

Patch lumière

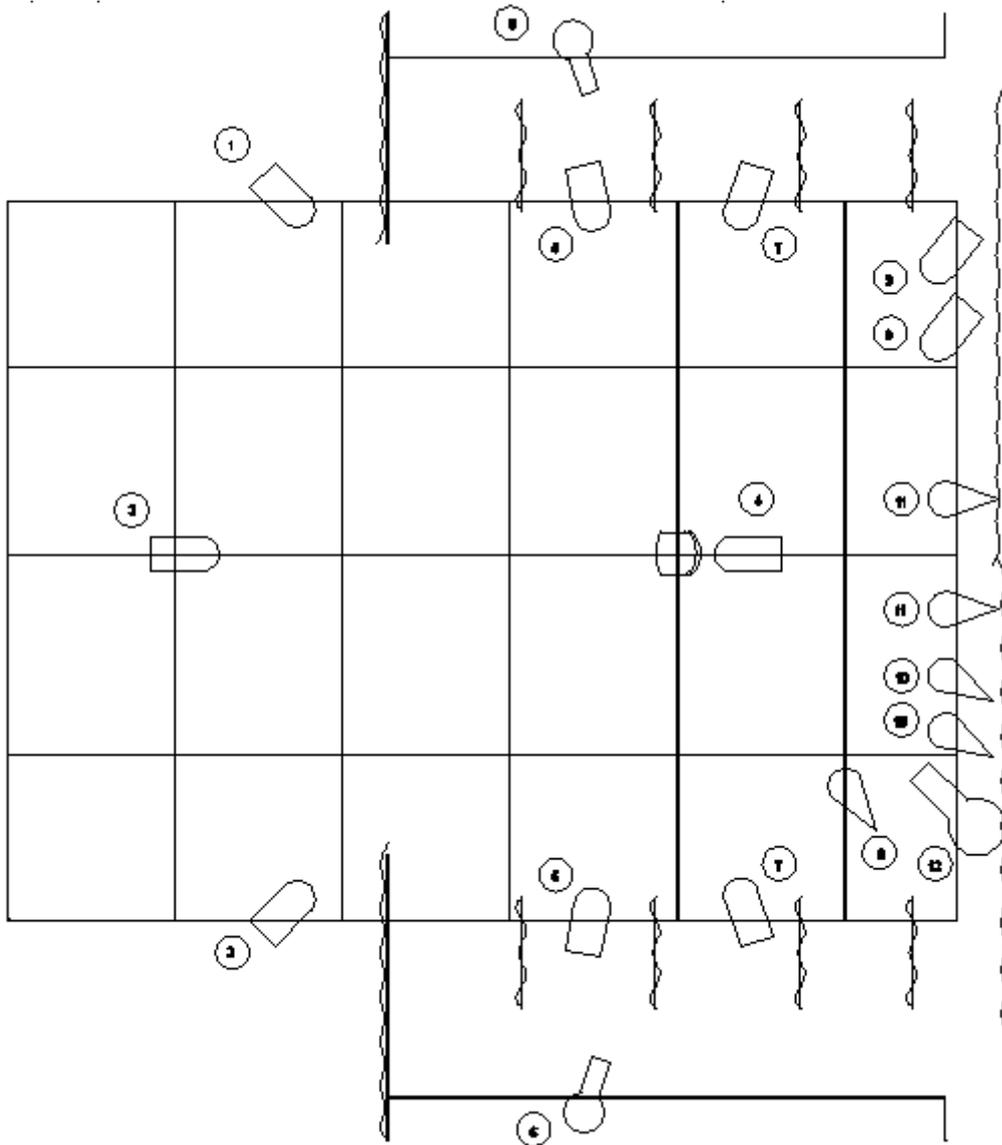
circuit	type	fonction	emplacement	gélatine	réglage
1	PC 1000	soleil levant	face jardin	152	centré sur Pierre - hauteur d'homme
2	PC 1000	soleil couchant	face cour	147	centré sur Pierre - hauteur d'homme
3	PC 1000	face froide	face milieu	201	centré sur Pierre - en buste
4	PC 1000	douche	milieu en arrière du siège	W	serré 1m, ombre de Pierre devant lui
5	2 PC 1000	latéraux froids	J et C en avant du siège	137/142	croisés hauteur d'homme (137 à J, 142 à C)
6	2 dec 650	visage Pierre	J et C en avant du siège	W	hauteur 1,50m, serré sur visage, se perd en coulisse
7	2 PC 1000	latéraux chauds	J et C en arrière du siège	147/237	croisés larges (147 à J, 237 à C)
8	PAR CP 61	contre froid	lointain cour	201	banane verticale prend en buste pour ombre en diagonale
9	2 PC 1000	contre bleu large	lointain Jardin	197	contre large
10	2 PAR CP 62	contre bleu serré	lointain cour	119	bananes verticales entourant le siège
11	2 PAR CP 61	yeux sorcière	lointain milieu	106	bananes verticales à J et C du siège
12	dec 1000	rayons soleil	lointain cour	W / gobo	gobo trous, large flou (soleil entre les feuilles)

Les découpes 650 W (circuit 6) seront positionnées en coulisses, sur pieds hauteur 1,50m - leurs faisceaux croisés doivent prendre uniquement la tête de Pierre (au flou, avec un peu de marge devant et derrière) et se perdre en coulisse opposée. En cas de nécessité, ces découpes peuvent être remplacées par des PC avec volets, mais c'est dommage !

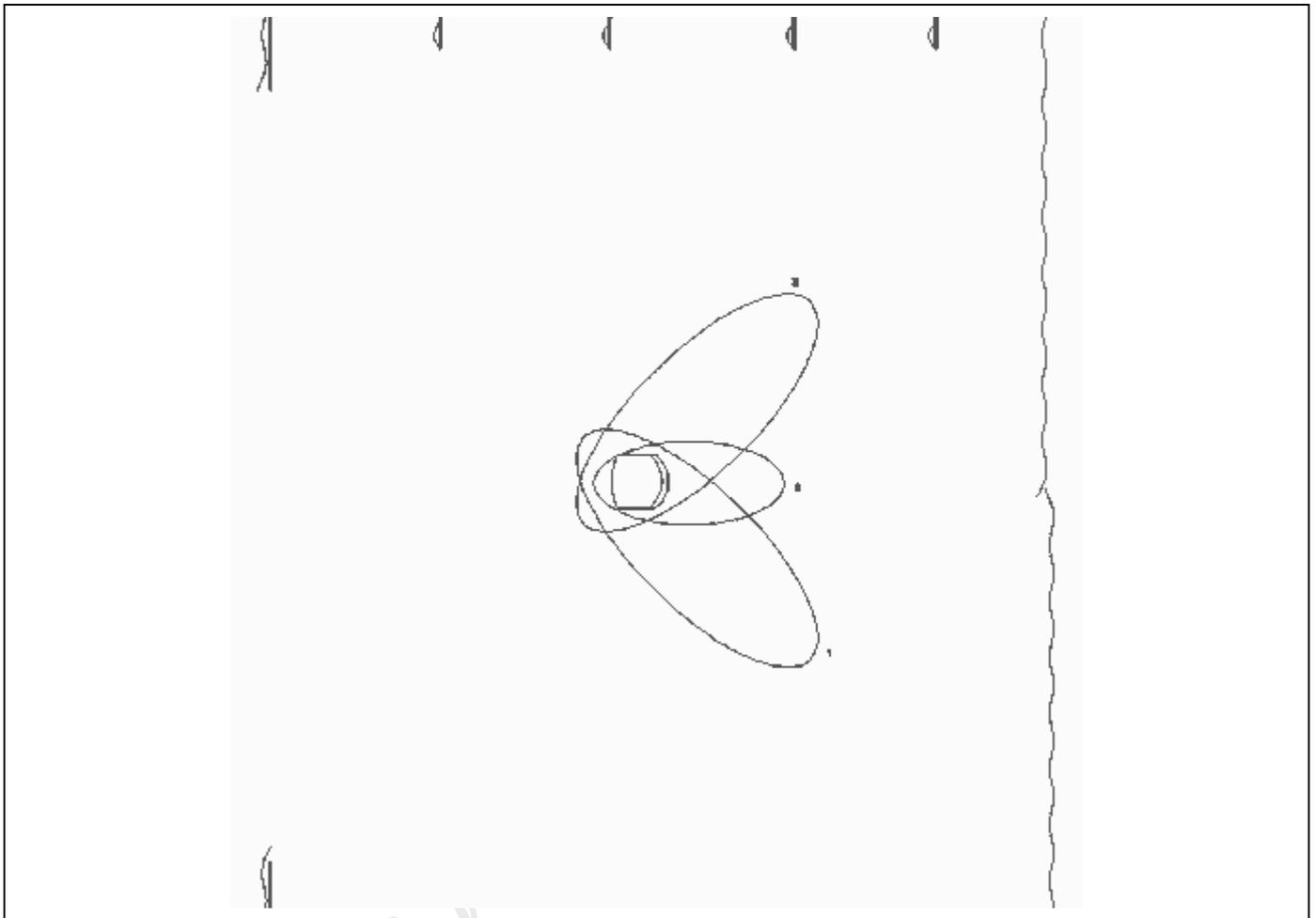
De même, en cas de nécessité, les PAR peuvent être remplacés par des PC, de même que certains PC peuvent être remplacés par des PAR.
Pour toutes ces modifications, merci de me contacter

Archibald le lutin

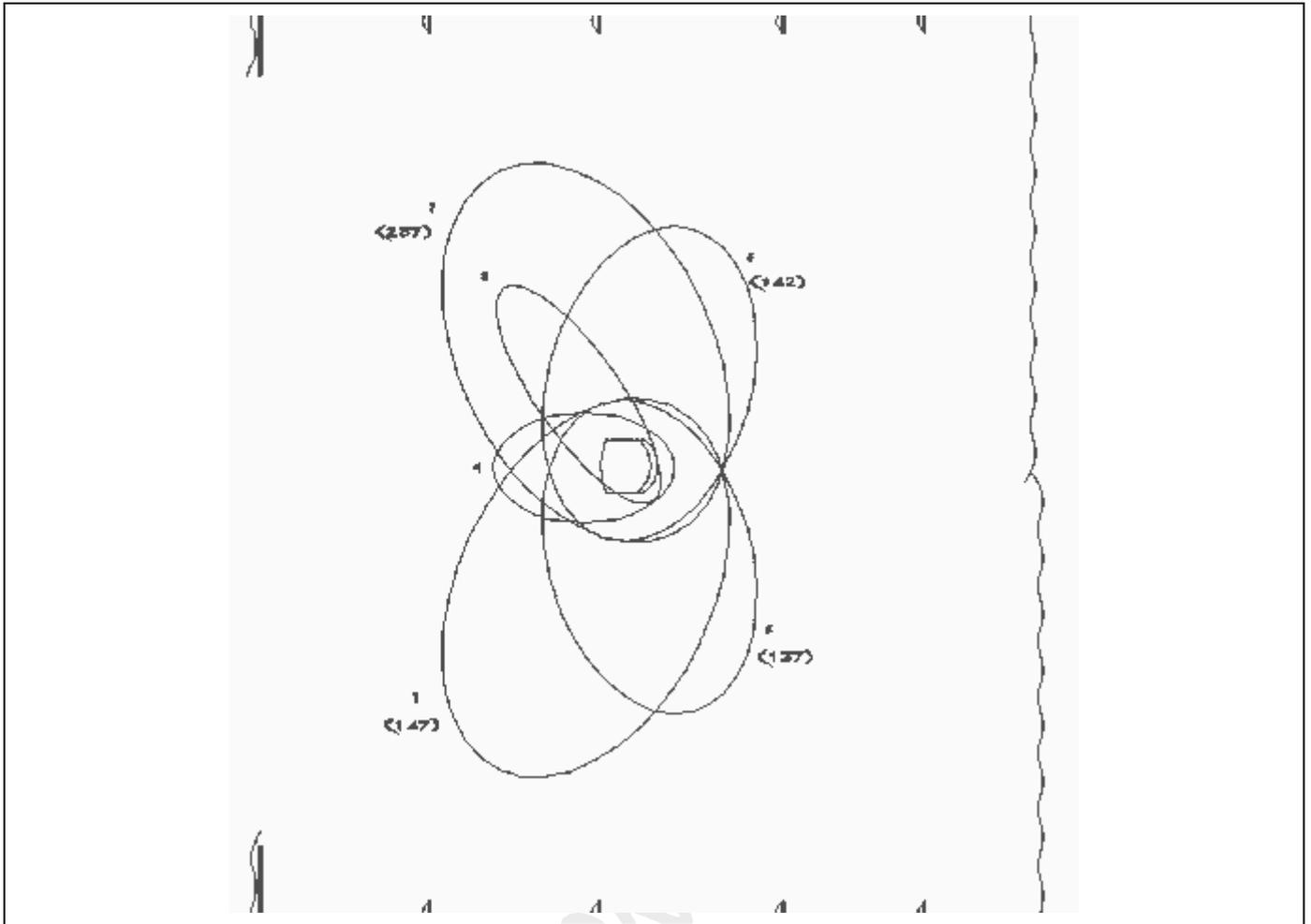
Plan de feu



Réglage des projecteurs

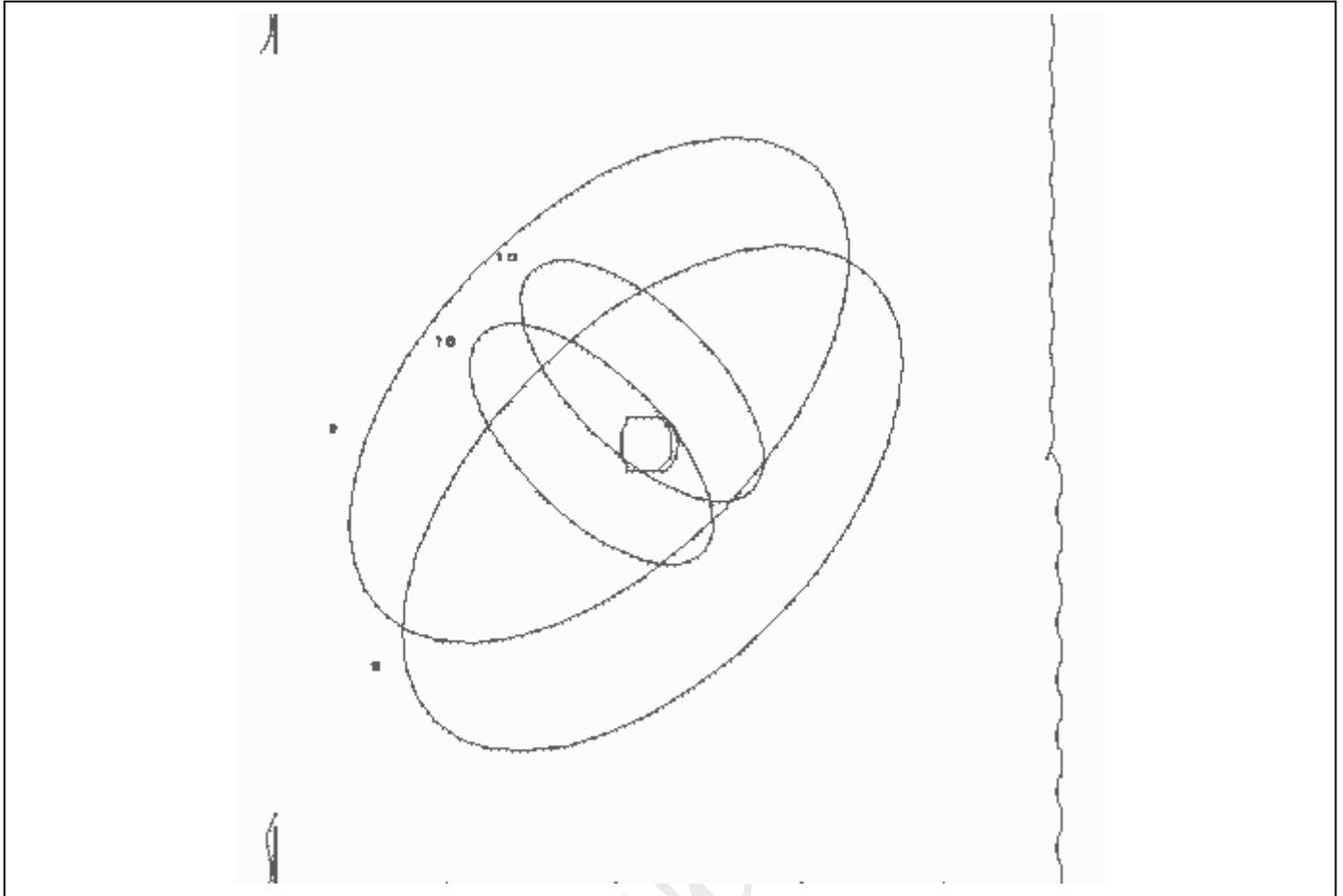


Michel
1, 2, 3



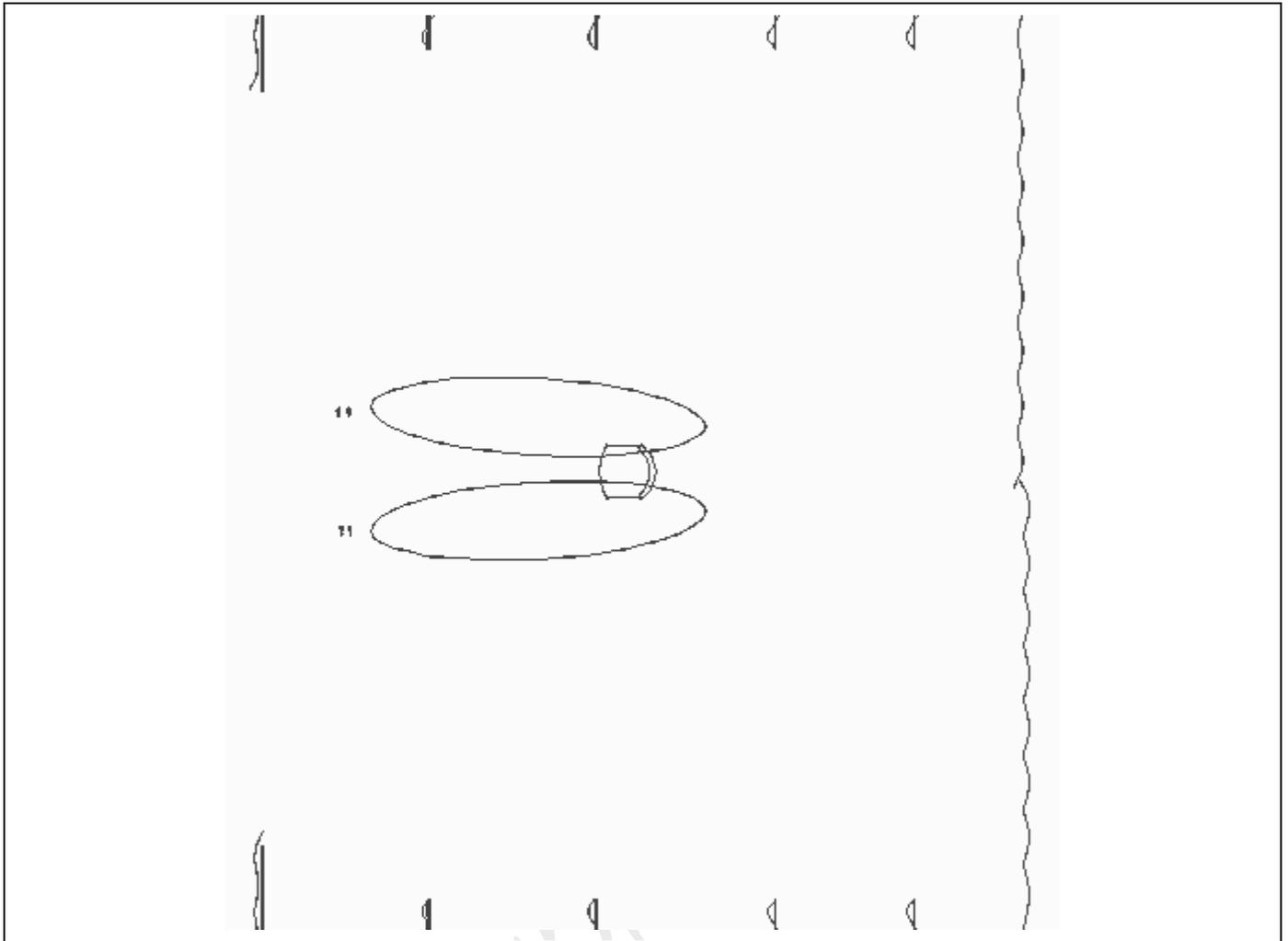
4, 5, 7, 8

Michel HONORE



9, 10

Michel HONORE



Conduite lumière

En raison de la forme même du spectacle, il n'est pas possible de fournir un texte complet, puisqu'il change suivant l'humeur du conteur et la réaction du public. Le régisseur devra donc s'en tenir à l'esprit du conte et à certaines phrases clef que Pierre dit, dans leur forme écrite ou dans une forme approchante...

Archibald le lutin	
Pierre DELYE conte assis sur un tabouret haut (tabouret de bar) et ne se lève qu'au salut	
Il entre dans le noir, après l'extinction du public	
Numéro de mémoire	déroulement, action et phrase clef
1	public
2	NOIR
3	Pierre en scène assis – description des lutins et de leur vie
4	il y a des <u>lutins des forêts</u> , il y a les forêts de par chez nous...
5	présentation d'Archibald, lutin farceur " <u>Vous voulez des exemples</u> ? Un jour, c'était la nuit"
6	différentes blagues, la farce de trop, le vieux et la vieille, <u>condamné à rester une journée chez lui sans sortir</u>
7	conseil du village, bannissement, Archibald ronchonne toute la nuit, <u>au petit matin, il prépare ses affaires</u>
8	sort du village, un jour et une nuit à pleurer, soleil couchant, <u>le lendemain matin</u>
9	marche dans la forêt, le blaireau, le renard, le loup et l'ours, sur la tête de l'ours, la ruche, " <u>pour la première fois, Archibald est sorti de la forêt</u> "
10	ciel étoilé, <u>le lendemain le soleil se lève</u>
11	la rivière, le radeau, le fleuve, la mer, la plage, <u>il goutte l'eau</u> , soleil couchant

12	ligne d'horizon, <u>entrée dans la ville</u>
13	monte dans un bateau, réveil, <u>le bateau s'en va</u> , mal de mer
14	farces à bord, fouille, <u>Archibald est fait prisonnier</u> , la traversée
15	Arrivée à New York, <u>l'évasion</u> , traversée de New York
16	<u>Sortie de New York</u> , les grandes plaines de l'ouest, la déprime
17	Les lamentations, " <u>personne n'a le droit de se moquer de moi</u> ", Mélinette, l'araignée, les vœux, l'épée
18	Le lendemain, Archibald tue des monstres, " <u>il ne faisait pas attention au petit point dans le ciel!</u> ", attaque de l'aigle, le nid, les trois œufs
19	<u>il n'a pas vu le nuage noir</u> , enlèvement des poussins
20	la main est repartie dans le nuage et <u>le nuage noir s'est éloigné</u> , le retour de l'aigle
21	<u>Archibald se met en route vers le château de la sorcière</u> , première et deuxième maison
22	<u>Archibald quitte la deuxième maison</u> et se dirige vers la troisième, les trois souris, le chat
23	<u>Archibald arrive au château de la sorcière</u> , le monstre à sept têtes, l'escalier qui fait ziiip
24	Archibald passe sous la porte "il faisait noir... <u>noir</u> " (lumière serrée sur Pierre)
25	<u>il y a quelqu'un</u> ? (regard de la sorcière)
26	lumière : <u>Pierre claque des doigts</u> , le portrait de la sorcière, le miroir
27	la sorcière qui tombe raide : grand cri, <u>sur le geste du bras de Pierre</u> , tombe raide
28	trousseau de clefs, délivrance des aigles, trouve un livre, <u>ouvre le livre</u> , la formule magique
29	Archibald sort du château, " <u>il a commencé à cavalier</u> " les trois maisons, la maman aigle, métamorphose des trois princesses, 40 jours de deuil
30	<u>trois mois de fête</u> départ d'Archibald (les baisers)
31	l'histoire est finie – applaudissements – salut assis - NOIR
32	Salut devant le tabouret
33	NOIR – sortie de Pierre
34	Public

michelhonore@wanadoo.fr

mémoires et temporisations

toutes les temporisations sont croisées (même temps pour la mémoire descendante et la mémoire montante)

	Tension en volts	220	puissance par circuit en kW	1	1	1	1	2	1,5	2	1	2	2	2	1	Puissance totale par phase	4000	6500	7000
			Intensité	5	5	5	5	9	7	9	5	9	9	9	5	ampérage total par phase	18	30	32
																ampérage maxi utilisé	21		
N° Mém	Titre	Action	temp	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		Phase 1	Phase 2	Phase 3
1	Public	entrée public															0	0	0
2	Noir		10"														0	0	0
3	début spectacle	Pierre assis sur le tabouret	3"	55	35		40										7	0	0
4	forêt	"c'est un lutin des forêts"	7"	55	35		40			40					70		7	4	4
5	la nuit en forêt	"vous voulez des exemples ?"	6"	50		45	40						75		45		7	0	9
6	le conseil du village	"Archibald est rentré chez lui"	25"	35		60	40						100		50		7	0	12
7	le matin	"au petit matin"	12"	55	35	55	50			40					70		10	4	4
8	le matin	"le lendemain matin"	5"	65	35		40			40					100		7	4	5
9	la nuit hors de la forêt	"Archibald sort de la forêt"	4"	40	55						50	100	85				5	3	17
10	le matin hors de la forêt	"le lendemain matin"	6"	55	60		50										8	0	0
11	coucher de soleil	après avoir goûté l'eau de mer	10"	35	65						35						5	2	0
12	la ville	Archibald entre dans la ville	10"	55	65	55					45						9	2	0
13	mal de mer	le bateau appareille	20"	60		65					45						6	2	0

mémoires Archibald

14	prisonnier	les marins trouvent Archibald	60"	40	65					55						5	3	0
15	New York	Archibald s'est évadé	6"	60	55					80						6	4	0
16	la déprime	Archibald sort de New York	12"	30	65	40	75									11	0	0
17	la fée	"pas le droit de se moquer de moi"	15"	50	75		50									9	0	0
18	l'aigle	petit point au dessus de la tête	6"	50	80	65	85									14	0	0
19	nuage noir	"il n'a pas vu le nuage noir"	10"	50	80	65	100			70						15	4	0
20	retour de l'aigle	"le nuage noir s'est éloigné"	8"	50	80	65	85									14	0	0
21	la route	"en route vers le château"	6"	75	55		60	65		55						10	6	5
22	la troisième maison	sort de la deuxième maison	8"	65	45		60	65		75						9	6	7
23	château de la sorcière	Archibald arrive au château	6"	45		60	75			50	100					5	9	9
24	le noir	"il faisait noir...noir"	sec					60								0	4	0
25	yeux de la sorcière	"il y a quelqu'un ?"	12"					60					100			0	4	9
26	lumière	Pierre claque des doigts	sec					100	60					100		0	13	9
27	sortière tombe raide	grand cri - geste de Pierre	sec					100	60							0	13	0
28	le livre	Archibald ouvre le livre	4"			50		100		90						3	14	0
29	sortie du château	"il s'est mis à cavalier"	4"	65	45		60	90		75						9	8	7
30	la fête	"3 mois de fête"	15"	60	90		70	100		100	50	80	80			11	21	14
31	noir	après salut assis	2"													0	0	0
32	salut	salut debout	2"	60	90		70	100		100	50	80	80			11	21	14
33	noir	fin salut	1"													0	0	0
34	public		7"													0	0	0