

La Rentrée de LYRIA

Lundi **17 Septembre 2018** au Théâtre de l'ECHANGE

A 16h45 : Présentation de la saison 2018/2019 par H. GREGOIRE, Président

A 17h30 : Conférence audio-visuelle par Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN

Charles GOUNOD (1818-1893) : ANGE OU DÉMON ?



Vraiment, il est singulier qu'aujourd'hui la gloire posthume de GOUNOD repose sur son seul *Faust*, au demeurant un des plus grands chefs-d'œuvre de l'histoire de l'opéra et l'un des ouvrages lyriques les plus joués dans le monde après *Carmen* de Bizet, *La Traviata* de Verdi, *La Flûte enchantée* de Mozart ou encore *La Bohème* de Puccini.

Plus de deux siècles après la naissance de GOUNOD, si *Mireille* et *Roméo & Juliette* connaissent une carrière à éclipses qui se souvient, en revanche, de *Sapho*, *Polyeucte* ou *La Reine de Saba* ?

Il est plus que temps de faire savoir que cet artiste insigne fut un compositeur très européen, qu'il n'écrivit pas que pour l'opéra, qu'il eut l'estime voire l'amitié de MENDELSSOHN, de BERLIOZ et de Pauline VIARDOT; qu'il fut aussi l'un des plus grands admirateurs de MOZART.

Enfin, il faudrait peut-être reconsidérer ses œuvres que l'on croit "connaître par cœur" dans le moindre détail... *Faust* tout particulièrement, dont l'étude approfondie de la partition réserve bien des surprises !

Nous nous apercevons alors que GOUNOD demeure un compositeur bien plus subtil qu'on ne le pense généralement et que cet homme très secret, dont la vie fut régulièrement ponctuée de crises mystiques, pouvait être, aussi, un grand provocateur.

ANNONCES ET **RAPPELS URGENTS**

The Beggar's Opera à l'Opéra des Nations à Genève : le Dimanche 8 Octobre 2018 à 15h :
Il nous reste quelques places pour ce spectacle interprété par les Arts Florissants dirigés par William CHRISTIE et dans la mise en scène de Robert CARSEN qui a triomphé aux Bouffes du Nord. La 1^{ère} comédie musicale (1728) et l'ancêtre de l'Opéra de Quat'sous. **Un spectacle décapant à découvrir.**

**** Dernier délai d'inscription 10 SEPTEMBRE prochain. Montant du forfait 75,00 euros.**

Mefistofele d'Arrigo Boïto à l'Opéra de Lyon le Dimanche 21 Octobre 2018 à 16h.

Il nous reste quelques places pour découvrir ce monumental Opéra inspiré du second Faust de Goethe qui s'ouvre sur le Défi de Mefistofele et à travers le temps et l'espace se conclura par sa négation. Pour ceux qui ont assisté à la grandiose mais très classique mise en scène de J.L.Grinda, confronter sa vision avec celle de Alex Olle (qui nous avait ébloui par son Vaisseau Fantôme) dans une conception plus novatrice sera un vrai travail de spectateur lyrique où vous découvrirez dans ce rôle écrasant, l'américain John Relyea sous la direction de Daniele Rustioni

Forum des Associations : Samedi 15 septembre de 10h à 18h au Centre culturel de Bonlieu

Ce forum, vitrine annuelle des associations annéciennes, est l'occasion pour Lyria dans le stand qui lui est réservé de présenter ses activités et de rencontrer ses futurs adhérents. En ce sens notre comité a besoin de la participation de quelques-uns pour assurer une permanence active au cours de cette journée. Merci de vous proposer au tél du secrétariat : 04 50 67 34 76 ou par mail lyria@numericable.fr.