

Exercices

Exercice 1. Soulignez les termes mis en valeur dans ces phrases.

1. Voilà une heure que je t'attends !
2. Les jeux vidéos, les jeunes en raffolent.
3. Personne ne m'a fait de compliments, à moi. C'est toi que tout le monde admire.
4. Il n'y a qu'en Afrique qu'on peut rencontrer des girafes.
5. Nous en avons mangé tous les jours, des pâtes.
6. Ces fleurs sauvages, on doit les protéger car elles sont rares.

Exercice 2. Ces phrases sont emphatiques.

a) soulignez les mots mis en valeur.

b) transformez ces phrases en phrases neutres.

1. Je l'ai trouvé bien ennuyeux, ce documentaire.
.....
2. Les souvenirs d'enfance, on a souvent tendance à les idéaliser.
.....

Exercice 3. Identifiez les procédés de mise en relief utilisés par les écrivains.

a. Tout s'anéantit, tout périt, tout passe. Il n'y a que le monde qui reste. (Diderot)

.....

b. Rome, l'unique objet de mon ressentiment !
Rome, à qui vient ton bras d'immoler mon amant !
Rome qui t'a vu naître, et que ton cœur adore !
Rome enfin que je hais parce qu'elle t'honore.

Corneille (extrait d'*Horace*)

.....

c. Ils couraient, sautaient, se battaient, grimpaient sur les tables, renversaient les meubles. (Simone de Beauvoir)

.....

d. Ô douleur ! ô douleur ! Le Temps mange la vie. (Baudelaire)

.....

e. La bassesse, pour moi, c'est justement de céder à la cruauté et à la haine. (Roger Martin du Gard).

.....

Exercice 4.

Mettez en valeur les propos soulignés en les encadrant avec un présentatif. Attention ! Tous les présentatifs doivent être différents.

1. On travaille souvent mieux le matin.
.....
2. Je vous ai parlé de ce camarade : il vient nous rendre visite.
.....
3. Amina n'a pas donné de ses nouvelles depuis deux mois.
.....

Exercice 5.

En cinq lignes environ, racontez de façon neutre un événement.

Réécrivez ensuite le texte de façon personnelle en utilisant de nombreux procédés d'emphase.