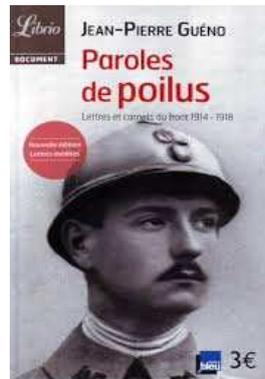


Travail sur la lecture cursive *Paroles de poilus*, lettres et carnets du front 1914-1918

de Jean-Pierre Guéno



Travail n°1. Choisissez un texte qui vous a particulièrement marqué(e) et présentez le en suivant le plan suivant. Votre travail devra être intégralement rédigé.

I.Introduction :

- Indiquez le type de texte (lettre ? journal intime ?...) et
- Définissez la situation d'énonciation en indiquant qui est l'auteur du texte, qui est le destinataire et en donnant les indices d'énonciation portant sur le temps et le lieu.

II.Le contenu de la lettre.

- Indiquez ce que le témoignage nous apprend sur : les événements, le comportement des hommes, les tactiques militaires, la vie quotidienne des soldats ou encore leur relation avec l'extérieur etc.
- Indiquez si l'auteur exprime ou non ses sentiments et/ ou s'il formule une critique sur la société ou sur la politique.

Conclusion :

Pour finir, indiquez pourquoi vous avez choisi cette lettre et ce qui a particulièrement retenu votre attention.

Votre travail devra faire une quinzaine de lignes.

Travail n°2: Imaginez la réponse qu'un poilu aurait pu recevoir.

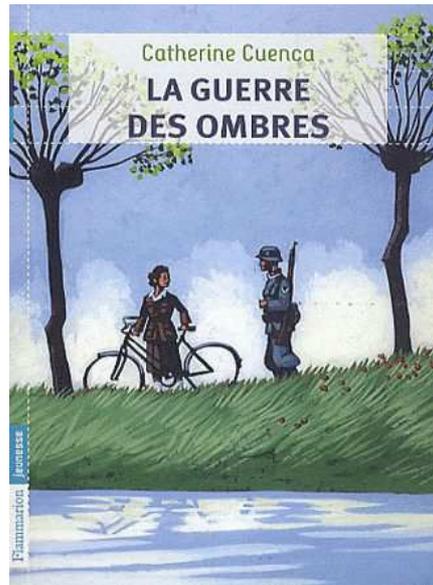
Choisissez **une autre lettre** et indiquez le nom de son auteur, sa date et le numéro de la page.

Imaginez et écrivez la réponse que le soldat aurait pu recevoir.

- Respectez la situation d'énonciation et le contexte de la lettre à laquelle vous répondez (thèmes/ événements évoqués).
- Respectez bien la mise en page de la lettre et ses caractéristiques (présentation et formulations).

Votre travail devra faire une quinzaine de lignes.

Travail sur la lecture cursive
La guerre des ombres de Catherine Cuenca



- 1) **Sélectionnez un passage d'une quinzaine de lignes qui vous a particulièrement marqué(e) et présentez le en suivant le plan suivant.**

I. Introduction : présentez l'épisode choisi :

- indiquez à quel moment du récit l'extrait prend place.
- indiquez quels sont les personnages en présence dans ce passage et quelles sont les relations qu'ils entretiennent entre eux.

II-Recopiez l'extrait choisi

III. Compte-rendu critique :

- Expliquez pourquoi vous avez sélectionné ce passage.
- En conclusion, exprimez votre point de vue sur le roman.

Votre travail rédigé devra faire une quinzaine de lignes (sans compter l'extrait recopié) .

- 2) **A la fin du récit, au chapitre 15 (page 139), il est question du personnage de Maxime. Vous imaginerez les retrouvailles de Marie la narratrice et de Maxime quelques années plus tard. Vous tiendrez compte des personnalités des personnages, des relations qu'ils entretenaient entre eux et des événements qui ont marqué leur destin.**

- Dans un premier temps vous rapporterez sous la forme d'un bref récit les conditions dans lesquelles les deux personnages se retrouvent.
- Vous écrirez ensuite sous forme de dialogue l'échange entre les deux personnages. (Attention : respectez bien la mise en forme du dialogue).
- Votre dialogue devra comporter une partie argumentative, c'est-à-dire que chacun des personnages devra justifier l'attitude qu'il a adoptée pendant la guerre : ils expliqueront leurs motivations en donnant des arguments.
- Chacun des deux personnages donnera également son point de vue actuel sur les événements passés.

Votre texte devra faire une quinzaine de ligne.