



3 rue du Chêne  
74000 Annecy  
Téléphone : 04.50.67.34.76  
Adresse mail : [lyria@numericable.fr](mailto:lyria@numericable.fr)  
Web : <http://lyria.org>

Annecy, le 15 mars 2019

**LUNDI 29 AVRIL 2019 À 17H**

**Théâtre de L'Echange 26 Rue Sommeiller à ANNECY**

**Bernard HERRMANN / Alfred HITCHCOCK**

**« Les Symphonies du Mystère »**

Une proposition audiovisuelle d'Hubert GRÉGOIRE



Si Bernard Herrmann, né en 1911 a connu son 1<sup>er</sup> grand succès avec *Citizen Kane* d'Orson Welles, si il a écrit pour Joseph L.Mankiewicz (*L'Aventure de Madame Muir* ou *l'affaire Cicéron*), Robert Wise (*Le Jour où la Terre s'arrêta*), mais aussi François Truffaut (*Fahrenheit 451*) ou Martin Scorsese (*Taxi Driver*), c'est sa collaboration avec Alfred Hitchcock qui fera de ce

compositeur qui se passionna très jeune pour le traité d'orchestration de Berlioz, côtoya Aaron Copland ou Wilhelm Mengelberg, un des maîtres de la Musique de Cinéma.

Des cordes acérées comme des poignards dans *Psychose*, un écho du Tristan de Wagner dans *Vertigo*, un fandango endiablé dans *La Mort aux trousses*, une magnifique ré instrumentation d'une Cantate de Benjamin qu'il dirigera au Royal Albert Hall pour *l'Homme qui en savait trop* et son coup de cymbales le plus célèbre du cinéma, tout ceci forme l'univers fascinant de ses symphonies du mystère.

**Entrée libre et gratuite**

