

**Etude de la langue :**  
**Grammaire : l'analyse de la phrase**  
**Le discours rapporté : le discours direct.**  
**Objectifs : identifier les paroles rapportées au discours direct.**  
**Reconnaître les caractéristiques du discours direct.**

Support : extrait 3 de « Lullaby » : la rencontre avec le petit garçon

**I. Définition du discours direct.**

Dans un récit, il faut distinguer les propos du narrateur qui raconte l'histoire et ceux des **personnages** qui sont rapportés pas le narrateur.

Quand les paroles sont citées **telles qu'elles ont été prononcées** par les personnages, on parle de **discours direct**.

**II. Les caractéristiques du discours direct.**

En général, les paroles des personnages sont introduites par un **verbe de parole** (dire, s'exclamer...) suivi de **deux points**.

Pour marquer le début et la fin des paroles rapportées, on utilise **les guillemets**.

**Les tirets** indiquent les changements d'interlocuteurs.

**Remarques :**

- Lorsque le verbe de parole se trouve à l'intérieur du discours direct ou après lui, il est mis entre virgules et le sujet est inversé : on parle alors de **proposition incise**.

-On trouve souvent des **marques orales : interjections, ponctuation...**

-Le ton ou les gestes du personnage qui parle sont précisés par **le verbe de parole ou par un complément circonstanciel de manière**.