

## Séance 2. Lecture et analyse.

Support : chapitre 1 de Lullaby, du début du chapitre jusqu'à « enveloppe ».

Objectifs : découvrir le rôle du premier chapitre.

### Un début particulier

Le récit nous plonge d'emblée dans la vie de l'héroïne Lullaby. C'est un début **in media res** car nous ne savons rien des origines de l'héroïne et nous avons très peu d'éléments qui nous indiquent ce qu'il s'est passé auparavant.

Grâce à ce premier chapitre, nous avons toutefois **des indices sur le cadre spatio-temporel**. Nous apprenons grâce à **la description** placée au début du chapitre que l'histoire se déroule au mois d'octobre et Lullaby se trouve certainement dans un appartement dans une ville située non loin de la mer.

Pour commencer son récit, on note que l'auteur alterne entre **les passages narratifs (qui rapportent des actions) et des passages où il insère les lettres que la jeune fille envoie à son père**. Les lettres permettent d'avoir accès aux pensées de la jeune fille et de voir que celle-ci tient beaucoup à son père.

### L'imaginaire de Lullaby

Dans ses lettres, nous pouvons voir que Lullaby essaye d'embellir la réalité grâce **aux pouvoirs de son imagination**. En effet le « voilier blanc qui avançait difficilement » qu'elle aperçoit de la fenêtre devient grâce à son imagination « un petit bateau blanc qui passe », les pigeons qui « sautillaient sur le trottoir », « les plumes ébouriffées par le vent » apparaissent désormais dans les yeux de Lullaby comme volant « dans le ciel ». Nous voyons donc que **la rêverie** va tenir une place importante dans ce récit.

### Un début décisif

On note que l'auteur emploie **l'imparfait pour poser le décor de l'histoire** et utilise **le passé simple pour rendre compte des actions successives** qu'accomplit la jeune fille.

Dans ce premier chapitre qui constitue **l'incipit** de l'histoire, nous apprenons un événement très important pour la suite du récit : Lullaby s'apprête à commettre une fugue : le récit commence ainsi : « Le jour où Lullaby décida qu'elle n'irait plus à l'école... ».

**« Incipit » est l'appellation utilisée pour désigner les premières lignes ou les premières pages d'un récit.**