

# HECTOR BERLIOZ (1803–1869)

## DISCOGRAPHIE SÉLECTIVE

Titres, interprétations, firmes

- |  |  |
|--|--|
| 1- NOCTURNE À 2 VOIX & GUITARE                 | F.Pollet ; A.-S. von Otter ; SÖLLSCHER / DGG   |
| 2- LE MAURE JALOUX                             | J. Aler ; C. GARBEN / DGG  |
| 3- MESSE SOLENNELLE                            | J-E. GARDINER / PHILIPS  |
| 4- SCÈNE HÉROÏQUE GRECQUE                      | J. FOURNET / DENON   |
| 5- OUVERTURE DES FRANCS-JUGES                  | Sir. Georg SOLTI / DECCA   |
| 6- GRANDE OUVERTURE DE WAVERLEY                | Sir Colin DAVIS / PHILIPS  |
| 7- CANTATE : LA MORT D'ORPHÉE (Prix de Rome I) | FOURNET / DENON  |
| 8- CANTATE : HERMINIE (Prix de Rome II)        | J.-C. CASADESUS / H. MUNDI   |
| 9- HUIT SCÈNES DE FAUST                        | Y. SADO/ ERATO   |
| 10- CANTATE : CLÉOPÂTRE (Prix de Rome III)     | J.-P. ROUCHON/ASV  |
| 11- LE BALLET DES OMBRES                       | N. Lee ; .B. TÉTU / H. MUNDI   |
| 12- MÉLODIES IRLANDAISES : N°9 "ÉLÉGIE"        | J. Aler ; C. GARBEN / DGG  |
| 13- SYMPHONIE FANTASTIQUE                      | C. MUNCH / RCA<br>Sir Colin DAVIS / PHILIPS<br>Sir Georg SOLTI / DECCA<br>P. BOULEZ / CBS-SONY<br>E.INBAL / DENON<br>C. DUTOIT / DECCA |
| 14- CANTATE : SARDANAPALE (Prix de Rome IV)    | J.-C. CASADESUS / H. MUNDI   |
| 15- LA MARSEILLAISE                            | Vanaud, Raffali, Pollet. M.PLASSON / EMI   |
| 16- GRANDE OUVERTURE DU ROI LEAR               | Sir Colin DAVIS / PHILIPS  |
| 17- OUVERTURE de ROB ROY                       | C. DUTOIT / DECCA  |
| 18- LE CORSAIRE, Ouverture d'après Byron       | C. DUTOIT / DECCA  |
| 19- LÉLIO                                      | J. Shirley-Quirck ; P. BOULEZ / CBS-SONY   |
| 20- LA CAPTIVE                                 | A.-S. von Otter, ; Thedéen ; C. GARBEN / DGG   |
| 21- SARA LA BAIGNEUSE                          | F.Pollet ; A.-S. von Otter ; C. GARBEN / DGG   |
| 22- LÉLIO OU LE RETOUR À LA VIE                | J.-L. Barrault / CBS-SONY  |

23- HAROLD EN ITALIE	C. DUTOIT / DECCA J.-E. GARDINER / PHILIPS
24- FLEURS DES LANDES : LE JEUNE PÂTRE BRETON	J. Aler ; Schenk ; C. GARBEN / DGG
25- LE CINQ MAI : CHANT SUR LA MORT DE NAPOLÉON	J. FOURNET / DENON
26- REQUIEM (GRANDE MESSE DES MORTS)	E. ORMANDY/SONY Sir Colin DAVIS / PHILIPS
27- BENVENUTO CELLINI	Sir Colin DAVIS / PHILIPS
28- ROMÉO ET JULIETTE	C. MUNCH / RCA J.-E. GARDINER / PHILIPS C. DUTOIT / DECCA
29- GRANDE SYMPHONIE FUNÈBRE ET TRIOMPHALE	D. DONDEYNE / ERATO
30- LES NUITS D'ÉTÉ	C. Alliot-Lugaz -, BARDON / REM R. Crespin ; E. ANSERMET / DECCA
31- RÊVERIE & CAPRICE	A. Grumiaux ; E. de WAART/PHILIPS
32- OUVERTURE: LE CARNAVAL ROMAIN	P. BOULEZ / CBS-SONY
33- TOCCATA POUR ORGUE	P. CAIRE / REM
34- LA DAMNATION DE FAUST	G. PRÊTRE / EMI Sir. Georg SOLTI / DECCA
35- TE DEUM	C. ABBADO / DGG J. NELSON / VIRGIN CLASSICS
36- TRISTIA	J.-E. GARDINER/PHILIPS
37- L'ENFANCE DU CHRIST	Sir Colin DAVIS / PHILIPS J.-E. GARDINER / ERATO
38- CANTATE : L'IMPÉRIALE	J. FOURNET / DENON
39- BÉATRICE & BÉNÉDICT	J.-E. GARDINER / ERATO
40- LES TROYENS	Sir Colin DAVIS / PHILIPS C. DUTOIT / DECCA

# HECTOR BERLIOZ (1803-1869)

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

### I – BIOGRAPHIES

- HECTOR BERLIOZ : sa vie et ses œuvres Adolphe Jullien Librairie de l'Art/Paris, 1888
- HECTOR BERLIOZ Adolphe Boschot Editions musicales, Librairie Plon  
Paris, 1906  
La jeunesse d'un romantique (1803-1831) Paris, 1908  
Un romantique sous Louis-Philippe (1831-1842) Paris, 1912  
Le crépuscule d'un romantique (1842-1869) Editions musicales, Librairie Plon, 1927
- HECTOR BERLIOZ : Une vie romantique Adolphe Boschot Bleu-Nuit 2019
- HECTOR BERLIOZ Patrick Favre-Tissot-B  
BERLIOZ Arthur Coquard Henri Laurens éditeur, 1928  
BERLIOZ Yvonne Tiénot Henry Lemoine éditeur, Bruxelles, 1951  
BERLIOZ Claude Ballif Collection "Solfèges" Seuil, 1977  
BERLIOZ Henry Barraud Fayard, 1979  
BERLIOZ Robert Clarson-Leach Omnibus Londres, 1983  
BERLIOZ Les deux ailes de l'âme Christian Wasselin Collection "Découvertes Gallimard", 2002  
BERLIOZ Tome I (1803-1832) David Cairns Fayard, 2002  
BERLIOZ Tome II (1832-1869)
- BERLIOZ Cécile Reynaud Collection "Pour la Musique"  
Editions Jean-Paul Gisserot, 2000
- BERLIOZ Pierre-Jean Rémy Albin Michel, 2003

### II - ÉCRITS D'HECTOR BERLIOZ

- MÉMOIRES Présentés et annotés par Pierre Citron Flammarion, 2000
- DE L'INSTRUMENTATION Présenté par Joël-Marie Fauquet Le Castor Astral, 1994
- LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE Préface de Henry Barraud Gründ - Nouvelle édition, 1998
- LES GROTESQUES DE LA MUSIQUE Préface de Henri Sauguet Gründ - Nouvelle édition, 1998
- À TRAVERS CHANTS Préface de Jacques Chailley Gründ - Nouvelle édition, 1998
- CORRESPONDANCE GÉNÉRALE Flammarion, 1972-2003
- Tomes I à VIII Editée sous la direction de Pierre Citron
- LA CRITIQUE MUSICALE
- Tomes I à IV (1823-1841) Editée sous la direction de H. Robert Cohen et Yves Gérard Buchet/Chastel, 1996-2003  
(6 autres volumes à paraître)

### III - AUTOUR DE ET SUR HECTOR BERLIOZ

- BERLIOZ recueil illustré d'articles de Gavoty, Goléa, Schneider, Marche, Barraud, Samuel, Fleuret... Collection "Génies et réalités" Hachette, 1973
- HECTOR BERLIOZ Visages d'un masque par Monique Clavaud Jardin de Dolly, 1980
- CAHIERS BERLIOZ Numéros 1 -2-3 - 4 Association nationale Hector Berlioz  
On recommandera tout particulièrement :  
l'indispensable numéro 4 "Calendrier Berlioz"  
par Pierre Citron 2000
- L'AVANT-SCÈNE OPÉRA Numéros spéciaux: 22  
*La Damnation de Faust* 128/129 *Les Troyens* –  
142 *Benvenuto Cellini* - 214 *Béatrice & Bénédict*

### IV - VIDÉOGRAPHIE

- LA SYMPHONIE FANTASTIQUE Film de Christian-Jaque-1942 René Château (en DVD).