

Séquence 2. Séance 4. Lecture analytique : Lullaby face à la mer.

Objectif : analyser la manière dont l'auteur rapporte les sensations du personnage.

Support : extrait pages 88 et 89, de la ligne 135 à la ligne 180.

I. Un décor sauvage.

1. Où se trouve Lullaby ? Identifiez le lieu en citant une expression du texte.
2. Parmi les cinq sens, quels sont ceux qui sont sollicités lors de cette expérience ? Pour chacun des sens trouvés, justifiez en citant une expression du texte.
3. Dans les paragraphes 1,2 et 5, relevez trois comparaisons. Selon vous, à quoi servent-elles ?

II. La découverte de la liberté.

4. Identifiez le type de phrase employée (lignes 145, 154, 157 et 167). Que veut montrer l'auteur en utilisant ce type de phrase ?
5. Trouve-t-on une présence humaine dans ce lieu ? Justifiez votre réponse en citant deux expressions du texte.
6. Comment les maisons sont-elles décrites ? Quelle figure de style l'auteur emploie-t-il à la ligne 160 ?
7. Quel temps le narrateur utilise-t-il aux lignes 145 à 147 ? A quoi sert ce temps verbal ici ?