

GERARD CARTIER : " MERIDIEN DE GREENWICH " **(OBSIDIANE 2000)**

Par F. REINNAZ dans Critiques de recueils de poésie le 16 Mai 2016 à 8:04

Le recueil "**Méridien de Greenwich**" de **Gérard Cartier** a paru aux éditions **Obsidiane** en 2000.

Poèmes modulés selon la double scansion des passages à la ligne et des majuscules en plein vers marquant un écart avec ce qui précède.

Ce recueil propose une enfilade désordonnée de brefs aperçus émiétés sur une scène qui ne se dévoilera pas vraiment, semée de brèves réflexions et digressions, notés à l'occasion d'un long séjour en Grande-Bretagne, comme le suggèrent les noms de lieu, les nombreuses citations en langue anglaise et quelques rares formulations plus explicites :

*"Sous la lampe flexible qui grésille Like
A blue-black star... je parcours un monde insomniaque
Vide de dieux et d'herbe Le ciel un lambeau
De papier-carbone Et je souffre le désert...
Le sud est dressé sur un mur charbonneux Là-bas
Dans l'entonnoir des toits un pays en échelle
Qui redevient sauvage et t'emprisonne...
(...)"*(p17)

Les poèmes semblent s'adresser à ce "*Tu*" qui n'apparaît au début que rarement et brièvement, mais qui se fait à la fin plus présent, plus pressant, du poids d'une absence s'alourdissant au fil du parcours.

J'ai aimé ces ruminations d'un voyageur à l'attention relâchée et l'esprit flottant, comme un peu ivre, et pour qui

*" (...) Ce qui sous le ciel versatile
Ne fut qu'un instant nourrit une éternelle ivresse "* (p73)

Franck Reinnaz

