

Les éléments du scénario comique

1. le comique de gestes : chutes, coups de bâtons, grimaces, etc. (voir la démarche de Charlot)
2. le comique de mots : mots mal prononcés, employés à contresens, trop savants ou trop vulgaires, absurdes,
3. le comique de situation : un homme enfermé dans un placard, jaillissant d'une malle, emporté dans un wagonnet,
4. le comique d'intrigue : des méprises, des rencontres, des reconnaissances,
5. le comique de caractère : quand la drôlerie est inhérente au personnage lui-même, à ses goûts, à ses manies (voir les personnages distraits, de fanfaron, de colérique, etc.).

(d'après L'art de commenter une comédie de F. GERMAIN)