



Activité 1

- a. Observez ce tableau. Proposez quatre phrases pour le décrire en utilisant ces verbes :
- recevoir regarder écrire se concentrer
- b. Avez-vous utilisé des compléments pour tous les verbes ? Avez-vous utilisé des prépositions ? Si oui, lesquelles ?

J. Vermeer, *Femme écrivant une lettre et sa servante*, 1670

Activité 2

penser attendre veiller commencer

Pour chaque verbe ci-dessus, inventez deux phrases :

- l'une contenant un complément,
- l'autre contenant un complément introduit par une préposition.

Ex : écrire → Elle écrit une lettre. / Elle écrit à sa sœur.

Activité 3

a. Lisez l'extrait suivant.

Les voitures envahirent la place, les portières claquèrent, les types s'arrachèrent péniblement de leur siège. [*Les chasseurs rentrent de la battue sans avoir trouvé l'animal.*] La bête rusait. Mentalement, Camille lui **adressa** un télégramme de félicitations. Vis ta vie, camarade.

F. Vargas, *L'Homme à l'envers*, © Viviane Hamy, 1999

- b. Le verbe souligné a-t-il un complément ? Trouvez un autre verbe ayant la même construction.
- c. Le verbe en gras a-t-il un complément ? Si oui, relevez-le.

Activité 4

- a. Employez six verbes de cette liste dans une phrase : crier • appartenir • mordre • attendre • neiger • culminer • déjeuner • envoyer • partir • dévorer • se moquer • rire
- b. Classez chaque verbe dans le tableau.

| Verbe transitif direct (suivi d'un COD) | Verbe transitif indirect (suivi d'un COI) | Verbe doublement transitif (pouvant être suivi d'un COD, COI et COS) | Verbe intransitif (non suivi d'un complément d'objet) |
|---|---|--|---|
| | | | |

- c. Quels sont les verbes que vous pouvez utiliser avec deux compléments ?

Je relieris

- Un verbe suivi d'un complément d'objet direct (COD) est transitif direct.
- Un verbe suivi d'un complément d'objet indirect (COI) est transitif indirect.
- Un verbe qui ne peut être suivi d'aucun complément d'objet est intransitif.
- Un même verbe peut être tantôt transitif (direct ou indirect), tantôt intransitif. Il a alors différents sens selon sa construction.

Pour dire, pour écrire

Selon sa construction, un verbe peut avoir un sens différent. Soyez vigilant(e) dans vos productions à l'oral et à l'écrit.

verbe + COD = verbe transitif direct

verbe + COI = verbe transitif indirect

verbe sans CO = verbe intransitif

Repérer

- 1 a.** Pour chaque verbe en gras, indiquez s'il est transitif direct ou indirect.
 1. Achète une tarte aux fruits pour le dessert.
 2. En écoutant cette symphonie, elle **pense** à son père.
 3. Elle **réussit** tout ce qu'elle entreprend.
 4. Des œufs ? J'en **prendrai** deux douzaines.
 5. Il **emprunte** de l'argent bien trop souvent.
- b.** Pour chaque verbe transitif indirect, indiquez quelle préposition introduit le COI.

- 2** Quels verbes le GN et les pronoms en gras complètent-ils ?

N'écris pas ces **deux mots** que je n'ose plus lire :

Il semble que ta voix **les** répand sur mon cœur ;

Que je **les** vois brûler à travers ton sourire ;

Il semble qu'un baiser **les** empreint sur mon cœur.

N'écris pas !

M. Desbordes-Valmore, « Les séparés », *Poésies*, 1830

- 3** Relevez chaque complément d'objet et précisez sa classe grammaticale.

1. Il lui a téléphoné hier. 2. L'as-tu rencontrée ?

3. Elles les ont emmenés au cinéma.

4. Tu les leur as offertes. 5. J'en raffole !

6. Je vais l'aider à réussir.

4 EXO+ **5** EXO+

Manipuler

- 6** Pour chaque verbe, proposez un groupe synonyme contenant un verbe transitif direct.
sourire • photographier • protester • soupirer

Ex : crier → pousser un cri

- 7** Utilisez chaque verbe dans deux phrases, l'une contenant un verbe transitif direct, l'autre un verbe transitif indirect : toucher • tenir • croire • réussir • parler • chercher

Ex : Je pense venir pour les vacances. (transitif direct)

Je pense à elle très souvent. (transitif indirect)

8 EXO+ **9** EXO+

Lire

- 10 a.** Lisez cet extrait.

Sa voix montait, il répéta le mot, debout, grand, comme si ce mot, en lui apportant une résolution, l'avait calmé. Il ne parla plus, il marcha lentement jusqu'à la table [...].

É. Zola, *La Bête humaine*, 1890

- b.** Classez les verbes du texte selon leur construction (transitif direct, transitif indirect + COS, intransitif).

Écrire

- 11 a.** Lisez cet extrait.

L'état civil du personnage lui donne vie. Son nom peut renseigner sur son identité, sur un trait de caractère. Sa description précise ses traits physiques et moraux qui informent sur sa psychologie. Le personnage existe par ses actes et son interaction avec d'autres personnages. L'intrigue le transforme : il découvre de nouveaux univers, adopte de nouvelles valeurs, apprend la vie. À travers ses personnages, l'auteur propose une certaine vision du monde et de l'homme.

M. Lapoussière, *Héros et héroïne*, Magnard, 2016

- b.** Classez les verbes du texte selon leur construction (transitif direct, transitif indirect, intransitif).
- c.** Rédigez deux phrases dans lesquelles les verbes préciser et proposer auront une autre construction.

Réécrire

- 12** Réécrivez les phrases de l'exercice 3 en remplaçant les pronoms personnels COD ou COI par un GN qui convient.

13 EXO+ **14** EXO+

lienmini.fr/jdl4-116

Fiche 1 EXO 6 8 13

Fiche 2 EXO 5 9 14

Exercices interactifs