

Examen *contrôle final sous forme de QCM*, Semestre 1, Session 1, 2017-18
Cours L2 HLCO301 « Arts et sociétés » (Anthropologie de l'art), ens. Marcin Sobieszczanski

Consigne : cochez la case en face de la bonne réponse ou des bonnes réponses si plusieurs sont pertinentes. Toutes les questions valent 1 point/10, la question est validée si toutes les bonnes réponses sont cochées et si uniquement des bonnes réponses sont cochées.

questions	Réponse(s)	X	note 0 ou 1
Jonathan Ive est...	the senior Vice President of Apple	<input type="checkbox"/>	
	le président de Royal College of Art	<input type="checkbox"/>	
	l'auteur de « source code » de Macintosh	<input type="checkbox"/>	
Dans l'apparition du langage humain les évolutions du substrat cérébral et des capacités phonatoires sont...	synchrones	<input type="checkbox"/>	
	parallèles	<input type="checkbox"/>	
	asynchrones	<input type="checkbox"/>	
Selon Phillip Tobias, l'aire de Broca peut dater de...	Australopithèques	<input type="checkbox"/>	
	Homo erectus	<input type="checkbox"/>	
	Homo Habilis	<input type="checkbox"/>	
L'écriture alphabétique est apparue...	-6000 BU	<input type="checkbox"/>	
	-3800 BU	<input type="checkbox"/>	
	-2500 BU	<input type="checkbox"/>	
DR. Roux, F.-E., et PR. Démonet, J.-F., situent le substrat neuronal de l'écriture dans...	l'aire de Wernicke	<input type="checkbox"/>	
	la zone d'Exner	<input type="checkbox"/>	
	la « barrière de Weismann »	<input type="checkbox"/>	
La transmission des aptitudes « médiales » se fait par...	le mimétisme comportemental	<input type="checkbox"/>	
	la voie épigénétique	<input type="checkbox"/>	
	la communication intracérébrale	<input type="checkbox"/>	
L'œuvre « Wave UFO » de Mariko Mori est un exemple...	de l'intelligence artificielle	<input type="checkbox"/>	
	du biofeedback culturel naturel	<input type="checkbox"/>	
	du biofeedback culturel « forcé »	<input type="checkbox"/>	
Les Premières manifestations esthétiques africaines ont été découvertes dans...	la grotte de Blombos	<input type="checkbox"/>	
	la grotte de Gorham	<input type="checkbox"/>	
	la grotte de Chauvet	<input type="checkbox"/>	
Jean Clottes et David Lewis-Williams soutiennent que les sources de l'art sont à rechercher dans...	les états altérés de conscience	<input type="checkbox"/>	
	la conscience de soi-même	<input type="checkbox"/>	
	la distanciation phénoménale	<input type="checkbox"/>	
La « perspective curviligne » ou la « vision polaire » est caractéristique de l'art...	du Néolithique	<input type="checkbox"/>	
	du Paléolithique supérieur	<input type="checkbox"/>	
	Du Mésolithique	<input type="checkbox"/>	