



# Histoire des Arts

Collège Montaigne

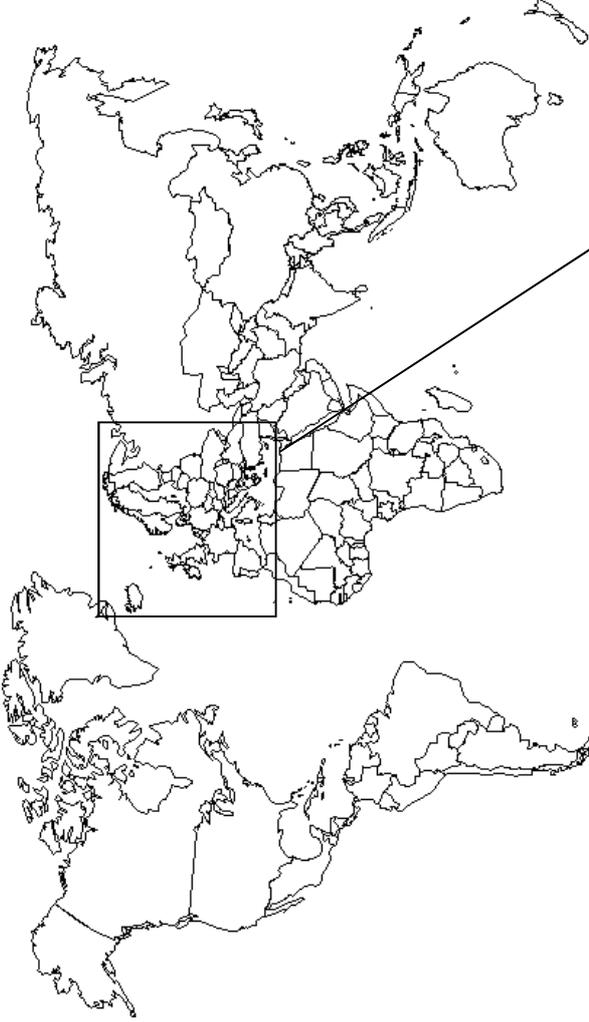
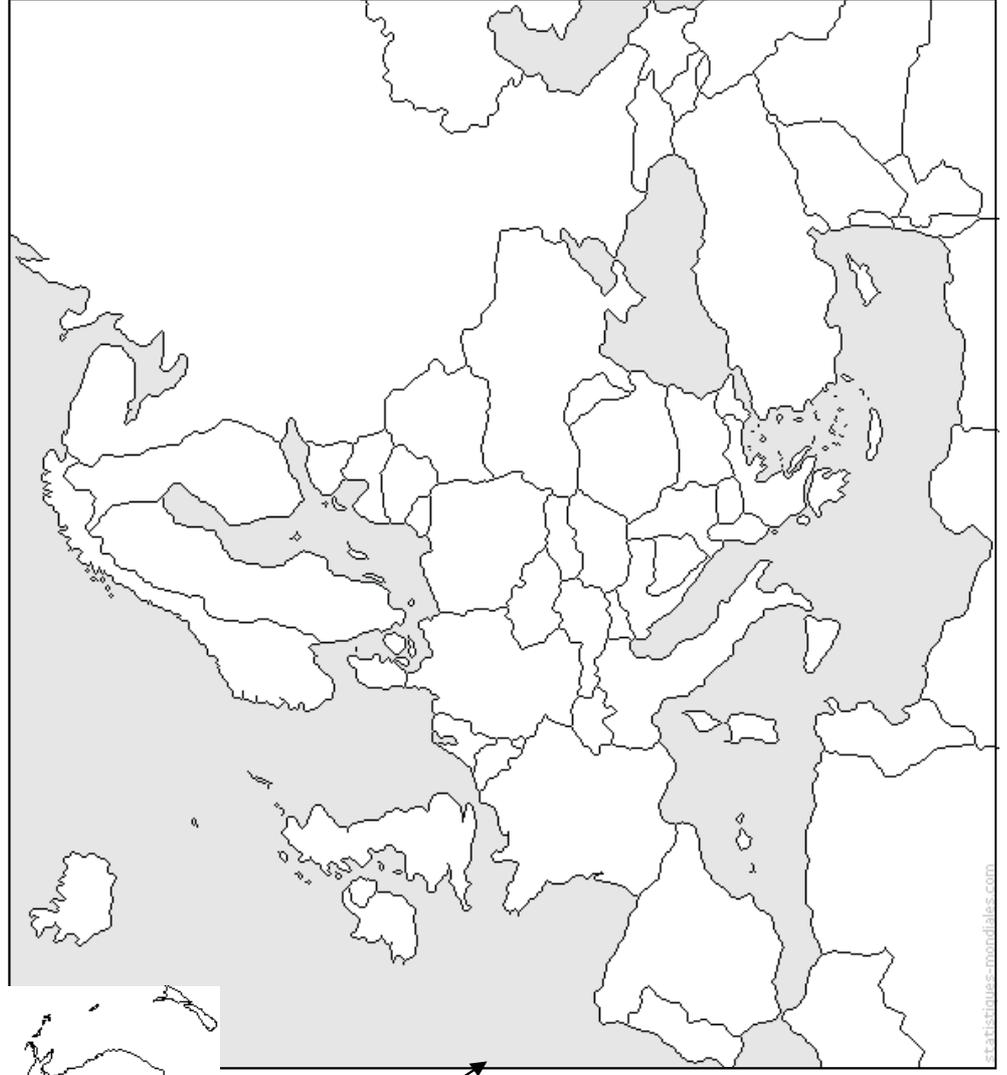
Lormont

année scolaire: ..... /.....

NOM : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

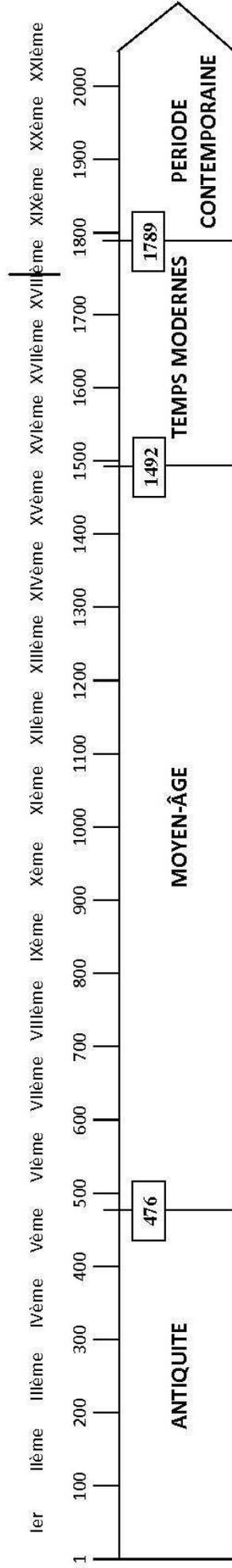
Situation géographique...



...mondiale

...européenne

## Frise et repères chronologiques



## AIDE POUR LE PLAN

---

### *RAPPEL DES OBJECTIFS PRINCIPAUX (« Culture humaniste »)*

- *Connaître des œuvres, les analyser avec un vocabulaire approprié, les décrire et les situer.*
- *Les relier à des faits de société, en comprendre le sens et la fonction.*
- *Identifier des convergences entre les œuvres.*
- *Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité, être sensible aux enjeux esthétiques et humains.*
- *Pratiquer, produire à travers différents langages artistiques et en relation avec la thématique.*

### I - Contexte

- Historique/Géographique  
Savoir situer, en s'aidant de la carte et de la chronologie l'œuvre, l'artiste et son courant artistique en utilisant ses connaissances.
- Artistique  
Savoir décrire succinctement le courant artistique et éventuellement le replacer dans la chronologie artistique correspondante.
- Biographique  
Savoir situer et décrire la place de l'œuvre dans la biographie de l'artiste.

### II - analyse de l'œuvre

- Type d'œuvre
- Le thème de l'œuvre
- Caractéristiques de l'œuvre (ne pas oublier d'apporter un exemplaire, un extrait de l'œuvre choisie sur papier ou sur clé USB)  
(description détaillée en fonction de la discipline choisie)
- Fonction de l'œuvre  
(récit, témoignage, revendication, symbole, hommage etc.)
- Lien avec les faits de société.

## TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ŒUVRES CHOISIES

---

Domaine artistique	TITRE	AUTEUR / REALISATEUR / COMPOSITEUR	Date / siècle / Période	Tendance / courant artistique	Thème	
Œuvre 1						
Œuvre 2						
Œuvre 3						
Œuvre 4						
Œuvre 5						