

## Séquence 5. Lecture et analyse. Brifaut

Objectif : découvrir un fabliau

Support : Brifaut, auteur anonyme

### La parole du conteur.

Dés le début, on peut distinguer la présence d'un conteur qui suscite l'envie d'écouter le récit d'un « riche vilain ». En effet le narrateur invite ses auditeurs à écouter ses paroles à travers l'expression « Si vous voulez l'entendre, dites-le-moi ».

La dernière phrase « Ici se termine mon conte » rappelle la présence du conteur ( un ménestrel).

### Un personnage sot et un personnage rusé.

Le personnage principal Brifaut est désigné à travers l'expression « riche vilain » et à travers le qualificatif « pas très fin ». **Un portrait péjoratif** du personnage principal est dressé dès le début.

Le récit du mauvais tour confirme la bêtise du marchand et **le dialogue** montre qu'il est emporté à travers **les phrases exclamatives** : « Dieu ! Mon drap ! Je l'ai perdu... ». Le dialogue avec sa femme montre également que le marchand est habitué à commettre des erreurs. L'expression utilisée par sa femme « tu m'as brifaudé » fait du prénom de Brifaut un nouveau terme pour désigner son défaut.

Le larron au contraire, est un personnage malin : il a l'audace de se présenter devant Brifaut habillé de son butin et de lui faire la morale : « Si tu l'avais cousue comme moi... ».

Le récit met ainsi en scène **des personnages caricaturaux** : Brifaut est complètement dénué d'intelligence alors que sa femme est acariâtre et le larron très malin.

### La morale

On remarque que Brifaut est victime de sa propre bêtise lorsqu'il avoue avoir perdu le drap. La malédiction fait son effet mais c'est surtout la femme qui est punie à cause de son caractère comme nous le montrent la fin du récit et **la morale énoncée au présent de vérité générale.**