

Séquence 3. Séance... Découvrir un calligramme lyrique.

objectif: découvrir une forme poétique moderne.

Support: calligramme extrait des "Poèmes à Lou", d'Apollinaire, 1918.

transcription du texte.

Reconnais-toi

Cette adorable personne c'est toi

Sous le grand chapeau canotier

Oeil

Nez

La Bouche

Voici l'ovale de ta figure

Ton cou Exquis

Voici enfin l'imparfaite image de ton buste adoré

Vu comme à travers un nuage

Un peu plus bas c'est ton coeur qui bat

Calligramme.

Définition:

nom masculin forgé par G.Apollinaire, à partir des mots " calligraphie" et "idéogramme".

- Texte, le plus souvent poétique, dont les mots sont disposés de manière à représenter un objet qui constitue le thème du passage ou du poème.

Analyse.

Dans ce calligramme, G.Apollinaire dresse un portrait de la femme aimée.

Il s'est inspiré d'une photo d'une femme ayant vécu (Lou dont le nom complet était Louise de Coligny-Chatillon), pour structurer son calligramme. Cette femme l'a rejeté alors qu'il en était très amoureux. Pour la reconquérir, il écrit alors ce poème.

Ce portrait et mélioratif comme nous le montrent les termes surlignés en vert.

Le poète met en place une stratégie pour séduire la femme qu'il aime. Il utilise un vocabulaire dépréciatif pour caractériser son œuvre "l'image imparfaite" et pour montrer que celle-ci n'est pas à la hauteur de son modèle.