



Michel HONORE

38 rue Masséna

59493 Villeneuve d'Ascq

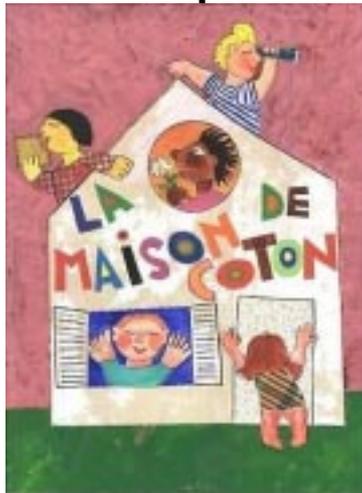
Tél 03 20 84 22 14 - Fax 03 20 64 04 59

Mobile 06 09 12 21 15

e-mail : michel_honore@hotmail.com

document mis à jour le 21 mars 2004

Fiche Technique minimale



Cette fiche technique tient compte de la fourniture par la troupe de l'ensemble du matériel technique : instruments, décor, accessoires, sonorisation et éclairage, soient 400 kg de matériel.

Accès à proximité immédiate de la salle pour une camionnette 3,5 T

Plateau :

Ce spectacle se joue dans une tente de coton blanc suspendue dans une structure en aluminium

Le public (60 enfants et 10 accompagnateurs maximum pour les maternelles, 35 enfants + parents pour les crèches) est installé sous la tente

L'installation peut se faire dans tout type de salle ou sur la scène d'une salle de spectacle

Le lieu devra être calme et, si possible, assombri (pas de lumière directe)

La taille de la structure est modulable et peut adopter les dimensions suivantes :

longueur : 8,5m ou 6,5m ou 5,5m

largeur : 6m ou 5m ou 4m

hauteur : 2,7m ou 2,45m

ATTENTION : la capacité maximale ne peut être garantie que pour les dimensions suivantes : 8,5 x 6 m, 8,5 x 5 m, 6,5 x 6 m. Pour les dimensions inférieures, le nombre de spectateurs sera réduit d'autant.

Le sol sera impérativement propre et sec : la tente est constituée de tissus blancs et le sol couvert de fourrure. Par ailleurs, les spectateurs (enfants et adultes) seront pieds nus.

Le lieu devra permettre d'aménager un espace d'accueil pour le public à l'extérieur de la tente, avec des chaises pour poser les vêtements et une surface d'environ 12 m² pour l'espace de découverte sensorielle. Ces espaces peuvent être séparés de la tente (autre pièce, couloir) mais il faut pouvoir circuler de l'un à l'autre pieds nus.

Si le revêtement de sol est "froid" (carrelage, béton, etc.), merci de prévoir des tapis d'évolution ou de la moquette pour garnir l'espace d'accueil.

L'organisateur fournira une table solide d'environ 1,20m x 0,70m pour l'espace d'accueil

Régie :

La régie du spectacle est entièrement autonome, monobloc, sur roulettes et, en cas de nécessité, pourra être placée dans la tente.

Alimentation électrique :

deux prises 220V 16A sur deux circuits séparés, à moins de 10 m du lieu de montage.

Personnel :

La troupe est autonome pour la manipulation du matériel et son montage.

Si une personne peut aider au déchargement et au rechargement, son aide sera la bienvenue...

Néanmoins, si l'accès à la salle est difficile (escalier, rampe, éloignement entre le lieu de stationnement de la camionnette et la salle, etc.) prévoir le personnel en conséquence. Le matériel pèse 400 kg et n'est manipulable par nos soins que s'il reste sur roulettes

De même, si l'accès est difficile, prévoir l'augmentation du temps de montage en conséquence.

Dans tous les cas, Michel HONORE aura accès au dispositif de coupure et de rétablissement du courant électrique à tout moment.

Ce spectacle nécessite un lieu calme et assombri.

Il s'adresse aux sens des spectateurs et tout mouvement ou bruit dans le lieu d'accueil est perturbant. Pour ces raisons, il n'est pas possible de faire entrer de spectateur retardataire.

Par ailleurs, on évitera les photos avec flash autant que possible.

Durée de montage : 2h - Durée de démontage : 1h

Pour une meilleure visualisation de l'installation qui sera réalisée, vous pouvez consulter les photos de montage de "La maison de coton" page 3 et 4.

Photos du montage du spectacle de Denis COUVREUR
"La Maison de Coton "



