

Les repères spatio-temporels et connecteurs logiques



Activité 1

a. Décrivez la scène représentée sur le tableau en utilisant les mots ou expressions suivants :



b. À quoi servent les mots ci-dessus ?

A. Renoir, *Le Pont-Neuf*, 1872

Activité 2

a. Il manque à ce texte des précisions temporelles. Ajoutez-les en utilisant certains des mots suivants : depuis une heure là-bas parce que soudain puis toute la nuit

Il s'était endormi. On frappa à la porte. Il fut pris de panique. Le tonnerre gronda.
Il courut se cacher à l'étage. Il y resta dissimulé.

b. Quels mots n'avez-vous pas utilisés ? Pourquoi ?

Activité 3

Classez les mots en gras dans un tableau, selon ce qu'ils expriment.

Temps	Lieu	Lien logique

Or, **une nuit**, on lui vola une douzaine d'oignons. **Dès que** Rose s'aperçut du larcin, elle courut prévenir madame, qui descendit en jupe de laine. Ce fut une désolation et une terreur. On avait volé, volé Mme Lefèvre ! **Donc** on volait **dans** le pays, **puis** on pouvait revenir.

G. de Maupassant, *Pierrot*, 1882

Activité 4

a. Dans chaque phrase, remplacez et par un autre mot plus précis.

b. Pour chaque mot que vous avez trouvé, précisez s'il donne une indication de temps ou de lien logique.

- Elle saisit son sac **et** elle sort précipitamment.
- Il n'est pas assez prudent **et** il se blesse.
- Je pensais ne pas aimer son dessert **et** je me suis régalé.
- Thibaut aime manger sucré **et** Marion aime manger salé.
- Elle aime les roses, les marguerites **et** les tulipes.
- Tu m'as téléphoné **et** me voici !

Le savez-vous ?

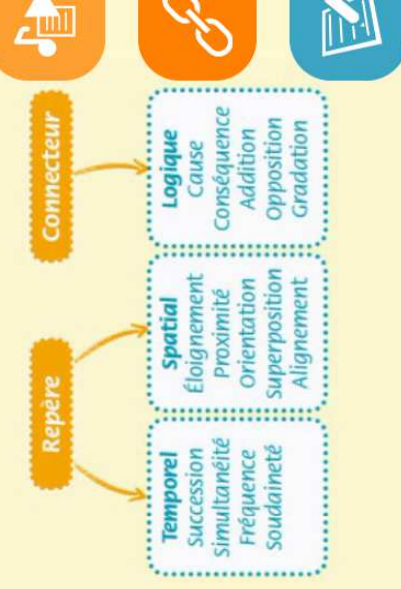
Certaines expressions couramment utilisées – comme à la base, au final, du coup et par contre – sont incorrectes.

Je liens

- Les **repères temporels** précisent la **chronologie des actions** : *d'abord, pendant, souvent, tout à coup...*
- Les **repères spatiaux** situent les éléments **dans l'espace** : *ici, à droite, devant, sur...*
- Les **connecteurs logiques** indiquent le **lien qui unit deux actions** : *en effet, donc, en outre, mais...*

Pour dire, pour écrire

- Les repères spatio-temporels interviennent dans les **récits** et les **descriptions** pour donner **l'illusion de réel**.
- On les utilise dans les **discours explicatifs** et **argumentatifs** pour **éclairer** et **convaincre** l'auditoire.



Repérer

- 1 a. Recopiez ces phrases et soulignez les repères spatio-temporels.**

1. La porte de gauche mène dehors.
2. Il grandit un peu plus chaque jour.
3. Alors qu'il tond la pelouse, je taille la haie.
4. Il fait soudain si froid !
5. Elle a jeté son ballon au-dessus de la clôture.

- b. Pour chaque repère, précisez s'il donne une indication spatiale ou temporelle.**

- 2 Relevez chaque repère logique puis précisez son sens.**

1. L'épreuve était difficile mais elle y est parvenue.
2. Il a aidé un élève, il sera donc récompensé.
3. Je suis triste, néanmoins, je lui ai pardonné.
4. Il met son casque et il enfle ses gants.
5. Nous sommes privés de sortie car il y a du verglas.

3 EXO+ **4** EXO+

Manipuler

- 5 Complétez par le repère qui convient : et • dans • jusqu'à • comme • éloignée de**

Il marcha ... la nuit très avancée, ... il commençait à avoir quelque bon sens, il alla prendre son logement ... une maison de paysan fort ... la route.

D'après **Stendhal**, *La Chartreuse de Parme*, 1839

- 6 Complétez par le repère qui convient : alors (2x)**

• puis • mais (2x) • et • d'ailleurs • aussitôt
[Les servantes] ouvrirent la porte qui se ferma ... sur elles. Je les entendis crier à nouveau ... dégringoler en groupe l'escalier. ... je disposai des fleurs [...] ... à peine les y avais-je mises, je me souvins des recommandations du Dr Van Helsing ..., pour rien au monde, je n'aurais repris ces fleurs. ..., j'attendais que les servantes reviennent près de moi [...]. ... elles ne remontrèrent pas ; je les appelai : pas de réponse ! ..., je me décidai à descendre à mon tour dans la salle à manger.

D'après **B. Stoker**, *Dracula*, 1897, trad. L. Molitor, © Magnard, 2014

- 7 Pour chaque repère en gras, indiquez s'il est spatial temporel ou logique, puis proposez un synonyme.**

W Certains repères peuvent appartenir à plusieurs catégories.

1. C'est l'été, **toutefois**, il fait très froid.
2. Il va venir **afin** de faire ta connaissance.
3. **Comme** il s'approche, le chien aboie.
4. Elle lui avoua son amour. **Alors**, il rit de bonheur.
5. Tu peux voter. **En effet**, tu es majeur.

8 EXO+ **9** EXO+

Écrire

- 10 Décrivez une expérience que vous avez vécue à un moment précis et dont vous vous souvenez avec exactitude.**

Vous emploieriez un maximum de repères spatio-temporels.

Ex : *une activité sportive, un nouveau jeu vidéo, une sortie...*

11 EXO+ **12** EXO+

Produire à l'oral

- 13 Répondez à chaque question en suivant ces étapes de raisonnement :**

Je pense que ...

En effet, ...

Cependant, ...

1. Les téléphones portables nous rapprochent-ils ou nous éloignent-ils des autres ?

2. L'accès à Internet facilite-t-il l'accès à la connaissance ?

3. Les séries télévisées favorisent-elles la réflexion personnelle ?

4. Faut-il éviter les réseaux sociaux pour se protéger du cyber-harcèlement ?