

**Michel HONORE**

38 rue Masséna

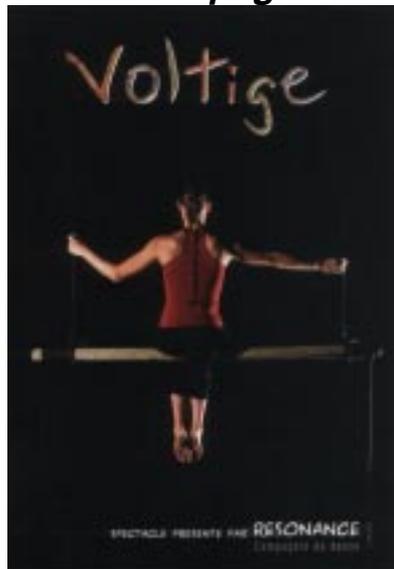
59493 Villeneuve d'Ascq

Tél 03 20 84 22 14 - Fax 03 20 64 04 59

Mobile 06 09 12 21 15

e-mail : michel\_honore@hotmail.com

document mis à jour le 23 mars 2004

**Fiche Technique****VOLTIGE****Aurélie Gast - Compagnie Résonance**

**La scène sera à température minimale 20° à l'arrivée des danseuses et jusqu'à la fin du spectacle.**

**Plateau :**

le plateau sera plan et de niveau, sans aspérité

En raison des spécificités de la voltige, les dimensions du plateau sont proportionnelles à la hauteur d'accroche :

pour une accroche à 6 m, les dimensions seront de 10 m x 10 m

tapis de danse noir sur toute la surface

au moins 4 plans de pendrions à l'italienne et fond noir

**le grill devra permettre l'accroche de 3 guindes avec une résistance par point de 250 kg (voir plan d'implantation).**

Ces points seront aussi indépendants que possible des points d'accroche des projecteurs.

**Lumière :**

un jeu d'orgue à mémoires 48 circuits de 3 kW

31 PC 1000 W

8 découpes 1000 W courtes

6 PAR CP 61

20 PAR CP 62

2 à 3 quartz 1000 W (éclairage public)

**Son :**

deux lecteurs de CD ou un lecteur CD et un lecteur MD avec compteur de temps fiable

une diffusion de façade adaptée à la salle (avec des basses présentes)

deux retours de 125 W au moins

**Personnel :**

le prémontage de l'éclairage et du son sera réalisé avant l'arrivée de la troupe

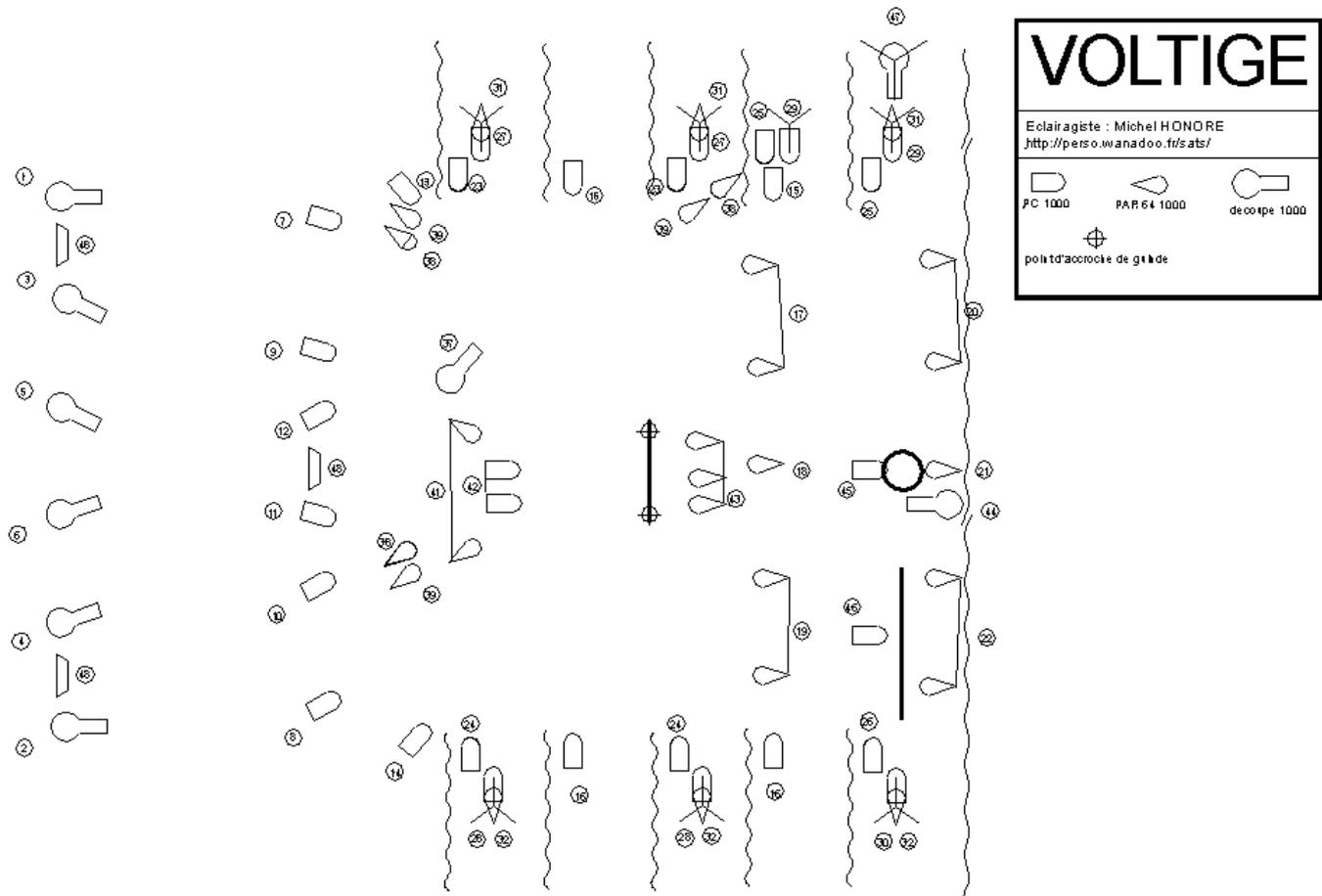
A l'arrivée de la troupe, et suivant la disposition des points d'accroche, un machiniste sera nécessaire durant 1 h environ, pour la fixation des 3 guides

Réglage lumière et mise en mémoires : 4 h avec l'aide de 2 techniciens du lieu

Filage et raccords : 2 heures avec 1 technicien lumière et un technicien son

**Plan de feu et d'implantation**

Le plan ci-dessous est un aperçu qui ne permet pas une impression correcte  
Pour imprimer ce plan de manière lisible, prière de le télécharger en version AutoCAD DWF



patchvoltige

## VOLTIGE Patch Lumière

circuit	type	Fonction	emplacement	gélatine	réglage
1	dec 1000	face J	face 1 J	151	1/3 scène jardin, coupé à la face, jusqu'à 1m du lointain
2	dec 1000	face J	face 1 M	206	1/3 scène jardin, coupé à la face, jusqu'à 1m du lointain
3	dec 1000	Face M	face 1 MJ	151	1/3 scène milieu, coupé à la face, jusqu'à 1m du lointain
4	dec 1000	Face M	face 1 MC	206	1/3 scène milieu, coupé à la face, jusqu'à 1m du lointain
5	dec 1000	face C	face 1 M	151	1/3 scène cour, coupé à la face, jusqu'à 1m du lointain
6	dec 1000	face C	face 1 C	206	1/3 scène cour, coupé à la face, jusqu'à 1m du lointain
7	PC 1000	face J	face 2 J	151	1/3 scène jardin, de 2,5m de la face, montant à 1,5m au lointain
8	PC 1000	face J	face 2 M	206	1/3 scène jardin, de 2,5m de la face, montant à 1,5m au lointain
9	PC 1000	Face M	face 2 MJ	151	1/3 scène milieu, de 2,5m de la face, montant à 1,5m au lointain
10	PC 1000	Face M	face 2 MC	206	1/3 scène milieu, de 2,5m de la face, montant à 1,5m au lointain
11	PC 1000	face C	face 2 M	151	1/3 scène cour, de 2,5m de la face, montant à 1,5m au lointain
12	PC 1000	face C	face 2 C	206	1/3 scène cour, de 2,5m de la face, montant à 1,5m au lointain
13	PC 1000	lat Face J	lat 3 FJ	151	diagonale FC/J coupé à la face
14	PC 1000	lat Face C	lat 3 FC	206	diagonale FJ/C coupé à la face
15	2 PC 1000	lat J	lat 3 J	151	latéral de 1m pendard J au pendard C
16	2 PC 1000	lat C	lat 3 C	206	latéral de 1m pendard C au pendard J
17	2 PAR CP 62	contre FJ	scène 6 J		Contre face plateau J
18	PAR CP 62	contre FM	scène 6 M		Contre face plateau M
19	2 PAR CP 62	contre FC	scène 6 C		Contre face plateau C
20	2 PAR CP 62	contre LJ	scène 8 J		Contre lointain plateau J
21	PAR CP 62	contre LM	scène 8 M		Contre lointain plateau M
22	2 PAR CP 62	contre LC	scène 8 C		Contre lointain plateau C
23	2 PC 1000	rasant FJ	sol J		sans toucher le sol, couvre 3 plans de pendrillons coupé à la face

patchvoltige

24	2 PC 1000	rasant FC	sol C		sans toucher le sol, couvre 3 plans de pendrillons coupé à la face
25	2 PC 1000	rasant LJ	sol J		sans toucher le sol, couvre 3 plans de pendrillons coupé au lointain
26	PC 1000	rasant LC	sol C		sans toucher le sol, couvre 3 plans de pendrillons coupé au lointain
27	2 PC 1000	latéral 1 m FJ	pied J		sans toucher le sol, couvre 3 plans de pendrillons coupé à la face
28	2 PC 1000	latéral 1 m FC	pied C		sans toucher le sol, couvre 3 plans de pendrillons coupé à la face
29	2 PC 1000	latéral 1 m LJ	pied J		sans toucher le sol, couvre 3 plans de pendrillons coupé au lointain
30	PC 1000	latéral 1 m LC	pied C		sans toucher le sol, couvre 3 plans de pendrillons coupé au lointain
31	3 PAR CP 62	latéral 2,5 m J	pied J		bananes verticales, du sol au plafond, de la face au lointain
32	3 PAR CP 62	latéral 2,5 m C	pied C		bananes verticales, du sol au plafond, de la face au lointain
33					
34					
35					
36					
37	PC 1000	Ponctuel Pauline	scène 4 M	dépoli	Ø 2m à 2m de J et 1,8m de la Face
38	3 PAR CP 61	guinde Aurélie	sol FJ/FM/LJ		2 de face sur Aurélie en l'air, 1 en contre sur haut de la guinde
39	3 PAR CP 61	guinde Aurélie	face 3 J/M		sur Aurélie en l'air
40					
41	2 PAR CP 62	douche large balançoire	scène 4 M		Zone de la balançoire, large, croisés
42	2 PC 1000	douche serrée balançoire	scène 4 M		largeur de la balançoire, croisés
43	2 PAR CP 62	contre 1 balançoire	scène 5 M		un peu plus large que la balançoire, croisés
44	dec 1000	contre serré balançoire	scène 8 M		largeur de la balançoire, coupé à la face, tête de Joan dans le faisceau
45	PC 1000	douche rondin	scène 7 M	dépoli	Ø1,5m billot au 1/3 arrière
46	PC 1000	douche pieu	scène 7 C	strié	zone du pieu au lointain C, début du spectacle
47	dec 1000	latéral serré pieu	pied LJ		rectangle, ne touche ni le sol ni les pendards, Jennifer à la fin
48	3 quartz 1000	public	salle 1 J/C, salle 2 M		public

**Conduite du spectacle**

Pas séquence	infade	outfade	Titre ou timing	Action
1	15	10	public	entrée public
2	10	10	noir	début spectacle
3	10	12	silence	Joan sur balançoire
4	12	15	<b>enchaîner</b>	enchaîner, compter 5 et musique
5	15	20	<b>enchaîner</b>	enchaîner
6	20	13	<b>1'00"</b>	avant entrée Jennifer
7	12	30	vers 2'28"	Joan quitte la zone de la balançoire, 3 pas vers LC
8	30	12	<b>3'25"</b>	
9	12	30	<b>6'10"</b>	
10	30	15	<b>enchaîner</b>	enchaîner
11	15	20	<b>8'00"</b>	Duo
12	20	10	<b>9'12"</b>	après fin musique
13	10	15	<b>10'42"</b>	
14	15	12	vers 13'30"	Joan lointain, se retourne après avoir coincé les guindes
15	12	15	vers 14'00"	Joan rejoint les autres (touche la guinde et s'avance)
16	12	12	vers 16'10"	Pauline et Charlotte encerclent le billot
17	12	12	<b>17'07"</b>	solo Jennifer, sortie des autres
18	12	4	vers 19'33"	Jennifer passe devant Pauline
19	0	0	<b>20'40"</b>	Noir puis Pauline s'en va
20	20	30	<b>20'53"</b>	Voltige Aurélie et Joan, fin première phrase musicale
21	30	120	<b>enchaîner</b>	enchaîner
22	100	120	<b>enchaîner</b>	enchaîner
23	60	20	<b>enchaîner</b>	enchaîner
24	20	20	<b>28'00"</b>	
25	20	25	<b>enchaîner</b>	enchaîner
26	15	5	vers 31'48"	Joan tirée en arrière et stabilisée LJ
27	2	10	vers 33'00"	sortie Joan (décrochage harnais sécurité)
28	10	5	vers 33'50"	Aurélie position horizontale, elle tourne
29	5	5	vers 34'42"	Jennifer et Pauline s'en vont vers C
30	5	15	vers 36'17"	Aurélie au sol
31	10	3	<b>36'26"</b>	Aurélie est sortie, les jeux (normalement avant musique...)

32	3	15	<b>39'13"</b>	Pauline et Joan entrent avec le pieu
33	15	15	vers 40'34"	Pieu attaché, Pauline et Joan se balancent
34	15	15	vers 41'46"	Jennifer sur balançoire
35	15	7	<b>42'57"</b>	sur changement musique
36	7	15	vers 43'26"	Charlotte s'avance pour aller à la balançoire
37	15	15	<b>enchaîner</b>	enchaîner (Charlotte au sol)
38	10	7	vers 45'33"	Charlotte passe devant la balançoire, se dirige à J
39	7	10	<b>46'00"</b>	entrée 3 à C
40	10	40	vers 46'46"	Pauline se balance à la balançoire (chute du pieu)
41	40	3	<b>enchaîner</b>	enchaîner
42	3	7	vers 51'47"	Charlotte se bascule vers l'arrière sur balançoire
43	7	5	<b>Compter 10</b>	Charlotte portée vers billot au lointain
44	5	10	<b>52'38"</b>	musique
45	10	10	vers 53'52"	Charlotte quitte le billot vers J
46	10	10	<b>54'34"</b>	elles s'avancent
47	10	4	<b>56'03"</b>	Jennifer, image de fin
48	0	0	Noir	Jennifer suspension haute, chute arrière
49	3	1	salut	compter 5 pour Jennifer
50	1	1	Noir	sur sortie dernière à J
51	2	4	salut	entrée lointain C
52	2	2	salut	elles avancent
53	2	0	Noir	sur sortie dernière à C

		Tension en volts	230	puissance par circuit en kW																				
				Intensité en A																				
N° Mém	Titre	Action	temp infade outfade	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	public	entrée public	15/10																					
2	noir	début spectacle	10/10																					
3	silence	Joan sur balançoire	10/12																					
4	<b>enchaîner</b>	enchaîner, compter 5 et musique	12/15																					
5	<b>enchaîner</b>	enchaîner	15/20																					
6	<b>1'00"</b>	avant entrée Jennifer	20/13														45		45					
7	vers 2'28"	Joan quitte la zone de la balançoire, 3 pas vers LC	12/30														48		48					
8	<b>3'25"</b>		30/12														48	48	48	35	35	35		
9	<b>6'10"</b>		12/30													48	48		48	35	35	37	40	40
10	<b>enchaîner</b>	enchaîner	30/15													48	48		48	50	50	48	40	40
11	<b>8'00"</b>	Duo	15/20					65								48	48		48	65	65	65	37	37
12	<b>9'12"</b>	après fin musique	20/10	28	35			65		50						55	55		48		57			
13	<b>10'42"</b>		10/15	55	30	52	30	55	30	55	28	50	33	55	35					40	40	43	43	45
14	vers 13'30"	Joan lointain, se retourne après avoir coincé les guindes	15/12	77	40	75	40	77	35											55	57	62		
15	vers 14'00"	Joan rejoint les autres (touche la guinde et s'avance)	12/15	50		45		50									100		100					
16	vers 16'10"	Pauline et Charlotte encerclent le billot	12/12														100							
17	<b>17'07"</b>	solo Jennifer, sortie des autres	12/12																					
18	vers 19'33"	Jennifer passe devant Pauline	12/4																	30	33	28	29	32
19	<b>20'40"</b>	Noir puis Pauline s'en va	0/0																					
20	<b>20'53"</b>	Voltige Aurélie et Joan, fin première phrase musicale	20/30																					









