

Séquence 5. Séance... Lecture analytique. Renart et les anguilles.

Objectifs :

- découvrir une ruse de Renart
 - analyser les caractéristiques du héros
- Support : manuel pages 156 et 157

-Les appellations de Renart.

Le personnage principal est Renart, il est désigné à travers différentes expressions. Les deux synonymes qui le désignent sont : « un renard » (l. 16) , « le goupil » (l. 18)..

On remarque que Renart est présenté comme **un animal** :

- « il découvre ses dents » (l. 11)
- « sa gorge est blanche et nette » (l. 24-25),
- « le museau » (l. 37)
- « l'encolure » (l. 39)

... mais il est également comme **un être humain** comme nous le montrent les interventions du conteur :

« Renart, qui trompe le monde entier » (l. 5)

« A-t-on jamais entendu parler de semblable perfidie ? » (l. 12)

« Renart, celui qui sait abuser son monde » (l. 10-11), « Renart se contente d'en sourire » (l. 31).

Renart est **personnifié**, il parle, comme nous l'indique la malédiction lancée aux marchands : « Que Dieu ait votre âme ! » (l. 45).

Les mots qui se rapportent à Renart soulignent son trait essentiel de caractère : la ruse. Il fait en effet preuve d'intelligence, d'habileté, et même de courage en se faisant passer pour mort. Cette stratégie d'abord animale sert un raisonnement qu'on peut qualifier d'humain.

Renart apparaît donc à la fois comme **un personnage sympathique et antipathique** étant donné ses qualités et ses défauts : le lecteur compatit à sa souffrance tout en se sentant mal à l'aise devant sa malhonnêteté. Il fait donc naître chez le lecteur des **sentiments ambivalents**.

Le narrateur dénonce également les défauts des victimes : les marchands.

Les principaux traits de caractère de ces derniers sont la cupidité : « il vaut bien cinq sous, et c'est bon marché » (l. 22-23), et la naïveté : « ils se satisfont pour le moment de cette fanfaronnade » (l. 30).

Enfin, ce texte illustre également un thème important au Moyen-Âge, celui de **la faim** (réalité quotidienne pour les humains et pour les animaux à cette époque) comme nous le montre une des premières phrases du texte « La faim lui fait une guerre cruelle ».