

MICHALOUS

Yannis Michaloudis est né à Karditsa, en Grèce, en 1965. Il a grandi et fait des études à Athènes. Il est venu à Paris à la fin des années 90, et soutenu une thèse en Sorbonne sur le thème « L'habit de l'androgynisme ». En 2001 il obtint le prix de la Fondation Fulbright, et prépara une thèse post doctorale au M.I.T. de Boston, sur le thème « la dématérialisation de l'art ». Il obtint plusieurs bourses. Ses premières œuvres étaient proches du Land Art, comme l'installation « Sur le parcours des arbres rouges » à la Cité Universitaire Internationale de Paris (commissaire V.Karkayanni-Karabelia). En 2001, au M.I.T. il découvre le matériau spatial de la NASA silica aerogel et il l'introduit dans l'art. En 2001, exposition individuelle au Musée de l'art Cycladique, à Athènes (commissaire Katherina Koskina). En novembre 2007 il obtient le « phare d'or » à la XXIX^{ème} Biennale d'Alexandrie. Ses œuvres se trouvent dans plusieurs musées et collections. Il vit à Athènes.

