



**Michel HONORE**

38 rue Masséna

59493 Villeneuve d'Ascq

Tél 03 20 84 22 14 - Fax 03 20 64 04 59

Mobile 06 09 12 21 15

e-mail : michel\_honore@hotmail.com

document mis à jour le 21 mars 2004

## Fiche Technique minimale



**Cette fiche technique tient compte de la fourniture par la troupe de l'ensemble du matériel technique : instruments, décor, accessoires, sonorisation et éclairage, soit une tonne de matériel.**

Accès à proximité immédiate de la salle pour une camionnette 3,5 T

**Plateau :**

**largeur au moins 8 m impérativement, profondeur au moins 6 m**

**hauteur du décor en fond de scène : 3,5**

(ces dimensions sont impératives, en raison de l'utilisation de scans. Si ces dimensions ne sont pas respectées, nous sommes amenés à modifier les programmes d'éclairage, ce qui peut entraîner un surcroit de travail allant de une à quatre heures ! A la limite, il peut n'être pas possible de produire le spectacle)

Le plateau sera impérativement propre et sec : le décor est constitué de tissus blancs

L'accès entre la scène et la salle doit être direct et central (Denis va dans la salle – si nécessaire, nous disposons d'un escalier hauteur 0,80m))

La hauteur de la scène ne devra pas dépasser 1,2 m et elle ne devra pas comporter de rambarde

**Autant que possible, les spectateurs seront placés de manière à ménager une allée centrale d'un mètre à 1,20m, afin de faciliter les déplacements de Denis dans le public.**

**Régie :**

l'organisateur fournira une table solide d'environ 2m x 0,70m

Cette table accueillera le matériel de régie et sera placée en salle, entre la moitié et les deux tiers de la profondeur du public et, si possible, à jardin, de manière à ne pas gêner la visibilité

**Alimentation électrique :**

branchement triphasé + N + Terre, 32A par phase, à moins de 25 m du fond de scène  
une prise de courant mono 16 A en avant scène ou près de la régie

**Personnel :**

2 personnes pour aider au déchargement et au rechargement du matériel

Une personne, au moins, restera sur place durant le montage et le démontage pour aider aux déplacements de matériel.

Si l'accès à la salle est difficile (escalier, rampe, éloignement entre le lieu de stationnement de la camionnette et la salle, etc.) prévoir le personnel en conséquence. Le matériel pèse plus d'une tonne et comporte 7 caisses pesant entre 60 et 80 Kg et une caisse de 100 Kg  
Si possible, un électricien pour le branchement force.

**Dans tous les cas, Michel HONORE aura accès au dispositif de coupure et de rétablissement du courant électrique à tout moment.**

**Ce spectacle nécessite l'obscurité sur scène et dans la salle (nous travaillons avec des scans) et une circulation d'air minimale dans la salle (diffusion d'odeurs)**

Durée de montage : 3h30 - Durée de démontage : 2h

Pour une meilleure visualisation de l'installation qui sera réalisée, vous pouvez consulter le plan de Si on partait ?

Si la configuration de la salle ne permet pas l'implantation des deux pieds en salle, l'organisateur en avertira Michel HONORE à la signature du contrat. La fourniture et l'implantation convenable des projecteurs nécessaires sera alors de sa responsabilité ainsi que leur câblerie jusqu'à la scène.

Plan d'installation du spectacle de Denis COUVREUR  
"Si on partait ? "

