



Sonomage

Sonomage

Est un programme informatique interactif de traduction des images en son.

Conçu pour une installation simple et facile à mettre en place : il suffit d'un ordinateur avec écran et souris, posés sur une table.

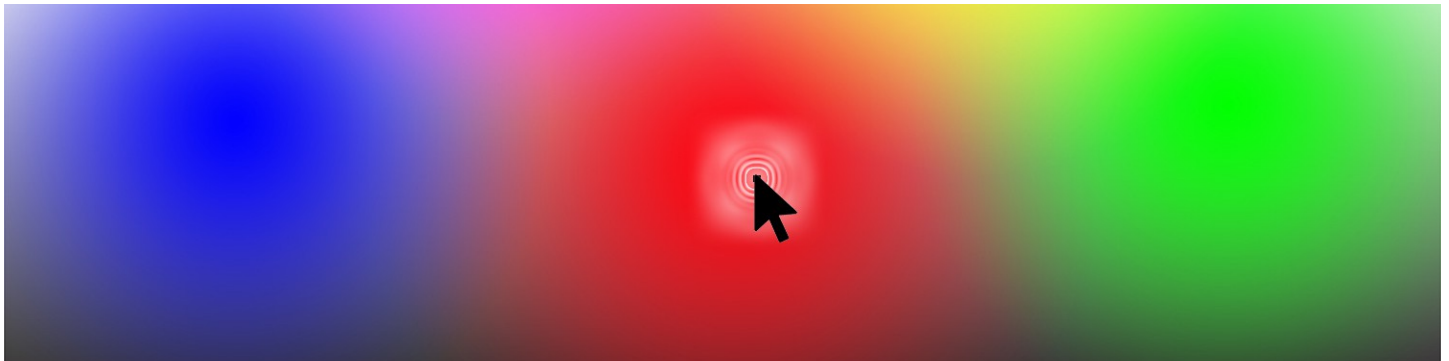
On peut toutefois l'intégrer dans un module spécialement designé pour lui.

Fonctionnement :

Partant du principe qu'il existe un son blanc, rose, brun, rouge ou bleu, ce programme se base sur les couleurs de l'image R.V.B. (Rouge, Vert, Bleu) des écrans.

En cliquant tout en faisant glisser la souris pour explorer l'image, vous libérez le traitement sonore.

Ainsi, les images sont interprétées différemment, et peuvent être lues par des mal-voyants.



3 niveaux sont proposés :

1- Niveau « Spectral »:

Ici le rouge tend vers les graves, le vert vers les médiums, le bleu vers les aigus.
Ainsi le blanc, étant produit par toutes les fréquences lumineuses, sera traduit par toutes les fréquences sonores.

2- Niveau « Instrumental »:

Chacune des 3 couleurs R.V.B. lance un son d'instrument qui sera transposé selon l'intensité de celle-ci.

Vous pouvez désélectionner ou non les 3 sons avec les touches « Q », « S », « D » du clavier.

3- Niveau « Concret »:

Là les 3 couleurs R.V.B. sont interprétées par des sons concrets qui disparaissent ou apparaissent selon l'intensité de celles-ci.

Jouer à 2 :

- Une personne devant l'écran et le clavier, sélectionnant les images.
- Une autre personne derrière l'écran avec la souris essayant de deviner l'image affichée.

Démonstration sur le lien suivant :

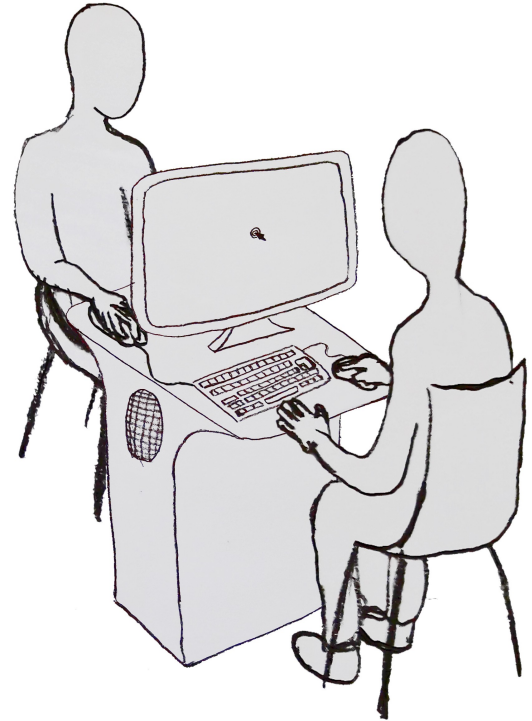
https://youtu.be/8_RwIRS2oYk



Prochainement, une proposition de composition sur certaines images permettra d'actionner des sons sur des parties choisies de l'image.

Une autre proposition sera de permettre aux utilisateurs de prendre une photo via la webcam, et de la tester dans le programme. Ainsi, des portraits ou des dessins pourront être utilisés.

Plus tard, Sonimage devrait s'adapter à une tablette ou un téléphone portable, afin de donner plus de possibilités de jeux avec le toucher des 5 doigts.



Concepteur Fabien Portes :

créateur sonore, photographe, installationniste.

Né à Toulouse en 1972, il entre aux Beaux-Arts de Saint-Etienne et obtient son DNAP à Thessalonique en Grèce, alors capitale culturelle européenne. Il termine ses études aux Beaux-Arts de Perpignan et intègre dans le même temps la classe [acousmatique](#) de Denis Dufour au conservatoire dont il obtient en 2002 la médaille d'or.

Ses musiques sont des témoignages, transpositions de périple en voyages sonores, intégrant dans ses installations le système de projection acousmatique. Il participe au concept des vidéos-acousma avec S.Magne, N.Raboisson, et G.Contré.

Ses musiques ont été diffusées en France, en Italie, aux Etats-Unis et au Japon.

Depuis 2005, Fabien Portes compose des musiques et des bandes sonores pour des compagnies de théâtre et s'occupe parfois de la scénographie et de la lumière. On le retrouve ainsi avec Les Trigonelles, Volubilis dans les Pyrénées-Orientales, entre autre.

Depuis 2012, on retrouve Fabien Portes sur scène en tant que comédien manipulateur d'ombres et de Papier pour le spectacle « Akiko » qu'il crée avec Guilaine Philispart (Compagnie Les Trigonelles). En 2013 Julien Despeysses et Fabien Portes créent « Les Musicagenoux ». Un spectacle musical avec des objets détournés et recyclés.

En 2016, Guilaine Philispart, Maryline Fauquier et Fabien Portes créent « L'arboratoire », un spectacle multidisciplinaire de théâtre d'objets, d'ombres, de vidéos et de sons en direct.

Contact Fabien Portes:

site : <http://perso.numericable.fr/fabien.portes/index.html>

