

Séance . Grammaire. Les compléments circonstanciels de comparaison
Objectif : savoir reconnaître la proposition subordonnée circonstancielle de
comparaison.

Support : poème de Charles Baudelaire, « Harmonie du soir »

Relevez les comparaisons :

- v2,5. Ainsi qu'un encensoir
- v 6 et 9 comme un cœur qu'on afflige
- v 8 et v 11 comme un grand reposoir
- v 16 comme un ostensor

RAPPEL: la comparaison établit un rapprochement entre deux éléments:

ex le violon frémit comme un cœur qu'on afflige.

Le comparé est la chose qui est comparée : le violon

Le comparant est la chose à laquelle on le compare : le cœur

Les compléments circonstanciels de comparaison peuvent être de différentes
natures :

A.Par un groupe nominal prépositionnel introduit par à ou de:

à la manière de , à la façon de ...contrairement à, de la même manière que

B-par l'adjectif tel(le):

sa voix claqua telle un fouet

Il est rentré dans la pièce tel un cyclone

C-La proposition subordonnée circonstancielle:

Elle est introduite par un subordonnant comme : comme, ainsi que, autant que, moins
que..de la même façon que

que...

ou par un adverbe associé à que : plus... que ; moins... que...

. - Souvent le verbe de la subordonnée de comparaison n'est pas exprimé mais sous-
entendu.

Il est plus fort que son ennemi (ne l'est).

Ton souvenir en moi luit comme un encensoir... (luit)

**Attention ! Comme peut aussi introduire une proposition subordonnée
circonstancielle de cause.**

Comme il est malheureux ici, il décide de déménager.

On peut remplacer comme par ainsi que pour reconnaître la proposition subordonnée
circonstancielle de comparaison et on peut remplacer comme par parce que pour
reconnaître la proposition subordonnée circonstancielle de cause.