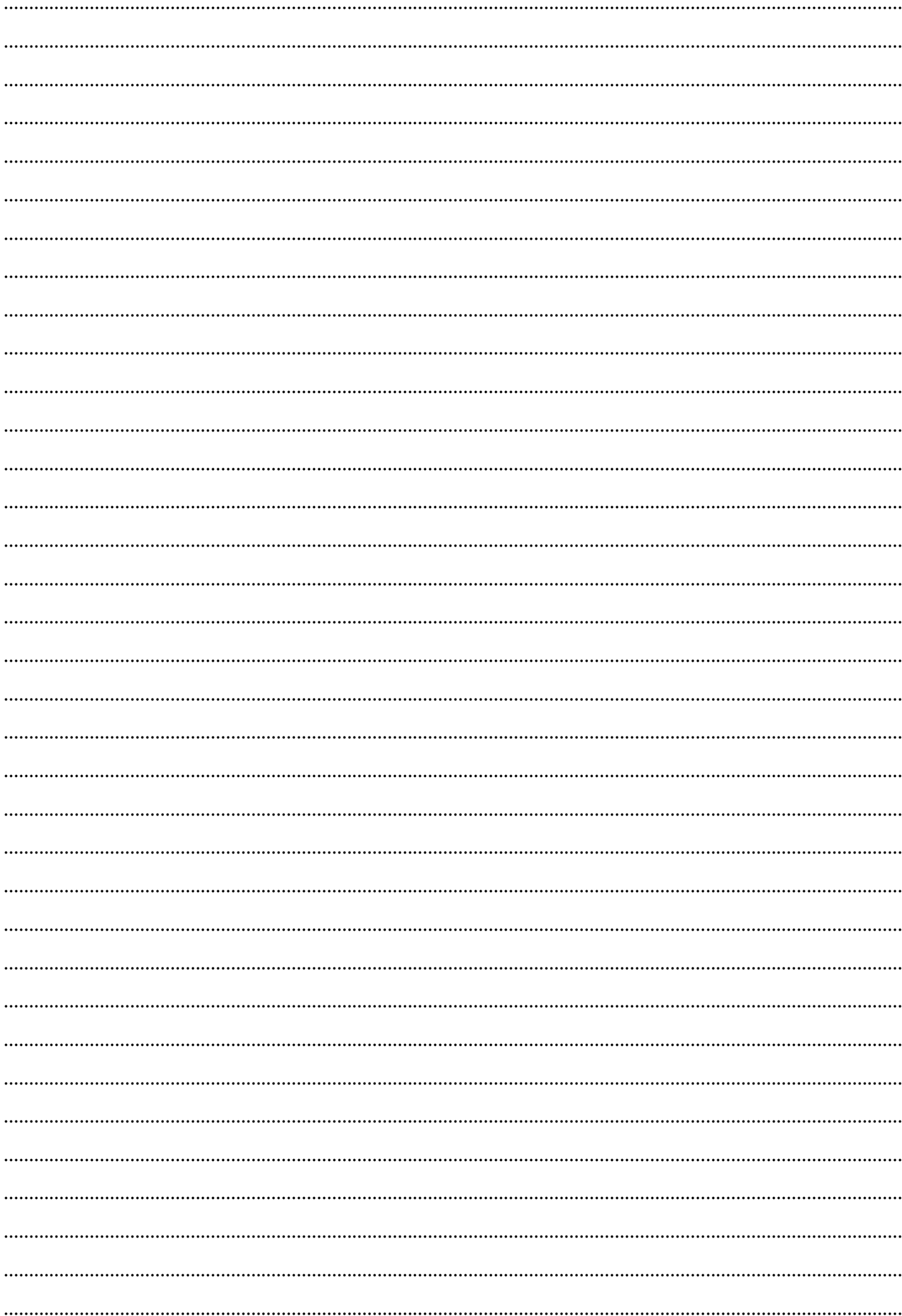












## Étape 6. Relecture et réécriture

Relisez votre texte en vérifiant les points abordés dans la grille suivante :

LE RECIT	
Présentation du héros	
Mise en place du décor, de la situation de départ	
Dramatisation progressive du récit	
Sensations et sentiments éprouvés par le narrateur	
Traitement du fantastique	
Actions du héros	
Fin inexplicite laissant le lecteur dans le doute	

LA LANGUE	
Emploi du pronom «je»	
Emploi des temps du passé	
Emploi de mots appartenant au champ lexical de la peur	
Emploi de verbes d'action	
Richesse du vocabulaire	
Construction des phrases (syntaxe)	
Correction de l'orthographe	

-Trouvez le titre de votre nouvelle ( il ne doit pas tout révéler ! )

-Tapez le texte en choisissant la police Comic Sans MS 12.

N'oubliez pas de créer des paragraphes !

N'oubliez pas d'indiquer le titre, les auteurs, l'année d'écriture.

Pour terminer, imprimez votre récit ( sur le verso des feuilles uniquement).